平成7年9月15日発行第3巻第12号通巻第31号平成6年1月6日第三種郵便物認可

五年後のゲームオリンピックに向け驀進する多媒体ゲーム雑誌

ゲームウララ

GAME URARA

メガストア9月号増刊
1995
VOL.3
1000YEN

特集
一冊まるごと夏休み自由研究!

怒涛の情報量!
最新ゲーム改造コード集
ヴァンヒステリア
デア・ラングリッサー
キャラバンシューティングコレクション
ピットフォール・マヤの大冒険
ミスティックアーク
ラプラスの魔

DOOMⅡ秘密の空間
ストリートファイターZERO自力攻略
ますます無敵! 最強改造コードを探せ!
世界最速! シンクロ連射装置を作ろう!
インターネットで最新ゲーム情報を入手!
フェロモンを作って人気者になろう!

大好評! 攻略コミック
東京バーチャ物語

最新スクープ!
瞳 VOL.3ついに発売!

最新レポート!
クーロン黒沢の台湾電脳多媒体旅行

アクアノートの休日「珍魚図鑑」
全日本コスプレ名鑑
テレ・コンワールド研究会

GAME URARA VOL.3

CONTENTS

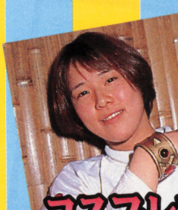
URARAの夏休み自由研究発表！



今月のCOVER



今回の表紙は新時代のパソコン通信「フランキー・オンライン」の舞台、フランキー・タウンからお送りしています。ゲーム感覚で君もパソコン通信に挑戦してみよう！
問い合わせ
フランキー・オンライン事務局
03-5474-4500









●URARAの楽しいクラブ活動





浦島君：ゲームウララのマスコットキャラクター。天才肌の優秀な研究家であるが、ときおり見せる子供じみたわがままが人をイヤな気分にさせることも……。

カメ：アカウミガメとアオウミガメは甲羅の形で判別可能。ハート型の甲羅はアカウミガメ、ドーム型ならアオウミガメ。

乙姫様：浦島君の介護役のお姉さん。美しいものを愛するが、実は一番美しいのは自分だと信じきっている模様。

PL法（製造物責任法）に基づく表示

警告！

●ゲームウララを長時間読み続けると、視力の低下をまねくおそれがあります。
●ゲームウララを一日中立ち読みすると、書店から注意されることがあります。
●ゲームウララを万引きすると、窃盗罪により10年以下の懲役に処せられます。
●ゲームウララの記事の無断転載は著作権法違反で訴えられることがあります。
●ゲームウララの内容を不用意に実行すると、法律に違反する場合があります。
●ゲームウララを高い所から落とすと、当たって瘤ができるおそれがあります。
●ゲームウララで自分や他人を殴打すると傷害罪に問われるおそれがあります。
●ゲームウララを乾燥した所で開くと手指の創傷（切り傷）の原因になります。
●ゲームウララを火の中に投げ入れると、火災の原因となるおそれがあります。
●ゲームウララを茹でて食べると、下痢や腹痛のもととなるおそれがあります。
●ゲームウララで排便後の肛門を拭くと、痔疾の原因になる可能性があります。
●ゲームウララを全自動電子レンジで調理すると、異臭を放つ場合があります。
●ゲームウララでミミズを養殖すると思わぬ副収入をもたらすことがあります。
●ゲームウララを紙吹雪にして撒くと街の美観や景観を損なうことがあります。
●ゲームウララを墨汁に浸すと、記事がまったく読めなくなる場合があります。
●ゲームウララを測量に用いると誤った計測結果を導き出す危険性があります。
●ゲームウララを水槽で飼育すると、予想以上に繁殖して困ることがあります。
●ゲームウララでバレーボールの試合を行うと、突き指をすることがあります。
●ゲームウララを素股プレイに使うと陰茎や陰嚢を損傷するおそれがあります。
●ゲームウララを冬山に持ち込むと、パーティーから遭難する危険があります。
●ゲームウララで地ビールを醸造すると酒税法違反に問われることがあります。
●ゲームウララを暗号表として使用すると意味が伝わらないおそれがあります。
●ゲームウララの定期購読は㈱コアマガジンに利潤をもたらす傾向があります。
●ゲームウララの内容を全て理解するとあなたの人生が変わることがあります。

以上の項目にあてはまると思われる場合は、ゲームウララを購入する前に医師や先生・地区の民生委員などに相談してください。

全国有名メディアに続々登場!!

TV・週刊誌
新聞・雑誌など **マスコミで大反響!!**

当社の藁人形が全国TV・週刊誌・新聞・雑誌等に紹介されました!アイテムのクオリティーが確認されました。

「呪いの藁人形がバカ売れの怪・女性セブン 8/11号」「週間大衆 9/14号」「夕刊フジ 9/29売」「週間女性 11/1号」「ルックルックこんにちは」「おはようナイスディ」「トゥナイト」…

◆全国各地より"呪いの成功のお便り"ありがとう!

あなたにできます!!

☆呪いグッズを使った呪いの場合……



◎呪いグッズを使った呪いの場合。
* 呪いのパワー自体が強い。(グッズを使用する事で集中できる。)
* 呪いの目標（呪いを掛ける相手）が明確にイメージできる。
* 呪いをかける事が明確化し、規則的に計画的になる。
* ＋α作用。特定の形状、形式がもたらす超常的作用。

◎これが呪いグッズの呪力パワーアップ効果だ!!



言い古されたことですが、これ程に発達した科学の世の中になっても、古来より、人間にとって不可解な物が、数多く存在しています。呪術もその一つと申せましょう。過去において、西洋、東洋を問わず、有名、無名の人達が、呪術、呪法により、不幸になったり、又、殺されてしまったと思える記録、言い伝えは数多くあります。きっと、あなたの身近でもそんな事が、一つや、二つはあったのでは無いでしょうか？さて、何かを強く念じる事、くり返し深く信じて祈ったりする事、精神統一した瞑想する事、サブリミナルメッセージを自分の内部に定着させること、等は願望成就の効果的基本方法として、しばしば登場しますが、他人を怨み、呪う事も一種の願望成就ですから、これにも以上の事は適用できます。さらにこの呪いのパワーを明確化し、超強力に増幅し、呪いの対象物に的確にターゲットを合わせる物として、やはり古来より、古今東西いわゆる「呪いグッズ」が数多く存在しているのもご存じでしょう。現在にも伝えられた「呪いグッズ」は、その効力がなにかしらの形で認められた物とは言えないでしょうか。呪怨社（じゅおんしゃ）の「呪いパワー藁人形セット」は今、あなたにその力をお渡します。あなたが泣いているなら、ぶつぶつと単に文句をいっているだけなら、その時間を呪いグッズで呪いましょう。あなたの怨みパワーは「のろいグッズ」で増幅され、ターゲットを明確にとらえて、相手に、不幸をもたらすことでしょう。

呪術研究家　鬼寺某作



あなたに、呪怨社が用意しました。

強力呪いパワー(大型)藁人形セット

強力呪いパワー（大型）藁人形セットオープン特価 6,800円(豪華9点セットを今ならこのお値段で)
古式的"丑の刻参り"のエッセンスを活かしそのパワーを落とすこと無きように、又現代の日常生活中でも可能のようにアレンジされた物。御家庭で密かに呪えます。

●藁人形セットのお申し込みは

商品名	強力呪いパワー藁人形セット	商品番号	J 941
商品代金6,800円＋送料一律1,000円			

お申し込みは、おハガキ（後払い）か現金書留で

おハガキの場合（後払い）

▶官製ハガキで、下記の要領で御記入の上お申し込み下さい。

①商品名　藁人形セット
②商品番号　J941
③〒番号　住所（フリガナ）
④氏名（フリガナ）　⑤年令
⑥捺印
⑦電話番号
⑧18才未満保護者氏名・捺印

50円
〒110
東京都台東区東上野5-7-6
呪怨社
ゲームウララ係

代金のお支払いについて

代金は、商品到着後5日以内に商品代金6,800円＋送料一律1,000円を下記銀行に御送金下さい。

さくら銀行上野駅前支店【口座番号】(普) 6359074
【口座名】呪怨社【住所】東京都台東区東上野5-7-6

現金書留の場合

上記ハガキと同じ要領を明記し、7,800円（商品代金＋送料）同封の上、必ず現金書留封筒にてお申し込み下さい。
※白封書厳禁

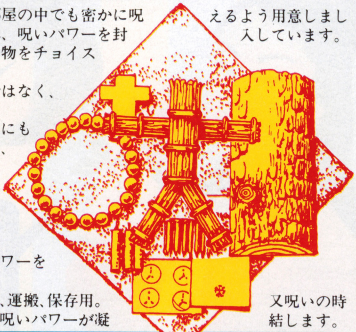
商品の返品について

商品に御不満の点が御ざいましたら開封せずに商品到着後7日以内に返品して下さい。その場合の返送料は、お客様御負担とさせて頂きます。
※開封後の返品は、御遠慮下さい。

呪怨社 ☎(03)3842-6703［テープ案内］
東京都台東区東上野5-7-6

（セット内容）

1／藁人形ー古式呪術に登場する物を研究、アレンジしています。1体ずつ作法どうりに手作りしています。
2／パワーブレスー怨みパワーと共鳴、増幅し、アクセサリーとして身に付ける事により常時呪いパワーを放射し、同時に反作用として幸福パワーを吸収する。
3／台木（打ちつけ板）ーお部屋の中でも密かに呪えるよう用意しました。材質はセレクトされ、呪いパワーを封入しています。
4／釘ー女性でも扱いやすい物をチョイスしました。
5／灯明ー演出上必要な物ではなく、精神の統一に必要です。
6／呪法マニュアルー初心者にもどのように呪えばいいか、解りやすく解説したマニュアル。
7／㊙特典グッズAーお買い上げの方に呪いがかからなくする㊙グッズ。
8／㊙特典グッズBー呪いパワーを封入したロゴシール。
9／呪布ー呪いグッズの整頓、運搬、保存用。又呪いの時にはこの布の上部空間に呪いパワーが凝結します。



オープン特典／セットには人形打ちつけ用の板が付属していて、室内で密かに呪えます。
オリジナル大特典／セット内の呪法グッズ＝パワーブレスは、身に付けていればいつまでも呪いパワーを放射、幸福パワーを吸収するファッショナブルアクセサリー。
㊙特典1／㊙特典グッズAはセット御購入の方、このセットをお使いの方に、呪いがかからないようにするためのアイテムです。呪いとの併用をおすすめします。
2／㊙特典グッズBはこれだけ使用しても充分なパワーを持ったロゴシールです。
御注意　本商品が相手を死にいたらしめるような呪いをかけようとお思いの方にはお売りできません。
本商品は、これを悪用しようとする方にはお売りできません。
呪怨社

呪怨社
じゅおんしゃ

いじめっ子グループに藁人形で、呪いをかけたら、ほとんどの人が高校入試の時に流行性感冒で体調最悪になり不合格になって、私は合格した。
福島／M子（高1）

同じマンションの階下の夫婦にいつも覚えのないような騒音苦情の文句を持ち込まれて、いやがらせをされつづけていましたが、呪いをかけたら、夫婦供にスーパー万引き共犯で現行犯逮捕されたと聞いて、主人と一緒にびっくりしました。
埼玉／幸子（主婦）

課長に入社時よりセクハラされて、会社に被害を届けても相手にされずいました。半信半疑で呪いをかけたら、何の理由か判らないが突然課長は超地方に左遷され、その後も悪いことが続いていると会社の中の噂です。
東京／S子（OL）

PROマニアの必需品!!
現代人の欲求にズバリ応える㊙グッズ!!



●サイズ：150×53×39mm
●重量：210g

モザイク消しのハンディータイプが遂に登場！従来の機能を小さなリモコンに結集し、片手でラクラク操作、初心者にも簡単に出来る接続で届いたその日からお使い頂けます。コンパクトになったにもかかわらず、使いやすく設計した最高級タイプ。反転ソラリゼーション(白ボカシ)両用なので、レンタルソフトは60%以上に対応！

スーパーキラーVC2000 定価 ¥98,000 **¥43,800** (税別・送料1,000円)

興奮!!鮮烈な生情報をワイドにキャッチ!! 超高感度・ポケットインサイズ・ハンディーレシーバー



街中を飛び回る無数の電波。携帯電話・自動車電話・コードレス電話などをリアルタイムに受信するワイドバンド受信機が新登場！

操作方法は簡単。まずは聞きたいバンドのキーを押し、あとは自動選局におまかせなのでマニアでなくても手軽にプロ感覚で楽しめる。

●サイズ：101(H)×56(W)×27(D)mm

●車を運転しながら聴ける専用ホルダーを付属！

ポケットウォーク RH-600 **¥35,800** (税別・送料1,000円)

この2機種を同時に使うと効果倍増!!

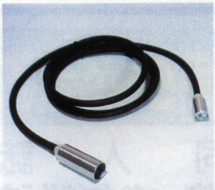


スクランブルクリア解読システム

コードレス電話のスクランブル秘話機能を鮮明にクリア。完璧な復調性に富み、音声はバツグン！マニアの望む唯一の解読システム。●サイズ：20×50×80mm ●重量95g

秘話解読装置 **¥9,800** (税別・送料700円)

わずかな隙間から内部がバッチリ!!

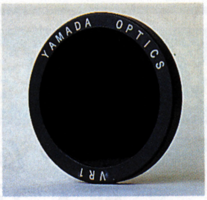


5mmよりピントOK

不純物ゼロに等しいガラスの繊維、数千本からなるミニボアースコープは、直径わずか4mm。折り曲げも自由自在。今まで見えなかった所、対物レンズの向いた方向を見ることもOK！

ファイバースコープ 定価¥78,000 **¥29,800** (税別・送料700円)

中身が透けてバッチリ見える 透視フィルター



ビデオカメラに簡単取付！

お手持ちのビデオカメラに取り付けるだけで肉眼では見ることのできない鮮明な世界がバッチリ見え、その興奮度映像にあなたもビックリ！特に水着など布が密着していると効果がかなりアップ!! サイズ：37mm/43mm/46mm/49mm/52mm。指定下さい。

〈すけすけくん〉 **¥18,500** (税別・送料700円)

超小型㊙特殊FM盗聴器



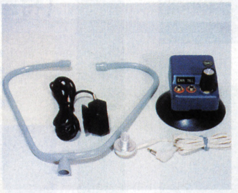
3cm×1cm

AR-7

300m離れた所からでも、FMラジオで盗聴できる。電池の寿命は連続使用で40～50時間。

小型送信機 特価 **¥19,800** (税別・送料700円)

厚い壁でもラクラクキャッチ!!



壁・窓・壁面などを通して室内の音声をキャッチ。アンプに吸盤が付いており、感度よく音声を増幅。ラジオ不要のイヤホン直接式。録音ジャック、電話傍受用ピックアップ、特製イヤホン付。3×4×3cm

瞬間の音声を逃さない録音端子付

■コンクリートマイク 特価 **¥29,800** (税別・送料700円)

お申込は簡単・お早目に！完全梱包にて全国翌日又は翌々日到着!!

電話・ハガキ・FAX ➡ 代金は商品受取時にお支払い。商品名・住所・氏名・TEL明記で当社「ゲームウララ係」迄。

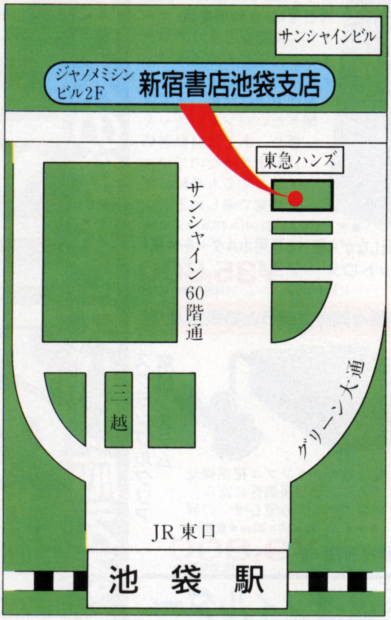
送料無料！現金書留・銀行振込 ➡ あさひ銀行 宇都宮支店 普通1000692 振込後にご連絡下さい。到着後、即日発送。

●価格はすべて消費税別。ご希望により配達日指定・夜間配達6時～8時(時間指定は不可)もOK。郵便局止め・個人名での発送は現金書留にてお申込み下さい。

特殊機器の為、返品は7日以内可能(未開封)。返送料はお客様負担。

発売元
㈲北斗電子 ゲームウララ係
〒321 栃木県宇都宮市雀ノ宮7-23-17
☎0286-53-2020
FAX0286-55-5436(24時間受付)

あなたのほしいもの見つかる。{新宿店 池袋店}



(池袋東急ハンズ隣、
ジャノメミシンビル2F)

{成人雑誌、成人コミック、ゲーム雑誌、同人誌、成年雑誌
コミック誌、写真集、美少女雑誌、ビデオソフト}

(同人誌
同人ソフト 委託販売大募集　御連絡下さい)

(特筆)成人コミック(在庫20,000冊)

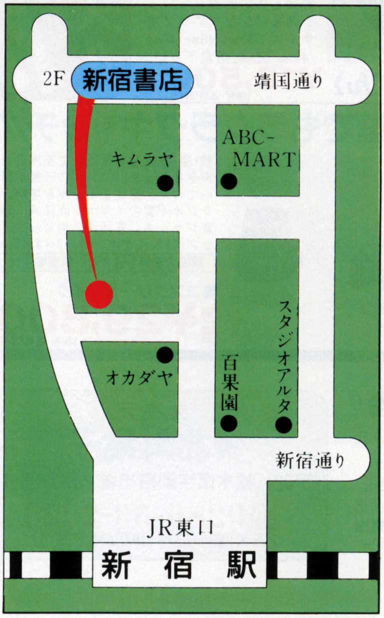
池袋東急ハンズ隣

〈新宿書店
池袋支店〉

●営業時間/11:00〜23:00(無休)
●豊島区東池袋1-28-7 ジャノメミシンビル2-B
☎03-5391-6231

※法律に触れるものは一切販売しておりません。※成人雑誌は18歳未満の方には販売できません。

同人誌
同人ソフト 委託販売承り中 御連絡下さい お待ちしてます



ゲーム雑誌・同人誌
成人コミック・写真集・成年雑誌
美少女雑誌・ビデオソフト
(特筆)成人コミック(在庫20,000冊)

新宿東口駅前

〈新宿書店〉

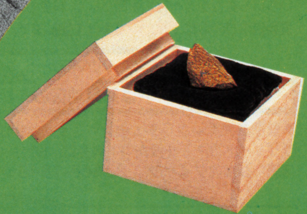
●営業時間/12:00〜24:00(無休)
●東京都新宿区新宿3-23-4-2F
☎03-3356-0923

※法律に触れるもの、ビデオ倫理無審査の商品は販売致しておりません。
※18歳未満の方には販売できません。

伝説の石 金運石

金運石を持って勝負すると
不思議に当たると言う人が多い。
古来より「金を運ぶ石」と呼ばれたこの石!!
あなたのポケットに忍ばせて
勝負してみてはどうでしょう!!





金運石▶¥6800

お申し込みは電話かFAXで!!

TEL 03-3505-2892
FAX 03-3583-6214

〒107東京都港区赤坂2-15-13-6F
Uプランニング宛

支払方法／代金引替となります。
御注意!!／お申し込み時、記入もれがありますと商品発送ができない場合があります。
※料金は、一部地域をのぞき全て無料となっております。

金運石（パイライト）の伝説



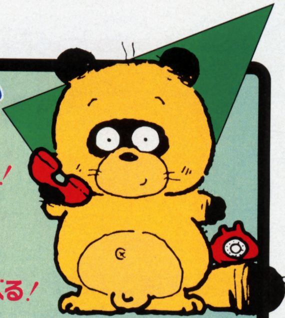
この黄金にかがやく鉱物を見つけたものは、いつの日か必ず両手に持てないほどの黄金を手にする。これはメキシコインディアンに伝わるお話です。金のように輝き、重いので古来より、錬金術の原料とし非常に珍重され、近代では、重要な化学生製品の原料として使われ、まさに金を生む鉱物となっています。

SUPER伝言ダイヤル

伝言くん 新発表

ますます便利になりました

- オープンBOXが2つある！
- 前払い料金はウレシイ20％OFF！ クレジットカードも利用OK！
- しかも、1つの会員番号で 日本全国70センター、自由に遊べる！



詳しい利用方法は、センターに電話して 0 3 をダイヤルしてご確認下さい。

後払い

今すぐ、利用出来ます。（60分6000円）

お好きなセンターに電話して下さい。あなたの電話番号とパスワードを登録して利用できます。

前払い

料金お得！お振込後、利用出来ます。（12分1000円単位）

お好きなセンターに電話して下さい。会員番号とパスワードを自動発行します。電話番号等の登録は一切不要です。

クレジットカード

料金お得！今すぐ利用できます。（12分1000円単位）

便利でお得なクレジットカードによる利用もスタートしました。お好きなセンターに電話してご利用下さい。

口座引き落し

利用料金が30％ＯＦＦになるランタンカードです。

いちいち銀行などへ行く手間がなく、料金もダンゼンお得なカードです！資料請求（無料）は 03-3444-1199 まで。

プリペイドカード

伝言くんカードは関東地区のみ販売しています。

首都圏最大テレクラチェーンＷｉｔｈ（34店舗）にて、伝言くんプリペイドカードを販売中！料金は、60分5000円です。詳しくは店舗自動案内ダイヤル 03-5448-1848 まで。

（伝言くんだけのスーパー機能!!）

操作方法

- **1** 操作方法をご案内します
- **2 レックタイム機能** その伝言が録音された時間をお知らせします。
- **3 伝言レビュー機能** 一つ前の伝言に戻ります。
- **4 伝言削除機能** あなたに入っている伝言で、不要な伝言を削除できます。
- **5 スキップ機能** 次の伝言又はガイダンスをスキップしたい場合に利用します。
- **6 伝言リメンバー機能** 相手に送ったあなたの最新の伝言を再生します。
- **7** 相手へメッセージを入れたい時利用します。
- **8 コールバック機能** あなたに伝言が入ったことを電話やポケベルでお知らせします。
- **9** オープンボックスからプライベートBOX、プライベートBOXからオープンボックスへ移動できます。
- **0 リプレイ機能** 同じ伝言を繰り返します。

★ダイヤル回線の方も御利用出来ますが、なるべくトーンボタン［＊］を押してから御利用下さい。

銀行振り込み方法の注意

窓口の場合は、振り込み名義人の欄に会員番号を記入し、そのあとに名前を記入する。自動振り込み機の場合、振り込み名義人を入力するとき、英数 のボタンを押して画面を切り替え、数字を入力できるようにする。数字で会員番号を入力し、次いで名前を入力する。電話番号の欄には、電話番号を入力する。

振り込み先

第一勧業銀行　白金（シロガネ）支店　普通預金　口座番号※　株式会社ランタン
※口座番号はセンターに電話して確認して下さい。

■会員番号、パスワードは全センター共通で利用できますが、伝言用の暗証番号は、利用するセンターごとに登録してください。

■法律・条例・モラルに反する行為のための利用はお断りします。違反した場合、登録を抹消させていただく場合もありますので、御了承下さい。

伝言くんテープ案内 03-3448-1058　お問い合わせ 03-3444-1199

伝言くんセンター番号

札幌 ► 011-281-4999			鳥取 ► 0857-21-9292
旭川 ► 0166-22-9966	千葉 ► 043-266-1199	石川 ► 0762-34-2022	島根 ► 0852-28-0666
函館 ► 0138-22-0099	柏 ► 0471-46-8886	福井 ► 0776-26-4448	宇部 ► 0836-34-3533
帯広 ► 0155-35-9555	東東京 ► 03-3280-9333	岐阜 ► 058-265-9797	下関 ► 0832-57-4666
釧路 ► 0154-25-9911	西東京 ► 03-3280-9100	豊田 ► 0565-35-1110	香川 ► 0878-31-2444
青森 ► 0177-23-9888	吉祥寺 ► 0422-79-2225	名古屋 ► 052-453-4664	徳島 ► 0886-25-3444
岩手 ► 0196-53-8811	八王子 ► 0426-44-6888	三重 ► 0592-24-5333	高知 ► 0888-84-9400
秋田 ► 0188-66-3999	町田 ► 0427-39-0505	和歌山 ► 0734-73-7744	愛媛 ► 0899-23-3090
宮城 ► 022-276-0904	川崎 ► 044-287-7171	奈良 ► 0742-27-2220	北九州 ► 093-522-9222
山形 ► 0236-35-2555	横浜 ► 045-584-7788	滋賀 ► 0775-27-4411	福岡 ► 092-452-2922
郡山 ► 0249-38-2555	湘南 ► 0466-24-5550	京都 ► 075-312-8020	佐賀 ► 0952-33-6663
水戸 ► 029-243-9779	静岡 ► 054-272-1177	大阪 ► 06-262-6400	長崎 ► 0958-20-4444
栃木 ► 0286-33-6773	浜松 ► 053-453-1199	堺 ► 0722-24-1119	熊本 ► 096-359-3337
群馬 ► 0273-27-7001	山梨 ► 0552-23-4488	神戸 ► 078-221-4443	大分 ► 0975-33-2444
熊谷 ► 0485-22-9996	松本 ► 0263-36-4441	姫路 ► 0792-84-7899	宮崎 ► 0985-23-4477
大宮 ► 048-688-3232	長野 ► 0262-26-6663	岡山 ► 086-224-7411	鹿児島 ► 0992-24-6669
所沢 ► 0429-21-4411	新潟 ► 025-223-9090	福山 ► 0849-22-3666	沖縄 ► 098-855-9666
松戸 ► 0473-60-2111	富山 ► 0764-34-5955	広島 ► 082-541-4499	

RANTAN 株式会社ランタン　東京都港区白金台5-18-9　雑誌コード〈 5044 〉　ドンガバ馬券必勝作戦 ► 0990-5-23144
一般第二種電気通信事業者A-06-792

トレーニング通信指導

■自宅でできる視力回復法■

視力回復

近視
乱視
老眼
遠視

一日20分、自宅でかんたんトレーニング
今すぐスタートです

眼に急げ!ヒズミ・ユガミを治す、眼に優しいトレーニング

アメリカ先進の理論と技術に中国式ツボ療法の組合せで効果倍増

簡単トレーニングで視力は戻るたった4週間で実感します

視力低下の原因は毛様体筋の衰え

人間の目は本来どのようなものでも、正しく像をとらえる能力をもっています。それがいつしか見えなくなる。視力の低下です。なぜ視力が低下するかというと、像を映す水晶体(レンズのようなもの)の厚さを調節する毛様体筋が、さまざまな原因により柔軟性を失い、視力が低下するのです。

体も鍛えれば強くなるように視力もトレーニングで回復します

一度視力が低下したらもう治らない、メガネ・コンタクトレンズに頼るしかない…と、あきらめていませんか?そんなことはありません。運動すれば体力がつくのと同じように、目もトレーニングで回復させることができます。目の場合は神経が複雑でデリケートなため、正しいトレーニングが必要です。この視力回復のプロセスを理論づけし、トレーニングを体系化したのがウイリアムス・ベイツ。アメリカで絶大な支持を得ています。

ベイツ式訓練法と中国式ツボ療法で効果倍増

当センターはその「ベイツ式訓練法」に、「中国式ツボ療法」を組み合わせた新しいトレーニングシステムです。目をリラックスさせる、焦点の柔軟性を高める、視覚能力を高めるなど、ビデオを見ながら一日20分程のかんたんトレーニング。忙しい人も無理なく続けられ、早ければ2週間、遅い人でも4週間後には効果を実感できます。また永久指導システムを採用し、目標達成まで回復状態にあわせ、指導員が責任を持ってご相談にのります。ベストコンデションで仕事・学習に打ち込むためにも悩んでいないで今すぐ決断、視力回復にチャレンジを!



案内書無料急送!

詳しい案内書を無料で差し上げます。下記のようにハガキに書き、お送りください。

〒170
東京都豊島区
東池袋1の31の16
視力回復センター
ウララ⑥係
50円

「案内書送れ」
●〒・住所
●氏名　●年令
●電話番号

目の疲れ・テクノストレスから解放された!



小林通夫さん
千葉県・28歳

パソコンを使うため目の疲れが激しかったのですが、トレーニング開始後はあれほど悩まされた疲れがきれいサッパリ。視力も0・2から0・8まで回復し、メガネが要らなくなりました。

メガネをかけず街を歩く解放感に大満足です



小暮恵子さん
東京都・21歳

入会3週間で効果が現われ、今ではメガネが要らなくなりました。私の場合、視力が回復してからは、頭痛や肩こりも解消し毎日気分爽快。同じような悩みを持つ方にぜひオススメします。

今入会された方全員にプレゼント

アイ・マッサージャーII



特許承認国
ドイツ/M88 03 053.9　フランス/886805
イギリス/1054482　アメリカ/322445
単3電池
1本付き

ドイツ・イギリス・フランス・アメリカの4国で特許承認。世界各国が認めた「アイ・マッサージャーII」。日本初上陸です。マッサージャーとピンホールメガネのダブル機能で一段と性能アップした「アイ・マッサージャーII」を今回入会された方全員にプレゼントします。軽量・コンパクトのうえ、使い方もとてもカンタン。お子さまからお年寄りまで、年齢・症状を問わず家で職場でいつでもどこでも手軽に使え、とても便利です。

サンキューハ ロー　ナ ヤ ミ ゴー
☎03(3986)7835

視力回復センター

●案内書をお急ぎの方はお電話で
〒170 東京都豊島区東池袋1-31-16


《究極の一般回線ダイヤル》
私たちがお相手します
業界初
現役AVギャルONLY
ツーショット・伝言ダイヤル
AV ACTION CLUB
1分150円
03-3305-5811
AV女優（有名女優・ブルセラその他）と2人きりの会話！
AV女優たちの熱いメッセージが聴ける！
どちらも初回10分無料！
女性向け広告費業界No1！
毎日素人ギャルの5万コールが溢れ返る
超BIGなツーショット・伝言ダイヤル
ツーショット・伝言ダイヤル
スペシャルバージョン
03-3305-5812
伝言・ツーショットが一度に両方楽しめます！
話せる・逢える・ヤレル女の子たちが殺到！
超簡単システム！ 24時間完全自動登録システム
03-3305-5811or03-3305-5812
へTEL
前払いの方
ガイダンスに従って登録
登録Noをプッシュ
お好きな番組を選択
素敵なトークタイム
アポ取ってGO!
テレフォンS♥X
振込先▶富士銀行渋谷支店
普通口座No2896609
スモモクラブ
▶郵便局 総合口座
記号10190
番号42976691
スモモクラブ
お得です！
前払いの方▶30分4,000円
60分7,000円
後払いの方▶1分150円
※ご利用になった分を必ず3日以内にお振込ください。
※振込手数料はご負担ください。
※振込人の欄に必ず電話番号を入れてください。
広告問い合わせ先：スモモクラブ 港区六本木4-1-9 TEL 03-3589-6727



岸孝洋さん（12歳　東京都）	足立謙二さん（26歳　群馬県）
〈母より〉スポーツや食事といろいろ気を配りましたが、効果は今ひとつ…。雑誌を見て、伸長理論が納得できたので入会しました。1か月で4cm、3か月で11.5cmも伸び、本人ともども感激しています。今は、15cm UPを目標に頑張っています。	身長のコンプレックスが強く、何をするにも消極的でした。"年令に関係なく身長は伸びる"という事を知り、さっそく申込みました。経過は順調で、2か月めの現在6.5cm伸びています。以前の悩みがウソのようで自信をとり戻せた感じです。

目標 身長を3か月で10cm

科学的伸長理論により、グングン背が伸びる！

こんな方におすすめします

●成長期なのに身長が伸びず、今後人並みまでに背が伸びるか心配だ　●成長期は過ぎてしまったが、どうしても身長を伸ばしたい　●身長を伸ばして、何とかレギュラー選手になりたい　●短足・胴長の体型コンプレックスを克服したい　●就職試験の身長基準を何とかクリアしたい

宇宙の無重力状態では、誰でも背が5㎝位伸びるという。日常生活では体験できないケン引の原理、これ等人体生理学の研究から生まれたのが、我国初の伸長マシン「ガリバー」。ケン引という物理的手法により、O脚や股関節等の体のゆがみ等を直しながら、成長期の人はもちろん、成長期を過ぎた人の伸長も可能にした。3か月後、必ずキミは身長コンプレックスから解放されるだろう。

ガリバーII号開発室・室長　**吉川英男**

「ありがとうございました。おかげさまで背が伸びました」。使った方からのお礼のお手紙を頂いた時、このマシンの開発に費やされた膨大な時間と手間、またダンボール20箱にもなる実験データも、すべてが報いられ、私が一番うれしく感じる時です。

ガリバーII号でこれだけ背が伸びる

使用開始から1年間の伸長度（平均）

Ⓐ骨格のゆがみが矯正されて	3～6㎝
Ⓑ成長期に本機を使用した場合	9～11
Ⓒ成長期を過ぎて本機を使用した場合	5～7
ⒹO脚が矯正されて	2～4
成長期の人は Ⓐ+Ⓑ+Ⓓで計	14～21
成長期を過ぎた人は Ⓐ+Ⓒ+Ⓓで計	10～17

※'93年度のデータによる

特許申請中
特願平　637397



O脚矯正器付き

けん引伸長マシン ガリバーII号

写真は伸長器とO脚矯正器を、同時に使用しています。

1日20分寝ているだけのラクラク伸長法

年令に関係なく効果を発揮するガリバーII号を使って、キミ自身を身長コンプレックスから解放して欲しい。

身体のゆがみを正常に戻せば身長は着実に伸びる

現代人の99%は、背骨、腰、股関節に何らかの異常や変形があるといわれている。ほとんどの人が左右の足の長さが違うというのも、その一例だ。こうした骨格（体）のゆがみは、成長期の正常な身長の伸びをさまたげ、成長期を過ぎた後も、本来あるべき身長を何㎝か低くしてしまっている。だから、成長期に骨格を矯正すれば、矯正されて伸びる分と、成長期に本来伸びる分とで、一年で14㎝以上の伸びは十分可能だ。また、成長期を過ぎても、骨格が矯正されて3～6㎝、さらにけん引（ひっぱること）により脚（腰から下）が5～7㎝、計8～13㎝の伸びが可能だ。

医療機器として使用されているその効果と安全性

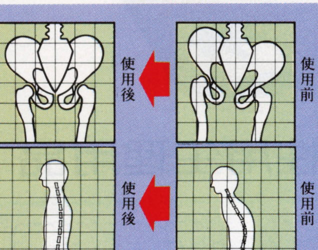
本機は、骨格や筋肉等の構造など、人体生理学理論に基づき開発された科学的マシンである。従って非常に効果があり、安全性の面でも大変すぐれている。だからこのマシンの原理は、整形外科で治療機として使用されている。

ストレッチ体操を併用すると伸びがさらに加速される

使い方は一日約20分、身長や体重、年令に合った力（重り）で腰を中心に脚をけん引する（写真㊤参照）。股関節や膝関節がムリなく伸び、骨格のゆがみが矯正される。これで体の縮みが解消され、健康体の身長に戻る。次に、その正常に伸びた状態で生命体の持つ回復機能の働きにより、新しい血管が生まれ、神経が通い、骨、筋肉、スジが発育形成される。この繰り返しにより、少しづつ身長が伸びていく。けん引の前にストレッチ体操をすると、伸長効果がさらに高まる（体操のやり方はマシンと一緒に同封する）。ストレッチ体操は、関節や筋肉、スジを柔かくし、マシンで身長が伸びた状態を持続、維持させる。骨格のゆがみの代表的な例であるO脚も、身長を低くしている大きな要因だ。O脚はO脚矯正器で簡単に直り、これで脚が伸びる。使い方は写真㊧の通り。

骨格のゆがみが矯正され、体の縮みが解消する

（約3～6cmの伸びが可能）



●股関節や背骨のゆがみを矯正することにより、伸長効果はより高まる。またゆがみの矯正は、健康面でも効果は大である。

O脚を直し、脚を伸ばす

（約2～4cmの伸びが可能）





本体
- サイズ：200×40×72㎝
- フレーム材質：ステンレス
- 重り：2kg×6コ　計12kg
- 写真㊤のマットレス・枕・座布団は商品に含まれません。

O脚矯正器

本機の特長

●遺伝や性別、年令に関係なく身長を伸ばすことができる●軽い腰痛やギックリ腰などを改善し、健康体をとり戻せる●構造も操作もシンプルだから、ひとりで簡単に扱える●寝ながらけん引するだけなので、誰でも毎日気軽に続けられる●組立・分解も簡単、使用後はコンパクトに収納できる

お申込みは電話・FAXかハガキで！

●商品は中味がわからないように、お申込み受付後約1週間でお届けします。●代金のお支払いは、受取後10日以内に同封の郵便振替用紙で。●梱包送料2,000円●消費税は別途加算されます。●お客様の都合による返品は、受取後10日以内に。（返送料はお客様負担）※改良のため、仕様は予告なく変更する場合があります。

一括　49,800円
分割　51,800円
（16,940円+4,980円×7回）

☎03(3971)5453
FAX03(3984)5445

50円　〒170　東京都豊島区東池袋1-31-16　杏林メディカル　ウララ⑥係

- 「ガリバーII号」
- 支払方法（一括・分割）
- 注文個数
- 〒・住所（フリガナ）
- 氏名㊞（フリガナ）
- 年齢・電話番号

ウララ⑥係
- 18歳未満は保護者氏名㊞

KYORIN 杏林メディカル
〒170
東京都豊島区東池袋1-31-16

●受付時間
平日　午前9:15～午後7:30
土曜　午前9:15～午後4:30

大阪で人気爆発！

イメージ通りにセルフプレイ！

いつでもあなたのそばに



- ○AIDSにかかりたくない方
- ○忙しくて彼女に会えない方
- ○単身赴任の方
- ○まだ女性を知らない方の予行練習
- ○早漏の方の持続効果のUPに

フタを開けたらそのままセルフプレイ。あとは心地良い感触で最後まで…。最高品質のウレタンはすでにゼリーが浸透。グラビアをめくりながら、ビデオを見ながら、好みや気分のスタイルで快感を体感。

男性用生理用品

定価（1個）￥980のところ
10個セット▶￥　8,500
20個セット▶￥16,000

只今、20個セット
お申し込みの方に
「オトコのオカズ福袋プレゼント」

メンズライフ
東京都新宿区早稲田町83-5
サンライトグリーンビル3F
☎03-3202-5275

東京都民銀行 早稲田支店（普通）0036508 メンズライフ 代表 小野田正（ダイヒョウ オノダ タダシ）
お申し込みは、現金書留もしくは銀行振込で（送料別途1,000円）

超究極!! AVマニア待望!!

モザイク除去編集機

▶業界初のエンハンサーシステム&高性能ＩＣ内蔵の高級グレード！

マスコミ等で話題沸騰中のＡＶモザイク編集機。従来の機種をさらにグレードアップさせた2機種をご紹介！片手でラクラク操作、初心者にも簡単に出来る接続で届いたその日からお使い頂けます。モザイクの他に、反転ソラリゼーション(白ボカシ)両用なので、レンタルソフトは60%以上に対応。対応ソフトですとモザイクは90%以上除去できます。対応ソフトメーカー表付。もちろんデジタル部品を使った鮮明度は業界一。国産品。詳しい説明書・接続コード2本・電源アダプター付。万一不良品の場合は即交換。

新設計
新発売



◀国内最高品質・ハンディタイプ

Mosaic Killer AV-8000 Special

商品番号：111

定価98,000円のところ

特価43,800円（税別・送料1,000円）

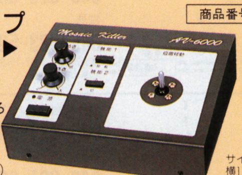
サイズ：高15cm×横5.3cm×奥3.9cm
重　量：210g

類似品・粗悪品にご注意下さい!!

据え置きタイプ

Mosaic Killer▶ AV-6000

商品番号：112



定価78,000のところ
限定特価
39,800円
（税別・送料1,000円）

サイズ：高14cm×横17cm×奥5.5cm
重量：700g

これ以上値下げすると品質が悪くなります

TAP

電話モジュラー型

ＦＭ盗聴器！

電話のコードにワンタッチで接続ＯＫ！



<モジュラー型盗聴器>サイズ／５×3.7×２cm、重さ／40g
色／グレー、モジュラーコード／３ｍ
<受信用ＦＭ・ＡＭステレオラジオ>サイズ／9.5×８×２cm
重さ／110g、色／ブラック、ステレオイヤホン、アンテナ付
※家庭電話用かビジネスホン用をご指定下さい。

接続部のモジュラープラグの中に発信装置が組み込まれています。電話が話し中の時だけ電波を飛ばします。発信周波数は79MHzですが、任意で調整もできます。また電源は電話回線から取るため不要です。カモフラージュ型の盗聴器の決定版。

商品番号：126

特別価格
29,800円
（税別・送料700円）

お申込は簡単・お早目に！

完全梱包にて全国翌日又は翌々日到着!!

■電話・ハガキ・ＦＡＸ
代金は商品受取時にお支払い。送料は一律1,000円。商品名・住所・氏名・ＴＥＬを当社「クラッシュ係」迄。

■送料無料！現金書留・銀行振込
あさひ銀行　宇都宮支店　普通1000692　振込み後にご連絡下さい。到着後、即日発送。

◎ご希望により配達日指定・夜間配達6時〜8時(時間指定は不可)もOK。
◎郵便局止め・個人名での発送は、現金書留にてお申し込みください。

特殊機器の為、返品は７日以内可能(未開封)。返送料はお客様負担。

電話注文➡0286-53-2020㈹
FAX. 0286-55-5311（24時間受付）

〒321 栃木県宇都宮市兵庫塚１-９-26
発売元・㈲北斗電子　GAME URARA 係

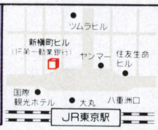
泌尿器科・形成外科
性病科

男の一生

東京上野クリニック

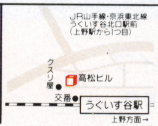
●秘密厳守●生涯再診無料保証システム●オール男性スタッフ
●各種クレジットカード取扱い●分割払い・頭金ナシの医療クレジット可 ●24時間電話無料相談および予約受付

東京



24時間無料相談・予約
03-3274-4000
性病
03-3274-2101
東京都中央区八重洲1-8-16
新横町ビル14F

上野



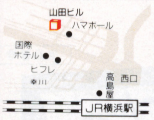
24時間無料相談・予約
03-3876-7000
性病
03-5603-0770
東京都台東区根岸1-8-18
高松ビル4F

新宿



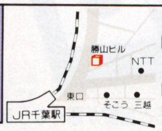
24時間無料相談・予約
03-3343-4000
性病
03-3343-4009
東京都新宿区西新宿3-1-4
第2佐山ビル2F

横浜



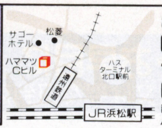
24時間無料相談・予約
045-323-5000
性病
045-323-5005
横浜市西区北幸2-10-50
北幸山田ビル2F

千葉



24時間無料相談・予約
043-221-8000
性病
043-221-8601
千葉市中央区富士見1-2-11
勝山ビル6F

浜松



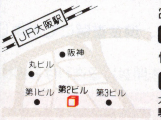
24時間無料相談・予約
053-452-6000
性病
053-452-6601
静岡県浜松市鍛冶町140-3
ハマソツCビル5F

名古屋



24時間無料相談・予約
052-562-5000
性病
052-562-5036
名古屋市中村区名駅2-44-5
名駅パークビル8F

大阪



24時間無料相談・予約
06-456-3000
性病
06-345-6500
大阪市北区梅田1-2
駅前第2ビル2F

聞いて安心。24時間包茎治療情報
0120-08-7008

青春に悩みはつきもの。でも、ペニスの悩みだけはいただけない。さあ、ひとりで悩んでいないで東京上野クリニックに相談しよう。

Q 手術中や手術後に痛みはあるのでしょうか?

A 上野クリニックでは、最新の麻酔技術を採用しています。まず最初に新開発のテープ状の麻酔薬「ペンレス」を局部に貼った上で、低温ガス冷却法を進化させた「深部冷却法」、さらに、麻酔科専門医の指導のもと、より高度な技術を必要とする「背面神経ブロック」を組み合わせて施します。手術中の痛みはもちろんのこと、麻酔注射の針の痛みさえ心配ありません。手術後には特殊な痛み止めを処方します。

手術後も安心。万全のアフターケア

Q アフターケアについて説明していただけますか?

A 上野クリニックでは次のようなシステムをとっています。

●年中無休・24時間待機の男性カウンセラー

手術後は誰でも不安なものです。特に手術を受けた日の夜には、相談したいことが起こることもあるでしょう。上野クリニックでは、年中無休・24時間体制で専任スタッフが電話対応しています。些細なことでも、お気軽にご相談ください。一般の相談・予約・お問い合わせも24時間受付けています。

●完治するまで無料治療 生涯再診無料システム

手術後の診察・治療については、完治するまで責任を持ち、すべて無料です。また、カルテはコンピュータで管理されており、全国の上野クリニックでいつでも生涯無料のアフターケアを受けることができます。

＊他院での手術による傷痕、早漏、精力減退、性病などでお悩みの方も、ご相談ください。

＊ペニスのパワーアップのための亀頭増大法も行っています。包茎のために、先細りや早漏に悩んでいた方には、包茎手術と同時に亀頭増大法をお勧めします。

＊各種クレジットカード取扱い。簡単な審査で、保証人不要・頭金ナシ・秘密厳守の医療クレジットも用意しております。

包茎手術のすべてがわかる小冊子「手術のいろいろ」を無料でさしあげます。最寄りのクリニックまで電話かハガキでご請求下さい。差出人無記名で郵送します。ハガキには、郵便番号、住所、氏名、年令を明記の上、「小冊子求む」とお書き添えください。

「男の一生」を決める手術だから、信頼できるクリニックで。
取材協力：東京上野クリニック

こんな青春じゃツマラナイ。



最新の技術による包茎治療で話題の、上野クリニックの院長先生にお話しをうかがいました。

3タイプの包茎

Q 包茎にもタイプがあるのですか?

A 日本人の61・4%*は包茎で、そのほとんどが仮性包茎です。包茎は次のように3つに分類されます。
（*'94年上野クリニック調べ）

●仮性包茎

平常時に手で包皮をむくと、亀頭を露出することができるもの。日本人に1番多いタイプで、ほぼ正常に近いものから次項で説明するカントン包茎に近いものまでさまざまな程度があります。「仮性なら手術の必要はないだろう」と考えがちですが、亀頭が包皮におおわれていることによって不潔になりやすく、さまざまな病原菌を繁殖させる原因になります。このため、一般の性病はもとより、HIV（エイズウイルス）にも2〜3倍の確率で感染しやすくなっています。ぜひ手術を検討すべきです。

●カントン包茎

平常時なら、かろうじて亀頭を露出することができるもの。ただし、包皮口が狭いので、勃起時には亀頭の根元が締め付けられてしまいます。また、包皮が戻らなくなってペニスが腫れてしまうことさえあります。正常なセックスを行うことは難しく、手術が必要です。

●真性包茎

包皮口が非常に狭く、平常時にも手で包皮をむくことができないもの。正常なセックスはまず不可能で、快感を得るどころか痛みを感じる場合さえあります。包皮におおわれることによって亀頭の成長が止められ、「先細り」の状態になったり、何十年もたまった恥垢によって陰茎ガンになる確率も高いので、絶対に手術が必要です。

包茎治療は「技術」そのもの

Q 包茎治療にはさまざまな方法があるのですか?

A ひとくちに「包茎手術」と言ってもさまざまな方法があり、また、技術のレベルによって仕上がりにはっきりとした差が生まれます。病院の選択にあたっては、その方法と技術をしっかり調べておくことが重要です。手術についての知識を持っていなければ、納得のゆく仕上がりを得ることができないと言っても過言ではありません。

Q どうして仕上がりに「差」が生まれるのでしょうか?

A まず、包茎にはその程度によって種類があり、ペニスの形状にも人それぞれに違いがあります。包茎治療は包茎の種類、ペニスのサイズやねじれ具合、包皮の長さや厚さ、全体のバランスなどを見て、その人に合った治療をしなければなりません。カウンセリングをはじめとする、きめ細やかな対応による正確な診断と、最適の手術を実現する高度な技術が、包茎治療のカギになります。

高度な技術による最適の包茎治療

Q 具体的な治療法について知りたいのですが?

A 上野クリニックでは次のような治療をおこなっています。

●きめ細やかなカウンセリング（無料）

症例写真を見ながら、患者さんごとに最適の治療法を検討します。カウンセリングに関しては全く無料です。

●症状に合わせた最適の手術

切除ラインが亀頭直下にかくれて目立たないように、亀頭に沿った自然な曲線を患者さんごとに作図し、精密でていねいな手作業の手術をします。また、軽い包茎なら最低限の切開で済ませることができます。

●傷痕を残さない縫合技術

縫合には美容形成の技術を採用しています。独自に開発した特殊技術により、手術後にひきつれを起こすこともなく、糸目を残すこともありません。

●機能面も重視した仕上げ技術

包茎治療では見た目の美しさも大切ですが、最も重要なのは機能です。上野クリニックでは、細い血管や神経を傷つけない繊細な技術で、ペニス本来の持つ機能を重視した仕上げを行っています。10年後20年後の性感の低下などという問題を起こしません。

GAME IC

出る台み〜つけた





操作は対話方式でラクラク簡単!!

パチンコ台は、
機種選択=10
CR黄門ちゃま2

まず、判定するパチンコ台を選択。

営業システムは、
システム選択=2
ラッキーナンバー
CR黄門ちゃま2

次にその店の営業システムと玉の換金率を入力。

最初の絵柄は、
左=？
中=
右=

今度は打ち始めて最初の絵柄と、リーチ目の絵柄を入力。

初のリーチ目までの
回転数=15回
保留ランプの数は、
保留玉は、=2個

最後にリーチが出るまでの回転数と投資金額を入力する。

天国モード中!
確率97%デジタルで
36回転以内。
資金は1800円

これで入力完了。操作は数字ボタンを押すだけで非常に簡単。いざ勝負!!

Q『攻略君』って何？

A. 各パチンコ台の独特の波というものをＣＰＵ解析をもとに分析し、この台は大当たりするか否かを的確に判定してくれるICカードです。

Q. どんな判定をしてくれるんですか？

A. 大当たり台、必要投資額、推定回転数、ヤメ時、何連チャンを解析、判定します。

天国モード中！	この台は只今、	連チャン分析	ヤメ時の見極め
この台の確率は97%デジタル36回転以内で大当たりします。資金1800円まで	地獄モード中！強烈なハマリモードです至急他の台に移動してください。	この天国モード中の連チャン期待値は大当たり後、7回の連チャンが確実です。	大当たり後の5と5のハズレリーチはハマリモードに変更、ヤメ時

Q. どれくらいの確率なんですか？

A. テレビ・パチンコ攻略本等の使用体験でも通算勝率80%以上と非常に高く評価されています。

Q. ホントにパチンコ店で使っても大丈夫？

A. 単にその台が出るか出ないかの判定をしているだけですのでもちろんOK!!

TV等で話題の宮路社長も絶賛!!



わしもびっくり!!

城南電気・宮路社長

※城南電気では「攻略君・パチスロ君」は扱っておりません

テレビ朝日系列「これは知ってナイト」でも大勝利を証明!!

パチンコ解析ICカード
攻略君シリーズ

価格 各48,000円（送料・税込み）

★攻略君SPECIAL ●綱取物語 ●ドラドラ天国３ ●アレジン ●CR黄門ちゃま2 ●エキサイトジャック２ 等 全15機種

新登場!!

★攻略君14 ●CRミスパチプロ ●ダンスダンス２ ●CRチキチキドリームR ●フィーバー億万長者ＳＰ ●ＣＲマジカルパニック 等 全15機種

★攻略君SPECIAL Ⅱ
①CR黄門ちゃま２ ②CRパニックランド２
③CR球界王EX ④CRフィーバーネプチューン
⑤CRフィーバーワールドⅠ ⑥CRビックソロッター２ ⑦CR花満開
⑧エキサイト ⑨キューティーバニー ⑩トランプ物語ＳＰ
⑪綱取物語 ⑫フィーバークイーンⅡ ⑬エキサイトグランパス２
⑭フィーバールーセントDI ⑮フィーバーパワフルⅢ

★攻略君1〜14・スペシャル・パチスロ君シリーズについての詳細は、お電話でお問い合わせください

ソフト書換18,000円 例 攻略君９ → スペシャルⅡ
パチスロ君Ⅱ → 攻略君14

来社歓迎

納得した上でご購入していただくためにも、お電話でのご予約の上、お気軽にご来社ください。

VISA JCB MasterCard UC

電子手帳は別売り（当社でも格安販売中）

■お申込みはお早めに！
- ●シャープ又はカシオの攻略君1〜14・スペシャルパチスロ君Ⅰ〜Ⅲの何れかをご指定の上、電話、FAX、ハガキ又は、現金書留でお申し込み下さい。
- ●商品のお届けはお申し込み受付後１週間前後。
- ●お支払いは代金引換システム。（商品到着時にお支払い下さい。）
- ●但し、開封した場合は返品できません。

50円 160-□□ 東京都新宿区西新宿1・23・1・8F ゲームIC「攻略君」GU係

注文書
- ●商品名No
- ●数量
- ●電子手帳 要・否
- ●お名前 フリガナ・印
- ●ご住所 フリガナ
- ●電話番号
- ●年令
- ●職業

■お電話でのお申し込み（受付／午前10時〜午後８時・日曜日・祝日は休業）

東京 03〈3345〉7770
大阪 06〈886〉7770
名古屋 052〈962〉7770

■FAXでのお申し込み(24時間受付)

▶東京 FAX 03〈3345〉7775
▶大阪 FAX 06〈886〉7775
▶名古屋 FAX 052〈971〉7775

「攻略君」総発売元
コンピュータソフト 開発・販売 株式会社ゲーム・アイ・シー

〒160 東京都新宿区西新宿1-23-1-8F 〒532 大阪市淀川区西中島4-3-5-2F 〒460 名古屋市中区丸の内3-18-30-4F



最新レポート!

クーロン黒沢の
台湾電脳 多媒体旅行

先月から突然いろんなパソコン雑誌やゲーム雑誌が「台湾」「台湾」と騒ぎだしたので何だと思っていた人はいないかな？　実は去る6月5～9日、アジア最大のコンピューター関連見本市「COMPUTEX TAIPEI '95」が台北で開催されたのですよ。アジアのゲーム&電脳情報に注目するゲームウララも、このチャンスに便乗してひょいと台湾まで取材旅行に行ってきました。

というわけで、ご存じ黒沢くんが案内する最新台湾レポート。せっかく近いんだから、一度は行ってみよう！　**文●クーロン黒沢＋編集部**

多媒体とは?

英語で「Multimedia」、台湾では「多媒体」。おー、カタカナで「マルチメディア」って言うよりよっぽどわかりやすいじゃん。偉いぞ漢字。これからゲームウララでは「マルチメディア」のことを「多媒体」と書くことにしよう。読者のみんなも積極的に使うように。



これが台湾の秋葉原 光華商場だ



台湾電脳界で今いちばんの人気はビデオCD。香港からの流行が飛び火したそうだ。店頭デモに人が群がる。

台湾の電脳街と言えば光華商場だ。台北駅から徒歩20分。タクシーやバスで行く場合は「台北電脳地図」（104ページ）を参照してね。「光華商場」という名前は、街の中心にある光華橋という橋の下に作られた電気屋ばかりの商店街のこと。この光華商場のまわりにも、地下に広がる国際廣場など、ソレ系な雑居ビルが付近周辺に点在している。

電脳系ブツでめぼしいモノと言えば、IBM互換機用の台湾オリジナルゲームソフト。光華商場の2階にいくつかある大きめのソフトショップが種類も在庫も揃っていてオススメ。

どの店もソフトは定価販売だが、最近やけに流行しているビデオCDやMPEGボードなどは、店によって値段がかなり違うので注意。光華商場の地下にも変な店が数軒あるぞ。



ビデオCD専門店もちらほら。正規モノ・裏モノが混在しているが、この手の専門店では正規モノが大部分。



「同級生3」のビデオがWindowsのCD-ROMに！　もちろんこれは無断コピーもの。



今回買いまくったゲームソフトの中で一番面白かった「超級醫生」。くわしい紹介は103ページ。



CD-ROM雑誌もたくさん出ていて、内容も充実。これは「光碟流行雑誌」のUFO特集。



案外少ないゲームマシンの店。次世代機のデモが増えてきたけど、しっかりマジコン関係も売ってるぞ（100ページ参照）。

マジコンニュース号外

独占スクープ！
バックアップマシン新時代

スーパーワイルドカードDX-95・DX-II登場！



これが驚異の新製品「スーパーワイルドカードＤＸ－II」

ＤＸ-IIの特徴
- ●2.88MBフロッピードライブ装備で2DD/2HD/2EDフォーマット可能
- ●外部プリンタ/CD-ROMドライブハードディスク接続可能
- ●プログラムエディター装備

……ただし日本発売は未定！

遂に業界初のメーカー直撃っていうことで、世界で最初にマジコンを開発したという台湾企業「フロントファーイースト（FFE）」に取材決行。台北中心部の住宅街に潜入し、地味なFFEの門を叩くと、社長の趣味風お姉ちゃんが出迎えてくれた。

フロアの奥にはチェック用と在庫のスーパーワイルドカードが山のように積まれている。まずはラフな服装の劉社長に直撃インタビュー。新製品に関する秘密情報を沢山語ってくれたぞ。

「アー、今年は沢山新製品出します。7月にはスーパーワイルドカードＤＸの新バージョン、DX-95を出すね。これ凄いよ。メモリは34メガ搭載で、２メガはリアルタイムセーブ用ね。アクションリプレイやゲームジニーの改造コードも使えるよ」

「それから９月には、究極のマシンDX-IIを出すね。これもっと凄いよ。一番凄いのがディスクフォーマットね。独自開発の2EDフォーマットで2DDのディスクにも24メガまでのソフトが入れられちゃう。拡張端子も今までの１つから２つに増やすね。これでIBM互換機用のIDEのCD-ROMとかMOやHDDにも接続できるよ。ユーティリティとかMOとCD-ROMを一緒に収納できるケースも作ってるよ。本体デザインも少しカッコよくするよ」

「アー、それから秋には、メガドラとスーファミの両方に使えるDX-TWINという究極のマシンも出すね。もう無敵ね」

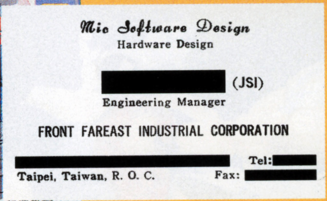
社長はひととおり宣伝を終えると我々を近くのビルにある開発フロアに案内してくれた。FFEの頭脳と噂される世界最強の開発者JSI氏（本名は秘密）もここで仕事をしている。写真撮影は一切拒否されたが、その代わり新しいDXの写真を撮ってきたぞ。



フロントファーイースト社（正先實業有限公司）の入口。まったく普通の民家に見えるが、この中で日々開発が行われている。



台湾ではゲーム屋の店頭で堂々とバックアップマシンのカタログが置かれている。新しいカタログの見本をもらってきた。



Mic Software Design
Hardware Design

[redacted] (JSI)
Engineering Manager

FRONT FAREAST INDUSTRIAL CORPORATION

[redacted] Tel: [redacted]
Taipei, Taiwan, R. O. C. Fax: [redacted]

開発者JSI氏は「DX-IIはプログラム開発用のマシン。みんなで自分のオリジナルゲームを作ってほしい」と話していたぞ。

台湾旅行は100ページに続く！

15段級(!?)の面白さ!! 早くも話題沸騰の攻略コミック

東京バーチャ物語

とうきょう　ばーちゃ　ものがたり

第二話
「全く勝てなくて……夏」



企画／
絵コンテ／
撮影／
東京バーチャ大学を
面白くする会



部分的画像加工／能美勉


夏がどんなに
暑くても
パイがどんなに
カワイくても
修行は永遠に続くのだ!!


スランプ……などと言う、
頂点を極めたこの俺とは
全く無縁と思っていた
ものが訪れたあの日から…
ヌブブブブブブ…
ジャッキーには
蹴られ……
シバッ
「ぐわっ!」
「ぬおっ!」
ラウには
浮かされ……
バシッ
ブンッブンッ
ウルフには
回されて……
「うあああ
あっ!」


AKIRA
TIME
07"28
PAI
……そして今回も
この様だ……
ゲージボックスを見ても
俺の不利は明らかだし、
残り時間ももうわずか……。
また負けてしまうのか……
……まてよ。
ダウンを奪ったにも
関わらず、何故
ダウン攻撃で
追撃して
こないんだ?
まさか、起き
上がりに技を
重ねてくるつもりか?
……もしそうなら
反撃のチャンスは
ある!!
ニヤリッ
燕旋蹴なら手堅く
ガードしてからの猛虎硬爬山で
大丈夫だ……
燕旋蹴
⇩K+G
猛虎硬爬山
しゃがみから⇨P



硬化時間の短い飛燕単脚だと少し厄介だな……ジャンプ中に連環腿が間に合うかどうか……
ムムーン
飛燕単脚 ⇗K
連環腿 ⇨⇨KK
ヒャッホウ!!
だが、側中腿ならしめたもの！鉄山靠で大ダメージを奪ってやるぜ!!
側中腿 ⇘K
鉄山靠 ⇦⇨⇨P+K
姑息にも掃冲拳を重ねてきた場合は翻身単打で返すしかないが……
フンヌー！
掃冲拳 しゃがみ中にP
翻身単打 G⇩+P
もし、燕風輪翔なんか重ねてきた場合はクイックフォワードで次の攻撃を避けつつ、地旋腿で足を払うしかないのでは!?………(この間0.48秒)
プシャーッ!!
燕風輪翔 しゃがんだ相手に ⇨P+K+G
クイックフォワード QF後地旋腿 ⬇K
ハラ ハラ ハラ ハラ ハラ ハラ ハラ ハラ ハラ ハラ ハラ ハラ ハラ
いったいどう出てくるんだ……
ピタッ
何も仕掛けてこないだと!?
……フーッ、
…やはり新入生の
小娘ごときが
起き上がりに技を
重ねるという高等な
手段を考える訳がないぜ!!
ニヤーッ!
この隙を逃したら最後だ!!
くらえっ！この村上……いや結城晶の
最強コンビネーション!!
しゅうううううううう……



崩撃！
バシンッ!!
雲身!!
ボスッ!
シーン……
双虎掌……
ガーン
何い！八極拳を極めた
この俺がコマンド入力ミス!?
そ、そんな馬鹿な……
……だ、だが！
失敗は成功のもと、無防備にも
相手は背中を向けている状態だ！
……今なら鉄山靠で一発逆転できるっ!!
勝てるっ！しかもカッコ良く勝てるん
だーっ!!(0.96秒)
ドキッ ドキッ ドキッ ドキッ ドキッ ドキッ ドキッ ドキッ ドキッ ドキッ ドキッ ドキッ ドキッ ドキッ

◆どこまでもブザマな夏服の晶。最強伝説はこのまま終わってしまうのか…。

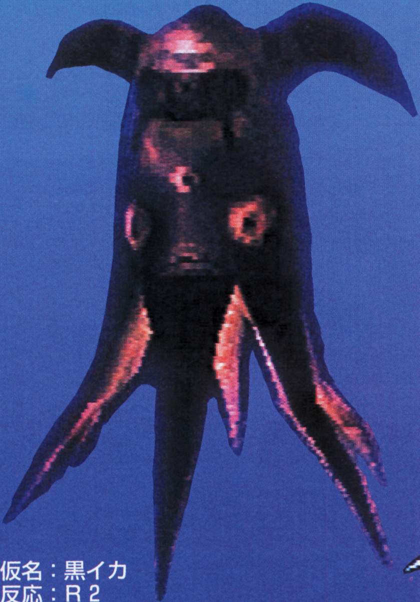


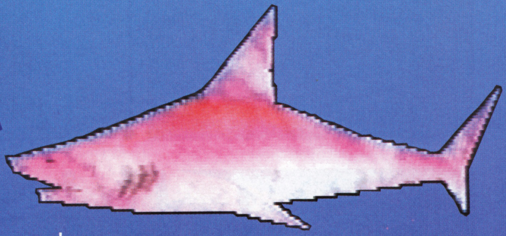
Special Thanks & Respect For Tatsuya Egawa & Big Comic Spirits.
Page Design／福島 徹（Smile Studio）

東京バーチャ物語　第二話／終わり

AQUANAUT アクアノートの休日『珍魚図鑑』

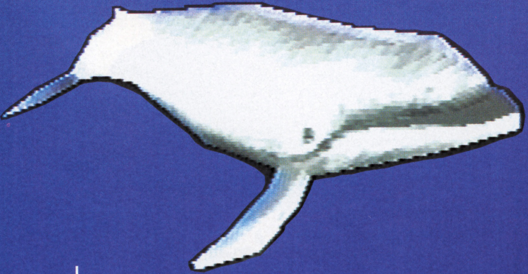
環境ソフトのような新しいスタイルのゲーム、『アクアノートの休日』が好評だ。
123種類（魚群を別物として数えた場合）の魚のうち、希少種に限って、その詳細を紹介することにしよう。



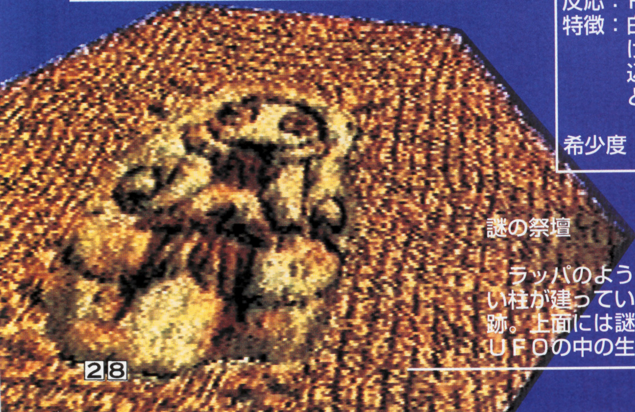


仮名：ピンクザメ
反応：L１
特徴：サメの中の希少種。
普通のサメはかなりの高速で動きまわっていて捕まえにくいが、ピンクの方はいくらか余裕のある動きをする。
希少度：★★★

仮名：黒イカ
反応：R２
特徴：不気味な真っ黒い姿をしたタコ・イカの類。「宇宙人」とも呼ばれているが、現実にもよく似た姿の生物はいるらしい。出現ポイントが限定されている。
希少度：★★★★

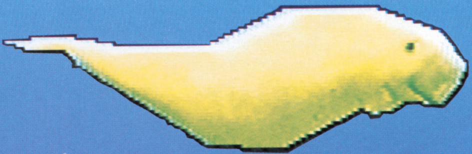


仮名：シロナガスクジラ
反応：R１
特徴：白いからといって、特に珍しいわけでもない。「バランス岩」の近辺に、セミクジラ、通常のクジラと一緒に現れるポイントがある。
希少度：★★



謎の祭壇

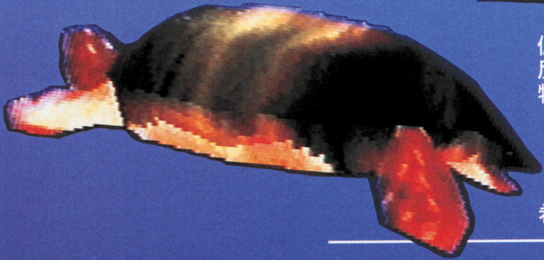
ラッパのように末広がりになった細長い柱が建っているだけ、という奇妙な遺跡。上面には謎の絵柄が刻まれている。ＵＦＯの中の生物にも似ているような…？



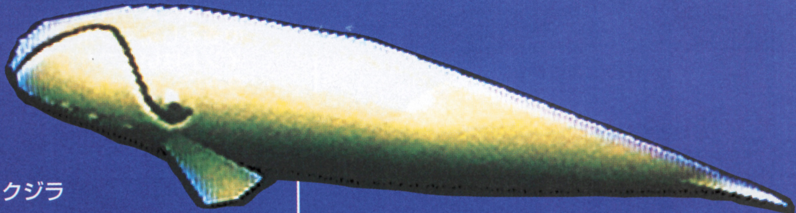
仮名：ジュゴン
反応：Ｌ１
特徴：コミュニケートに成功すると、きりもみ状態で寄ってくるのがなんとも言えずかわいい。遭遇ポイントは複数あるが、個体数はひとつだけのようだ。
希少度：★★★

仮名：クジラ
反応：Ｒ１
特徴：コミュニケートが難しい。コツは自分は決して動かないこと。一度視界から消えてもあきらめないこと。辛抱強く音を出し続ければきっと大丈夫。
希少度：★★





仮名：赤ウミガメ
反応：Ｒ１
特徴：ウミガメは青と赤の２色がいて、赤は比較的珍しい。コミュニケート時のアクションも色によって異なり、赤い方はガメラのようにぐるぐると回る。
希少度：★★★

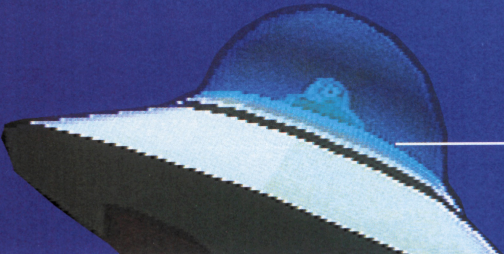


仮名：セミクジラ
反応：Ｒ１
特徴：顔に特徴のあるクジラ。食材としてもっとも高級とされていたクジラでもある。コミュニケートの方法は普通のクジラと同じ。

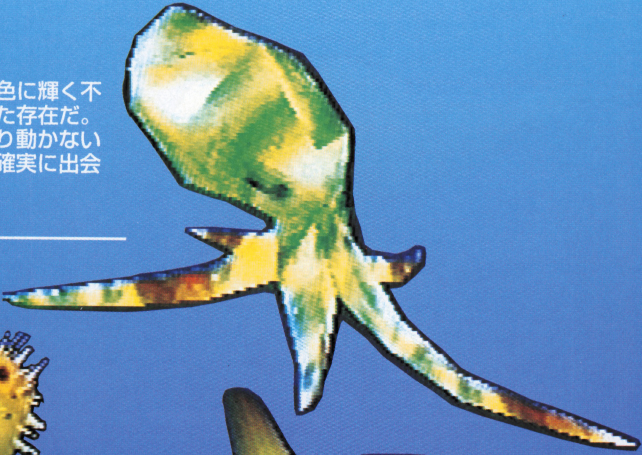
希少度：★★★

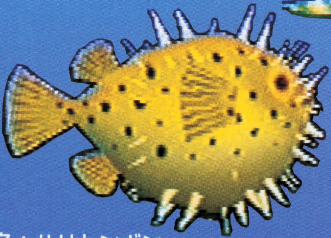
仮名：ＵＦＯ
反応：？？
特徴：なぜかＵＦＯ。視認は困難だが、ちゃんと宇宙人が乗っている。出現条件は、白イルカと密接に関係している。音には反応しない。

希少度：★★★★★Ｓ

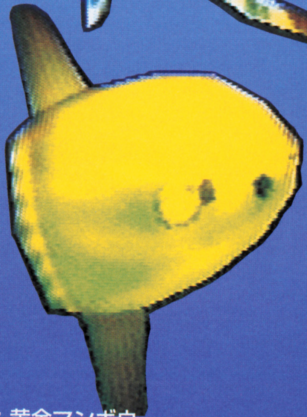


仮名：緑のタコ
反応：Ｌ１
特徴：黄緑色を基本色に、虹色に輝く不思議なタコ。秘密めいた存在だ。希少度は高いが、あまり動かないため、特定ポイントで確実に出会える。
希少度：★★★★★

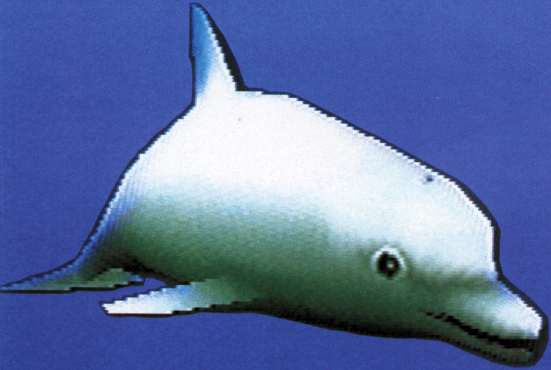




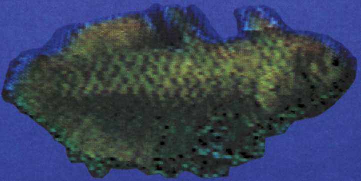
仮名：ハリセンボン
反応：Ｌ２
特徴：出現率だけで見ればごくごくあたりまえの魚だが、コミュニケート時の反応は他に類を見ない（想像はつくだろうけど）。一見の価値あり。
希少度：★



仮名：黄金マンボウ
反応：Ｒ１
特徴：光り輝くようなレモン・イエローの姿をしたマンボウ。出会えるポイントはいくつかあるようだ。ちなみに、マンボウの魚群も比較的珍しく、★★★。
希少度：★★★★★



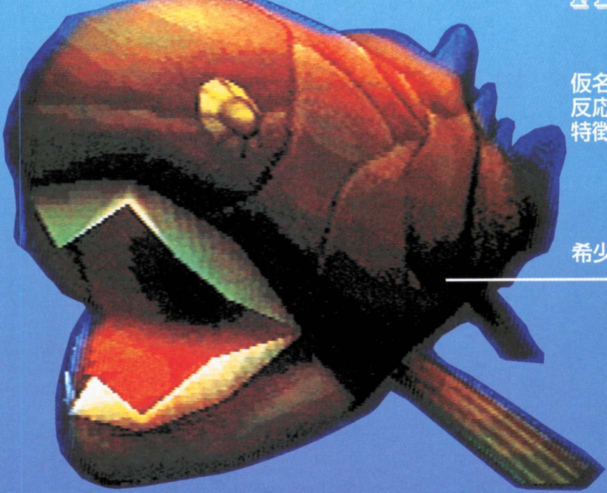
仮名：白イルカ
反応：Ｌ１
特徴：希少種のイルカ。
他のイルカと違い、音に反応すると鳴いて応えてくれる。一度コミュニケートに成功すると、その後ずっとホリディ号についてくる。
希少度：★★★★★



仮名：シーラカンス
反応：Ｒ２
特徴：おなじみの古代魚。のんびりと泳いでおり、コミュニケートに成功すると、全身を波打たせて反応する。
希少度：★★

アクアノートの休日とは？・アートディンクより絶賛発売中のプレイステーション用ソフト。潜水艦ホリディ号に乗り、海底を自由に散策するゲームだ。ゲームの明確な目的等はなく、ゲームオーバーもない。

AQUANAUT



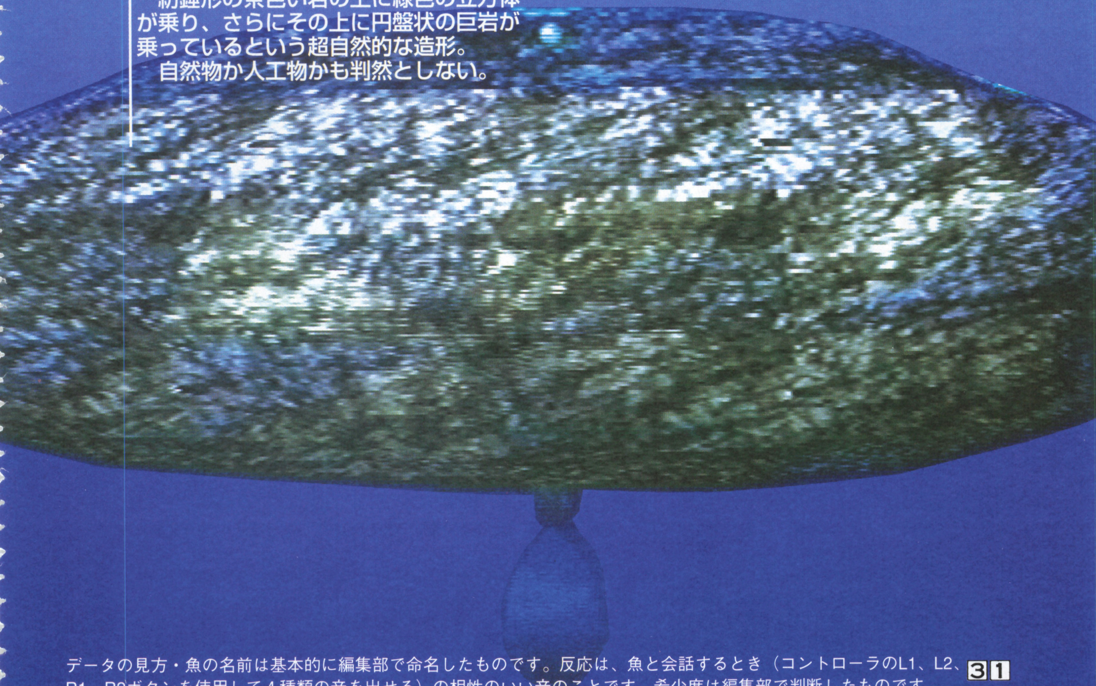
仮名：巨大な古代魚
反応：体当たりする
特徴：データとしては、魚の類とは別。赤と青の２匹が、それぞれ東南と北西の隅に固定されている。微動だにしないが、体当たりすれば動き出す。
希少度：（固定）



仮名：イッカク
反応：？？
特徴：鹿のような斑毛とつぶらな瞳がチャームポイント。しかし、会えない。ほんっっとうに会えない。もはやこれは、『ゼビウス』の「犬」のようなものか？
希少度：∞

バランス岩

　紡錘形の茶色い岩の上に緑色の立方体が乗り、さらにその上に円盤状の巨岩が乗っているという超自然的な造形。
　自然物か人工物かも判然としない。



データの見方・魚の名前は基本的に編集部で命名したものです。反応は、魚と会話するとき（コントローラのL1、L2、R1、R2ボタンを使用して４種類の音を出せる）の相性のいい音のことです。希少度は編集部で判断したものです。

全日本コスプレ名鑑 vol.2

7/2 大阪Bravo! Night編



関西発

第2回全日本コスプレ名鑑は、大阪・梅田のクラブで開催されたイベント、その名も「Bravo! Night」に集まったコスプレイヤーに登場してもらいました。関西のコスプレもスゴいぞ！ 撮影／加島和彦













No.1 Name：赤井　真貴　年齢：ひみつ　キャラ名：ナコルル（真侍魂）　身長：163cm　3サイズ：B83　W58　H?　彼氏：ひみつ　職業：不明…?　コメント：私の事は「ユカリナコ」と呼んでね♡

No.2 Name：豹崎　美穂子　年齢：23　キャラ名：モリガン（VPH）　身長：160cm　3サイズ：B83　W60　H90　彼氏：いない　職業：漫画家　コメント：夏コミ出てます！　サークル「ALPHONSE　CAFE」まで遊びに来てください

No.3 Name：Reika　年齢：19〜25歳　キャラ名：サラ（VF 2）　身長：166cm　3サイズ：B?　W?　H?　彼氏：いる　職業：フリーター　コメント：Nothing

No.4 Name：久雅　明　年齢：21歳　キャラ名：レイレイ（VPH）　身長：162cm　3サイズ：B85　W65　H98　彼氏：いない　職業：学生　コメント：大阪・京都・神戸でコスプレしてます。見かけたら声かけて下さい♡

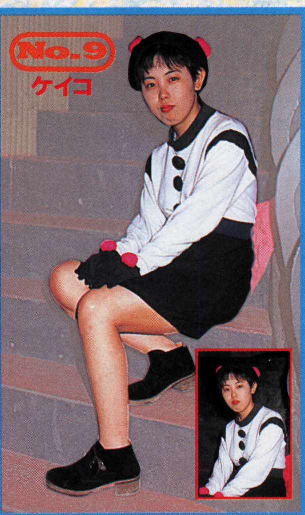
No.5 Name：華之嵐　年齢：21歳　キャラ名：レイレイ（VPH）　身長：152cm　3サイズ：B87　W63　H95　彼氏：いない　職業：学生　コメント：声かけて下さってありがとうございます

No.6 Name：ゆうた　年齢：22歳　キャラ名：レイレイ（VPH）　身長：152cm　3サイズ：B?　W?　H?　彼氏：いない　職業：学生　コメント：見かけたら声かけて下さいね

No.7 Name：RINA　年齢：ヒミツ♡歳　キャラ名：ミシェール（鉄拳）　身長：170cm　3サイズ：B90　W62　H94　彼氏：いる　職業：ひみつ　コメント：Nothing











取材陣もキメてみたぞ



今回はコスプレ界初のナイトクラブイベントという事なので、こちら（取材側）も異常に気合が入りました。ちなみに2人ともザベル（ヴァンパイア）です。どーだい!?　この日の出来事をレポートしたP172「コスプレニュース」もヨロシク！

No.8 Name：チャーミィ♡　年齢：2X歳　キャラ名：チャーミィ（Bravo！イメージキャラ）　身長：173cm　3サイズ：B84　W56　H90　彼氏：いない　職業：チャーミィ♡　コメント：Bravo！に来たら私に会えるよ!!　だから遊びに来てね♡

No.9 Name：ケイコ　年齢：18歳　キャラ名：クララ（豪血寺一族2）　身長：152cm　3サイズ：B83　W58　H87　彼氏：いない　職業：フリーター　コメント：Nothing

No.10 Name：日崎　時人　年齢：17歳　キャラ名：ちあき（鬼神童子ZENKI）　身長：165cm　3サイズ：B86　W61　H?　彼氏：いる　職業：学生　コメント：Nothing

No.11 Name：猫野　美香　年齢：20歳　キャラ名：舞（アニメ版餓狼伝説）　身長：151cm　3サイズ：B99.5　W60　H88　彼氏：いる　職業：会社員　コメント：普段のイベントではあまりしませんが、露出系はけっこうやってます。見かけたらヨロシク！

彼女たちへのアクセス（ファンレター）は編集部気付でよろしくね。

前号に引き続き、彼女達へのファンレターを大募集だ。責任持って転送するので送ってみてね。

なんだか今月はマニアックな気分!!



①マジコン「MT−2」

マニア必携の海外マジコン、24Mタイプ。解説は中国語で保証はなし。編集部提供。



②プレステ用アクションリプレイ

リッジレーサーのハイジャンプは、死ぬまでに一度は見ておきたい。カラット提供

20名



③スモ通Tシャツ

セガAM3研が製作しそうだった格闘ゲーム『スモーファイターズ通』のTシャツ。セガ提供。



④HONEST mini

片手用のコントローラでRPGに最適です。各種機能満載！ 編集部提供



⑤ビデオ『コスチュームパラダイス』

コスパでの熾烈なグループが感じられるコスプレビデオだ。ブリッコリー提供。



⑥台湾麻将

これまた海外版麻雀のSFCソフト。18歳以下の方の応募はご遠慮下さい。編集部提供。

3名



NOW PRINTING

⑦SFC『瞳3』

今回は、あの『ときメモ』のシステムと町野変丸のイラストがグッド！ 西武企画提供。



⑧ストZEROポップ

ゲーセンで光り輝くストZEROの筐体用ポップ。コマンド表やステッカーなどもついてるぞ！ 編集部提供。



⑨ハーブエクスタシー

5錠入り、10錠入り、20錠入り、30錠入りをそれぞれ1名様に。JPN提供

プレゼント!!

ついに発表!!VOL.1プレゼント当選者

①プロフェッサーSF
愛知県　真謝義晴さん
栃木県　若林宗一さん
大分県　後藤哲也さん
②スーパーUFOなにわ
愛知県　山田晋さん
③ファミリーパートナー32
北海道　青柳雄大さん
茨城県　草間滋さん
神奈川県　今井克典さん
④ドクタージョイパッド
静岡県　木村功樹さん
徳島県　瀬川英展さん
兵庫県　溝畑誠人さん
山形県　青木勝信さん
神奈川県　古澤収一さん
⑤スーパーX-Tサスケ
埼玉県　佐々木孝さん
愛知県　原秀哉さん
神奈川県　及川義彦さん
千葉県　小高由作さん
大阪府　呼守貴さん
⑥65816使用手冊
秋田県　今野春樹さん
東京都　藤井寿人さん
秋田県　笹川光昭さん
大分県　児玉正教さん
神戸市　佐柳益裕さん
⑦瞳1
愛知県　丹羽和也さん
東京都　高橋誠さん
山形県　飛塚博さん
埼玉県　高橋理英さん
愛知県　佐藤誠さん
⑧瞳2
栃木県　森田清治さん
埼玉県　山田弘也さん
熊本県　小嶋貴英さん
愛知県　近藤哲司さん
長野県　春日健さん

応募方法

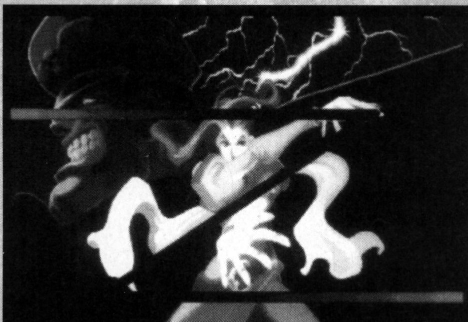
巻末のアンケートハガキに必要事項を記入して10月14日までにポストに投函して下さい。アンケートハガキの空白にはあなたの熱いメッセージなど書いていただけると編集部員は素直に喜びますのでぜひお願いしますね。

締切は10月14日(土)

ストリートファイター ZERO

自力大攻略









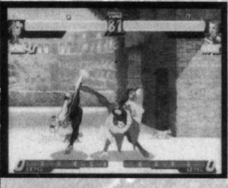


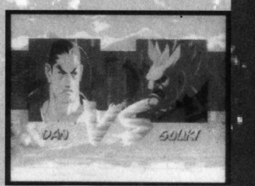


とにかく勝つ!

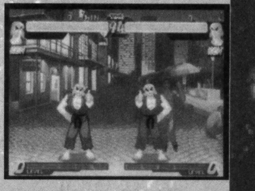












より**高速**に・**難**しくなっていく**現在**の**格闘ゲーム**の**中**で、このストゼロは、**格闘ゲーム**の**原点**である**初代ストII**に**近**い**感触**を**感**じさせてくれる**数少**ない**ゲーム**だ。**コンピュータ戦**の**難易度**もかなり**低**めで、かなり**広**い**層**に**受**け**入**れられている。

かといって、**対戦**も**簡単**に**勝**ち**続**けられるかというと、**全然**そんなことはなく、10**人勝**ち**抜**くのは**並大抵**のことじゃない。

勝つために**必要**なことは**何**かを**考**えると、**全**ての**コマンド**を**覚**えるとか、**考**えられる**限**りのあらゆる**対処法**を**想定**しておくとか、いろいろと**考**えは**浮**かぶが、どうもそういうことではないらしい。

その**点**について、**ゲームショッカー&編集部**で**考**えた**結果**、**最終的**に**出**た**結論**は、**自分**の**使**う**キャラクター**で**最大効果**を**上**げる**技**をいかに**上手**く**使**いこなすか、ということだった。そこで**今号**は**キャラクター別自力攻略**をお**届**けする。**必**ずや**絶対勝利**への**近道**になるはずだ。

ストリートファイターゼロの STREET FIGHTER ZERO しくみとはたらき

ストリートファイターシリーズの流れはこうなっている。

1987年、ストリートファイター登場。デカキャラが１対１で闘うシステムと、アップライト筐体についているデカイボタンをバカスカ殴って遊ぶというシステムが、斬新で熱いゲームだった。

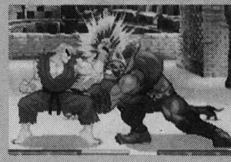
1991年、対戦格闘の一大ブームを巻き起こすきっかけとなるストリートファイターⅡが登場。最初はあまり対戦している姿は見られなかったが、遠慮がちな日本人に対応した対戦台という画期的システムのおかげで、巷のゲーセンはストⅡ一色となった。以降、ストⅡシリーズは四天王が使えたり、同キャラ対戦が可能になったり、スーパーコンボがついたりと、改良を重ね、ストゼロへと続く。



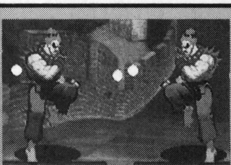
↑ゲージ制になって使い方が幅広くなったスーパーコンボ。

ストリートファイターゼロのポイントはこれである。

1995年、ストリートファイターゼロが登場する。１レバー６ボタンという基本システムや、一発逆転のスーパーコンボなどをそのままに、ヴァンパイア、ヴァンパイアハンター、Ｘ－ＭＥＮなどで好評だったチェーンコンボやガードリバーサルが使用できるようになり、さらに、スーパーコンボもレベルゲージ制となり使い勝手が良くなった。　ストリートファイターゼロ。それは、今までのストリートファイターシリーズと比べるとまったくと言っていいほど別のゲームになっており、熟練者しか遊べなくなりつつある対戦格闘ゲームの中で初心者でも楽しく遊べるゲームだと言えよう。



↑ガードキャンセルもストⅡでは新しい試みだ。

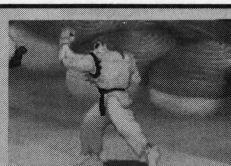


↑ルーレット以外にもコマンドによって使えるゴウキ。

CPU戦はこうしよう。

最近の格闘ゲームは激烈難易度のゲームでアッという間にボコボコにされてゲームオーバーなんてゲームが多い。しかし、ストゼロは初期のストⅡまでとはいかないものの、難易度はかなり低い。ただし、ゴウキだけは別物で、同シリーズで最強ともいえる極悪さだ。一応、対応策は（ソドムだけ）Ｐ39に掲載しているのでそれを参考に闘って欲しい。

さて、本題のＣＰＵとの戦い方だが、実は完全なパターンというものはない。自分で試行錯誤して、チェーンコンボや連続技を覚えていけば自然と勝てるようになってくるので頑張ってくれ。それでも勝てない人は今回の記事を読んで参考にしてほしい。



↑ダンなんていうＳＮＫライクなキャラクターもいる。

対戦するときはこうしよう。

ストⅡといえば対戦というぐらいに対戦が楽しいシリーズである。昔はハメだの待ちだので論議したりケンカしたり警察沙汰になったりと大変だったが、もうそろそろ大人になってもいい頃だと思う。

ようするに勝とうが負けようが、自分の納得がいくようにプレイをしようということだ。でも、その結果が納得いかなかったら借金してでも相手をブチのめそう、ただしケンカは御法度だ。

勝つための対戦をするも良し、見せるプレイに徹するも良し。対戦ゲームは友達や赤の他人と接して遊ぶものなので熱くならずに楽しく和気あいあいとプレイすることをオススメします。

ストゼロの噂 ①まだスパⅡXが現役で活躍していて頃「次のストⅡシリーズのタイトルは「アルファ」だとか、「ダブルX」だとか「アンソロジー」とかいうらしい」という噂が巷ですでにささやかれていた。

●特殊コマンド一覧●

■ベガ使用コマンド。

⬇⬇⬅⬅⬇⬅⬅＋小大Pまたは小大K同時押し。

左下の？にカーソルを合わせ、スタートボタンを押しながら入力する。あせらずに入力しよう。

■ゴウキ使用コマンド。

⬇⬇⬇⬅⬅⬅＋小大Pまたは小大K同時押し。

これも左下の？にカーソルを合わせ、スタートボタンを押しながら。あせらなくてＯＫ。

■ダン使用コマンド。

小P、小K、中K、大K、大P、中Pの順にボタンを押す。

スタートボタンを押しながら左下の？にカーソルを合わせて入力する。すばやく入力すること。

■ダンの色違いキャラを使用する。

大P、大K、中K、小K、小P、中Pの順にボタンを押す。

要は逆回り。これもスタートボタンを押しながら左下の？にカーソルを合わせてすばやく入力する。

■CPUゴウキを１人目に登場させるコマンド。

中P＋中Kで選び、押しっぱなし。

最初にまずスタートボタンを押しっぱなしにしてからキャラを選択して、そのままボタンを３つ押しっぱなし。

■ゴウキを最終ボスとして登場させる条件。

スーパーコンボで10回以上勝つ。

この場合、スーパーコンボでの削りやパーフェクトでも良いのだが、問題なのは７人目までに10回以上勝たなければならないことだ。

■CPUダンを登場させる条件。

同じ勝ちセリフを連続で５回出す。

勝ちセリフの選択方法は下記参照。

■リュウ・ケンで協力プレイをする（対ベガ）

●コインを２クレジット投入する
- **1P、2Pのスタートボタンを押しっぱなしにする（カーソルは1P側はリュウ、2P側はケンの状態）**
- **レバーを上に２回入れる（1P、2Pとも）**
- **スタートボタンを離して、再びレバーを上に２回入れる（1P、2Pとも）**
- **1P側は小パンチ、2P側は大パンチをそれぞれ押しっぱなしにする**
- **春麗のステージで、リュウvsケンの画面になったら成功。**



リュウ、ケンのVS画面が出た後にベガがいきなり乱入してくる。



ゲージは2人で一本を共用する。ちなみにBGMは篠原涼子の例の曲だ。

勝ちセリフの選択方法：勝ちセリフは全部で16通りあり、パンチ３つ押しのほかに、キック３つ押し、小パンチ＋中パンチ＋小キック、中キック＋大キック＋大パンチと４通りの組み合わせがある。これにレバー上下左右４通りをかけ合わせて計16通りとなり、任意で勝ちセリフを決定することができる。

※記事中の技名は、メーカー発表のもの以外に編集部で命名したものも含まれています。

ストゼロの噂　②次のストⅡシリーズは「ストゼロ」というタイトルで、キャラは昔のカプコンゲームの中から登場するということがわかると、「魔界村やマジックソードからもキャラが登場」するなんて噂も流れた。



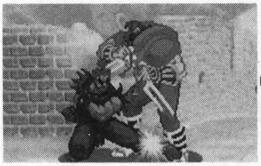
とりあえずやらねば
ゴウキ

スパIIX、X－MEN、ストZEROと今回で3回目の登場となるゴウキ。多彩なコマンド技をひっさげて今回も登場する。極悪とまではいかないが、今回も飛び道具をメインに暴れ回るぞ。

CHAIN COMBO!!

●しゃがみ小→中→大足払いキャンセル大竜巻（空中連続）だ!!

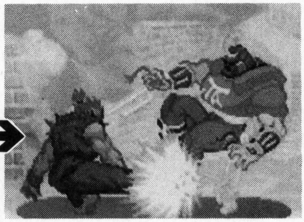
しゃがみ小キックが相手に密着したぐらいの位置で入ると4ヒットコンボとなるゴウキのお手軽連続技。この他に密着した位置からしゃがみ小キック×3→中キャンセル大波動拳、しゃがみ小キックor パンチ→立ち中キック以外の中技キャンセル大竜巻などがある。この2つはともに簡単で5ヒットとなる連続技だ。



↑相手とほぼ密着した位置からしゃがみ小キック。ここから自分の得意な連続技を開始しよう。



↑技が入った位置で、大足、キャンセル波動拳、キャンセル大竜巻のどれかを選択しよう。



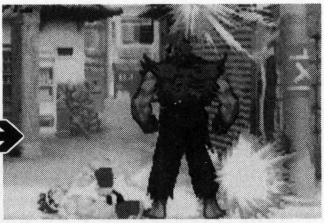
↑ここでコマンドを入力して大足キャンセル大竜巻を出す。タイミングが悪いと当たらないぞ。

マスター絶対必至!!

これが巷で噂のゴウキ乱舞（仮称）だ!!

スパIIXでゴウキが登場してきてラスボスのベガを一瞬でボコボコにするシーンがある。この一瞬の出来事、そうこれこそがZEROでのゴウキの隠しスーパーコンボだったのだ。さて、気になるそのコマンドだが、それは、**小パンチ×2→レバー前→レバーニュートラル小キック**と入力する。コマンド入力のさいに注意する点は、レバーを前に入れた後に一瞬だけ間をおいてから小キックボタンを押すというところだ。ちなみにこの技はスーパーコンボゲージがレベル3じゃないと出ないので注意。





盲点通信

ゴウキをメインキャラとして使用しない限り、忘れがちなのが空中コンボ。基本的なのは竜巻斬空脚を当てて浮いているところに豪昇龍拳だが、このほかにもスーパーコンボの滅殺豪昇龍拳や、もう一度竜巻斬空脚などが連続技になる。これは相手により多くのダメージを与えるための重要なポイントとなるので自分なりに出しやすく、大ダメージを与えられるものを研究しよう。それと、灼熱波動拳は硬直時間が長く、削り技としても有効ではない。しゃがみ大キック以外の大技にキャンセルをかけてコンボ技として使おう。



↑浮かしてから追加攻撃。ゴウキを使うならばこれを極めろ！

③ストゼロに登場するキャラクターが雑誌などで紹介される。その頃ゲーセンは「ハガーやコーディーなどのファイナルファイト系の隠しキャラがいる」という隠しキャラの話題で持ちきりだった。

●特別講座●

ためになる!!

CPUゴウキ対処法

対処率NO.1 ソドムで倒せ！

早速だが、ソドムにはパーフェクトに近いパターンが存在している。それは試合開始直後にスライディングを出す。するとゴウキは垂直ジャンプか豪波動拳を撃ってくる。垂直ジャンプをしてきた場合は着地に、**立ち中キック→立ち大キックキャンセル大ジゴクスクレイプ**でゴウキを転ばし、最初のスライディングに戻る。豪波動拳の場合はスライディングが当たるので起き上がるタイミングに合わせて再びスライディング。これでKOだ！

滑り込め！



→ソドムはスライディングだけでも勝てるぞ。

ゴウキを追い込め！



←リュウ、ケンはジャンプ小パンチで追い込める。

絶対勝利への道

とにかく斬空波動拳を撃ちまくれ!

ゴウキの大きな特徴、それは空中から波動拳を出せる斬空波動拳に尽きるだろう。初心者を相手にした場合は、前後にジャンプして残空波動拳を撃ちまくる、これだけで近づけなくなり負けてしまう人もいる。上級者相手には飛び蹴りや空中竜巻斬空脚、または何もしないで着地投げなどをおりまぜて使うと効果的だ。ということで、ゴウキの基本攻撃はとにかくジャンプしてから攻撃するというパターンがメインとなる。

地上ではしゃがみの小→中→大キックをチェーンコンボとして使い、それにキャンセルをかけて豪波動拳や竜巻斬空脚でダメージを与え、攻撃をガードされていたとしてもチェーンの途中にしゃがみ不可のレバー前入れ中パンチの頭蓋破殺を混ぜて相手にダメージを与えよう。

変わった戦法を取りたい人は阿修羅閃空、前方転身、百鬼襲などを使用しても良いが、勝ち優先して戦うならばこれらは完全に無視して良い。

斬空波動拳を相手が嫌がっても撃ちまくる、この非情の心を持っている者だけがゴウキマスターとして生き残れるというものだろう。

連発あるのみ!!



↑攻撃の要、斬空波動拳。スーパーコンボの天魔豪斬空も強い。

転がりは控えよう



→ケンの前方転身とは違い、ハッキリ言って使えない技だ。

●コマンドリスト●

特殊技	豪波動拳	↓↘→+Ⓟ
	灼熱波動拳	←↙↓↘→+Ⓟ
	豪昇龍拳	→↓↘+Ⓟ
	斬空波動拳	空中で↓↘→+Ⓟ
	竜巻斬空脚	↓↙←+Ⓚ（又は空中で）
	百鬼襲	↓↘→↗+Ⓟ〜ⓅorⓀ
必殺技	天魔空刃脚	空中で↓+中Ⓟ
	頭蓋破殺	→+Ⓟ
スーパーコンボ	滅殺豪波動	→↘↓↙←→↘↓↙←+Ⓟ
	天魔豪斬空	空中で↓↘→↓↘→+Ⓟ
	滅殺豪昇龍	↓↘→↓↘+Ⓟ
移動技	阿修羅閃空	→↓↘or←↓↙+Ⓟ×3 orⓀ×3
	前方転身	↓↙←+Ⓟ

浮いたらコンボを狙え!!



↑対空技にしゃがみ大パンチを使ってキャンセル大豪昇龍拳、竜巻斬空脚で浮かして滅殺豪昇龍（スーパーコンボ）など、楽しい空中コンボを極めよう。

ストゼロの噂　④ストゼロが発売された直後、「ルーレットでしか選べないキャラ、ベガやゴウキは何らかのコマンドを入力すると使えるらしい」という噂が、登場して１週間もしないうちに話題となっていた。



闘う意義を見いだせ!!
ダン

謎の13番目の男で隠しキャラ。一定の条件でCPUとして登場し、マイキャラとしても使えるダン。「最強の男」というメッセージがCPU戦で見られるが、それははたして本当なのだろうか？

CHAIN COMBO!!

●しゃがみ小パンチ→しゃがみ中パンチ→しゃがみ大キックだ!!

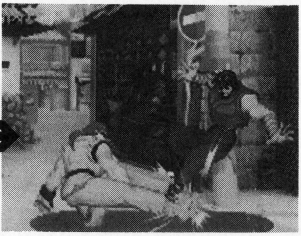
小→中→大とつながるチェーンコンボはこの組み合わせだ。中技は、これ以外だとすべて2段止まりとなっていて、ハッキリいって使えないものばかり。ただしこのチェーンコンボは、相手が転ぶので一応、使える部類に入る。リーチのあるしゃがみ小キックからつながらないのがダンのウイークポイントだろう。



↑小からつなげるときは必ずしゃがみパンチを使おう。



↑このしゃがみ中パンチ以外の技は大技につながらない。



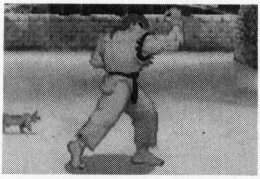
↑最後が足払いなので転ばすことができるのがまだ救われている。

この人は一体何者？

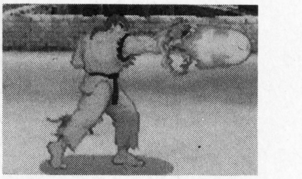
はてしなく不思議なキャラ、ダンを勝手に解釈してみた。

ダンの必殺技は、気力のない「りゅうげきけん」と「ひえんしっぷうきゃく」、それに無敵時間がほとんどない「りゅうが」となっている。そう、編集部で勝手に判断したところ、こいつは龍虎の拳のロバートである。ハッキリ言ってこれは「SNKのキャラは弱いですよ」と言いたいのだろう。

これはKOF'94でルガールが倒した格闘家の中にゴウキやフェイロンその他諸々カプコンキャラの銅像があったことに対しての報復行動かと思われる。



↑ダンだけ1試合にいくらでも挑発ができる。



↑気力のないりゅうげきけん。まったく使えない。

盲　点　通　信

ダンの存在自体が盲点であり、マイキャラとして使えることも盲点であり、使えない技だらけの果てしない弱さも盲点だった。さて、技についての話だが、リュウやケンにある無敵の対空技、昇龍拳のようなものがダンにも存在する。しかしダンのこの技は、無敵時間が短く、スピードの速い大の飛び道具をかわすことすらできない。さらに、対空技として使う場合も十分引きつけてから出さないと相討ちとなってしまう。余談だが、ダンの勝ちポーズに龍虎の拳の「よゆうっち！」と同じようなポーズがあるらしいぞ。



↑「ダンマスター」とか言われてもたかが知れています。

⑤ベガやゴウキの使用コマンドが分かった頃、「ベガやゴウキの他にダンという13番目の隠しキャラがいて、顔がドノヴァンでピンクの胴着を着たリュウ、ケンみたいなキャラだ」と騒がれ始める。

●特別講座● ためになる!! CPUダンに関する考察

こいつは一体どういうわけだ

CPUダンは何もしてこない。たまに攻撃をしてくるかと思いきや、見当違いの方向で、ただ技を空振りしているだけだ。こちらがひたすら歩いて近づいて行っても別にこれといった反応はなく、攻撃をしかけても、たまにガードするぐらいで、ほとんどがバカスカと技を喰らってくれる。そう、ダンは「マヌケ」以外の何者でもない。「最強の男」なんて割には、まったくその片鱗を見せず、出てきてはボコボコにされるというキャラだ。



→牽制してる訳ではなく、ボーっとしているだけ。



←3発を1セットとしてよく技を空振りしている。

絶対勝利への道

ダンで勝てれば気分は最高!! だが……

全13キャラ中、最弱確定と言い切れるほどダンは弱い。基本のチェーンコンボで相手を転ばすことができるのは良いのだが、最初の1発目がリーチのないしゃがみ小パンチのため、相手の起き上がりに密着して狙うほかにあまり使い道がない。

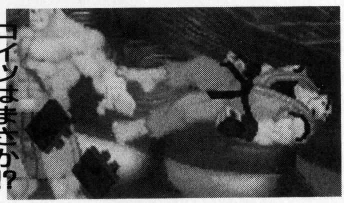
基本的な戦法は、リーチがあり技の出が速い立ち中キックをメイン技として使い、相手の隙をついて3段攻撃の「ひえんしっぷうきゃく」大を叩き込むというのが理想的なパターンだ。確かに、このパターンがビシッと決まれば勝率アップは間違いないのだが、「ひえんしっぷうきゃく」を外した場合、反撃される可能性が高い。博打技として使おう。

勝つために必要な連続技を紹介しよう。始めに、地上で使える連続技、**しゃがみ小パンチ→しゃがみ大パンチキャンセル大ひえんしっぷうきゃく**の5段攻撃だ。ジャンプからの連続技は、**ジャンプ大キック→立ちorしゃがみ大パンチキャンセル大ひえんしっぷうきゃく**で、こちらも5段攻撃となっている。この2つの連続技は大ダメージを与える重要なものなのでマスターしておこう。



↑↓この2つの攻撃が戦法を組み立てるメイン攻撃となる。





←オレンジの胴着にゲタ。この人はもしかしたら龍虎の拳のリョウかもしれない。

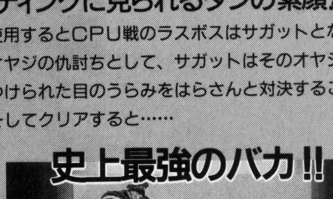
●コマンドリスト●

必殺技	りゅうげきけん	↓↘→+Ⓟ
	ひえんしっぷうきゃく	↓↙←+Ⓚ
	りゅうが	→↓↘+Ⓟ
スーパーコンボ	その場昇龍烈破	↓↘→↓↘+Ⓚ ×1〜3
	真空りゅうげきけん	↓↘→↓↘+Ⓟ ×1〜3
	りゅうこらんぶ	↓↙←↓↙+Ⓚ ×1〜3

魅力 大発見!!

エンディングに見られるダンの素顔!!

ダン使用するとCPU戦のラスボスはサガットとなる。ダンはオヤジの仇討ちとして、サガットはそのオヤジによって傷つけられた目のうらみをはらさんと対決することになる。そしてクリアすると……



→そう、ダンはベガに見捨てられるほどの史上最強のバカだった。こんな彼に明日はあるのか？

ストゼロの噂 ⑥「ダンの他に隠れキャラがいる」という噂が流れ、それは、ハガー、モリガン、イーグル、ロックマン、是空、ザンギエフ、などさまざまな隠しキャラがいると言われたが、現時点では確認されていない。



単発攻撃で勝負を挑め！ ベガ

ZEROになってストIIシリーズにも追加されたチェーンコンボシステムだが、なぜかベガだけには存在していない。単発勝負がメインのベガに明日はあるのか？

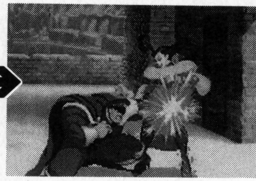
RENZOKWAZA!!

チェーンコンボはないので連続技を決めていこう

ベガにチェーンコンボはないということで、基本的な連続攻撃を紹介しよう。それは、**ジャンプ大キック→しゃがみ中パンチ or キックキャンセルダブルニープレス**の4段攻撃だ。この連続技を使用する上での注意点は、今回のベガはジャンプから着地までのスピードが速いので大キックを多少早めに出すというところだ。



↑引きつけすぎると技が完成する前に着地してしまう。心持ち早めに大キックを出そう。



↑しゃがみの中攻撃ならばパンチでもキックでもキャンセルがかかるのでどちらでも良い。



↑ダブルニープレスは大中小どれで出してもつながる。これをジャンプからの基本としよう。

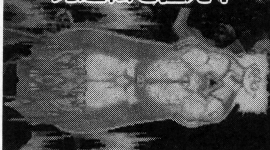
絶対勝利への道

必殺技を上手く使って生き残れ！

ZEROのベガは基本的に大きく変更された。特に必殺技などは、飛び道具のサイコショットがついたり、ダルシムのようにその場から消えて他の場所に出現するベガワープもついた。スパIIXまででつちかったセオリー半分も通用すれば良いぐらいの状態になり、ベガ使いは新しい戦法を開発することを余儀なくされた。

さて、基本的な戦い方についてだが、遠距離戦ではサイコショットを相手の飛び道具を相殺するために使用し、相手が調子に乗って飛び道具の連打を始めたらヘッドプレスで攻撃、もしくはサマーソルトスカイダイバーでフェイントをかけて相手をじらそう。そして、たまりかねて飛び込んできた相手を立ち大キック、しゃがみ大パンチなどを対空技として使って迎撃すれば良い。中〜近距離戦ではなるだけダブルニープレスをためながら、相手の行動を止めるように立ち中キックを使い、隙があればダブルニープレスをブチ込むという戦法を取れば相手は嫌がるだろう。ちなみにダブルニープレスはガードされてもあまりリスクを背負うことはないのでバンバン使っていこう。

一発逆転を狙え！



↑レベル3のサイコクラッシャーは超破壊力を持っている。

素早く飛び込もう



↑完璧な対空技を持っていないキャラには気軽に飛び込もう。

使い方を考えろ



↑サイコショットを撃った後に使ったりと、使い方を模索しよう。

●コマンドリスト●

必殺技	サイコショット	←ため→+Ⓟ
	ヘッドプレス	↓ため↑+Ⓚ
	ダブルニープレス	←ため→+Ⓚ
	ベガワープ	→↓↘or←↓↙ +ⓅorⓀ×3
	サマーソルト スカイダイバー	ヘッドプレス後Ⓟ or↓ため↑+Ⓟ
スーパーコンボ	ニープレス ナイトメア	←ため→←→+Ⓚ ×1〜3
	サイコ クラッシャー	←ため→←→+Ⓟ ×1〜3

盲点通信

何回か使ってみるとわかることなのだが、ベガはための時間が結構短い。したがってサイコショットやダブルニープレスは思わぬタイミングでたまっているぞ。

ストゼロの噂 ⑦ストゼロに「致命的なバグがあると」騒がれる。それはアドレスエラーが出たり、クレジットが勝手に入るというような噂だったが、後にロムが交換されたため、その真偽は明らかにされていない。

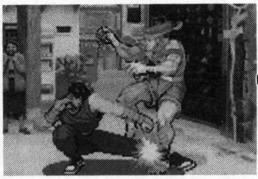


2択、3択攻撃で頂点を目指せ！ ガイ

ガイはストZEROの中で、唯一ダッシュから攻撃ができるという特徴があり、ここからの2択3択攻撃が強烈なキャラだ。この戦法を極めれば頂点の座も狙えるぞ。

CHAIN COMBO!! チェーンコンボのスタート技は必ずしゃがみ弱キックを使おう

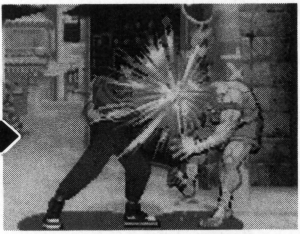
ガイは、**しゃがみ小キック→立ち中パンチ→立ち大パンチ**が基本形となる。最後の大パンチにキャンセルをかけて中キックで疾駆けを出せば、4ヒットまでつながる。最初のしゃがみ小キックガードされてしまった場合は、立ち中パンチキャンセル疾駆けや、立ち中パンチをレバー前入れ中パンチなどに変更すると良い。



↑接近戦になったら、とりあえずしゃがみ小キックを出して基本のチェーンコンボを試みよう。



↑相手にガードされた場合は、次の大パンチを空振りしてしまうので、ここで止めておこう。



↑ここでキャンセル疾駆け（中キック）。相手を撹乱させたい場合は大キックで出そう。

絶対勝利への道

疾駆けをマスターして勝率アップ

ダッシュ攻撃のコマンド技、疾駆けを持っているため、相手に距離を取られたとしても安易に距離を縮めることができる。そして疾駆け自体が3択攻撃となるので、攻撃パターンを決めてから行動に移したほうがよい。相手が攻撃をしないと思った場合は、小キックで疾駆けを出し、投げ、または基本形のチェーンコンボにつなげよう。立ちガードしている相手には中キックの下段攻撃、しゃがみガードをしている相手には大キックでしゃがみガード不能の中段攻撃を使用するのがベスト。疾駆けの性質を良く理解して攻撃を組み立てる、ここがガイを使用して連勝街道を走るための重要なポイントだ。空中からも、通常ジャンプ攻撃、肘落とし、武神イズナ落とし、と、相手を引っかき回すような技が揃っているのだが、ストZEROには無敵の対空技が多数存在するので空中から2択、3択攻撃をしかけるよりも攻撃タイミングの分かりにくい疾駆けからの攻撃が望ましい。

ガイは待つよりも疾駆けをメインに2、3択攻撃をしかけたほうが強いので常に動き回ることを心掛けろ。

接近戦で使え！



↑レバー前入れ中パンチはしゃがみガード不可なので重宝する。

とにかく滑ろう



↑スライディングは離れた位置から当て逃げするつもりで出せ。

緊急回避技？



↑誤ってジャンプしたとき以外、使い道のない肘落とし。

●コマンドリスト●

特殊入力技	武神獄鎖拳	小Ⓟ中Ⓟ大Ⓟ大Ⓚ
	鎌鼬	↘＋大Ⓚ
	肘落とし	ジャンプ中↑＋中パンチ
必殺技	武神イズナ落とし	↓↘→＋Ⓟ＋Ⓟ
	武神旋風脚	↓↙←＋Ⓚ
	疾駆け	↓↘→＋Ⓚ＋Ⓚ
スーパーコンボ	武神剛雷脚	↓↘→↓↘＋Ⓚ ×1～3
	武神八双拳	↓↘→↓↘＋Ⓟ ×1～3＋P

盲点通信

攻めキャラなので見落としがちなのが対空技。これは、余裕があれば無敵時間のある大の武神旋風脚。余裕がない場合はしゃがみ大パンチで確実に対処しよう。

ストゼロの噂 ⑧「リュウとケンの2人の協力同時プレイでコンピューターのベガを倒すモードがある」と騒がれる。この噂は真実で、7月末ごろからゲーセンで見られた。

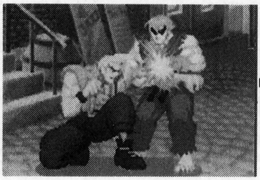


基本的にはガイルと同じだが… ナッシュ

重い動きのガイルという印象のナッシュ。ガイルにあった「機動力」という特徴が消えてしまった。はたして、この男を使って最強の座を争うことはできるのであろうか？

CHAIN COMBO!! ストIIシリーズ、ガイル直系のこのコンボを使え！

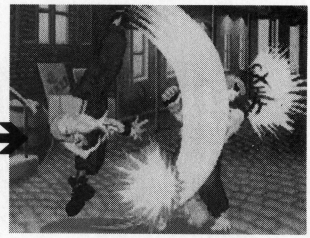
しゃがみ中パンチ→しゃがみ中パンチキャンセルサマーソルト。 この連続技はガイル使いなら、もう100万回は使用したかと思われる。この基本的な3段攻撃はナッシュも使用することができるので、ストIIで対戦ゲームをやめてしまったオヤジにも出せる連続技だ。それでも自信のない人は**立ち中パンチ→裏拳**にしよう。



↑最初のしゃがみ小パンチは相手の起き上がりや前転起き上がりなどに対して出してみよう。



↑もし、ここまででガードされていた場合はキャンセルソニックブームを出したほうが良い。



↑ハイ！　キャンセルサマーソルトで3ヒットコンボ。今では幼稚園児でも出せる連続技だ。

絶対勝利への道

この人ハッキリいってダメすぎ！

巷で耳にした話だが、ロケテストバージョンの時のナッシュは、鬼神のごとく勝ちまくっており、「100連勝は当たり前！」的なキャラクターだったらしい。そう、この段階でのナッシュは、あまりに強すぎたため手を加えられてしまい、現行の鈍いナッシュになってしまったのだ。しかも、2次出荷以降のバージョンは、キャンセルのかからない基本技が増えてさらに弱くなった。

このキャラで勝ち抜くには、もはや待ちガイルならぬ「待ちナッシュ」を実行する以外にないのだが、これもサマーソルトが空中ガードされてしまったり、行動力のあるキャラに攪乱されてしまうため、良い戦法とは言えないだろう。

一応、有効な戦法は、接近戦で**レバー前 or 後＋中キック**でソバットを出し、そこから、投げ、スーパーコンボ、一瞬間を開けてサマーソルトという3択攻撃で攻めれば多少勝率が上がるだろう。しかし、これ以外の戦法で相手を押さえ込むことは難しいので、結局ジリ貧負けが多いだろう。結局、このキャラでの常勝は皆無に等しいということになる。

これを軸に攻めろ



↑攻撃の軸になるジャンピングソバット。接近戦で使え！

動きが遅いッス



↑ためながら移動攻撃ができるのは良いのだが、本当に遅い！

イキナリ出そう



↑読みが必要だが、当たれば確実にプレッシャーを与えられる。

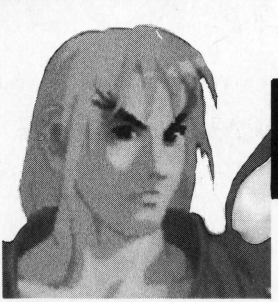
●コマンドリスト●

特殊入力技	スピニングバックナックル	➡＋大Ⓟ
	ステップキック	⬅or➡＋大Ⓚ
	ジャンピングソバット	⬅or➡＋中Ⓚ
必殺技	サマーソルトシェル	⬇ため⬆＋Ⓚ
	ソニックブーム	⬅ため➡＋Ⓟ
スーパーコンボ	ソニックブレイク	⬅ため➡⬅➡＋Ⓟ連打×1～3
	クロスファイアブリッツ	⬅ため➡⬅➡＋Ⓚ×1～3
	サマーソルトジャスティス	↙ため↘↙↗＋Ⓚ×1～3

盲点通信

スピニングバックナックルは近距離戦で相手のジャンプを封じるように出すとヒットしやすい。ナッシュは相手に飛び込まれやすいのでそれを逆手に取れ！

⑨「本当に隠しキャラが多数存在する」と言われ、そのキャラを使う隠しコマンドがバレないように「カプコン社員はストゼロ禁止令が出ている」という噂が流れる。これも現在、眉唾的な存在の噂だ。



もうイジメられっこじゃないぞ！ ケン

ストIIシリーズでいつも底辺をさまよっていたケン。しかし、ストZEROでは最強の座を狙えるぐらいの実力を持っている。弾撃って、転がって、攪乱して暴れまくれ！

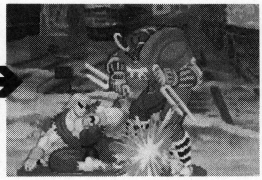
CHAIN COMBO!!

足！ 足！ 足！ ケンのチェーンは足技がバシバシ入るぞ!!

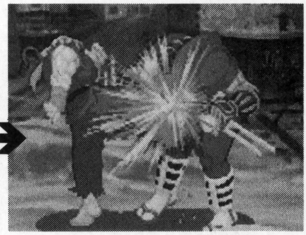
しゃがみ小キック→しゃがみ中キック→立ち大キック、と、この形が基本となる。密着した状態から入れれば、小キック×３からつなげることができる。与えるダメージ量を優先するなら、**しゃがみ小キック×２→しゃがみ中キックキャンセル大波動拳**だが、簡単なのは前者だ。どちらを使うかは自分のウデと相談しよう。



↑相手の距離によって１～３発のしゃがみ小キックを入れる。離れすぎると次につながらない。



↑ここからキャンセル波動か、立ち大キック。上級者はここからキャンセル昇龍烈破を狙おう。



↑立ち大キックはリーチがあるのでしゃがみ中キックが入っていれば確実に決まる技だ。

絶対勝利への道

攻撃のバリエーションを増やして闘え！

ケンは確実にパワーアップしている。波動拳の硬直時間の短さといい、大昇龍拳のすさまじい攻撃力といい、イジメられっこと言われ続けていたケンだが、ZEROでついに天下を取るだけのポテンシャルを持った。

多彩な戦法を取れるようになったケン。一つは前方転身を使った戦法で、これを相手を転ばした後に起き上がりに合わせるように小で出す。すると相手の後ろに回り込んでピタッと止まる。これに相手が反応しきれない場合はケンのやりたい放題オンステージとなるわけだ。

次に先ほど紹介したチェーンコンボのしゃがみ中キックにキャンセルをかける戦法。これは先に足払いキャンセル波動拳を見せておき、突然キャンセル前方転身にスイッチして相手に近づき、投げもしくはまたしゃがみ小キックからチェーンへとつないでいこうというものだ。

簡単で大ダメージを与える**しゃがみ小キック→レバーニュートラル立ち中キック（１段目）キャンセル大昇龍拳**の５ヒットなんてのもある。

さあ、君も今日からケン使いとなって街でブイブイいわせよう！

大ダメージ技だ！



↑リバーサルやコンボに組み込めば大ダメージを与えられるぞ。

転がれ転がれ!!



↑攪乱戦法に欠かせない前方転身。とにかく転がるのだ。

乱射しても強い！



↑威力がアップし、隙も小さい波動拳をガンガン使おう。

●コマンドリスト●

特殊入力技	前方転身	↓↙←＋Ⓟ
	稲妻カカト割り	→＋中Ⓚ
必殺技	波動拳	↓↘→＋Ⓟ
	昇龍拳	→↓↘＋Ⓟ
	竜巻旋風脚	↓↙←＋Ⓚ
スーパーコンボ	昇龍烈破	↓↘→↓↘＋Ⓟ×１～３
	神龍拳	↓↘→↓↘＋Ⓚ×１～３（連打）

盲点通信

ケンのレバーニュートラル or 後ろ＋中キックが対空技になるということは意外と知られていない。やはりこれは絶対的な対空技「昇龍拳」が存在しているだろう。

ストゼロの噂 ⑩「ストゼロのニューバージョンが出る」と噂される。それはまったく新しい基板で出るとか、ロム交換で出ると言われている。そしてその中に、先ほど名前が上がったキャラが登場すると言われている。



足技をメインにチクチクといけ!!

ローズ

ストリートファイターの史上、今回が初登場となるローズ。長い足を武器にチクチク攻めるいやらしい戦い方が非常に強い。このキャラをヤルなら待たないで攻めろ！

CHAIN COMBO!!

飽きるほどに連発するのが大切。やりすぎはない！

しゃがみ小パンチ→しゃがみ中キック→しゃがみ大キックこの形が基本。相手との密着度合いによって小パンチは1～2発入るので調整してチェーンコンボを決めよう。密着して**しゃがみ小パンチ×3→しゃがみ中キック→立ち強キック**という5ヒットコンボが春麗以外の全キャラに入るのでこちらも試してほしい。



↑完全に密着しているときは2発、それ以外は1発にしよう。



↑レバー前斜め下のスライディングにならないように注意。



↑最後の技は足払いなので相手はダウン状態となる。

絶対勝利への道

サルのように足技を使いまくろう

レバー前斜め下＋中キックのスライディングで相手に近づき、前述のチェーンコンボ、もしくはしゃがみ中キック→しゃがみ大キック（相手との距離が離れているとき）のどちらかを使って転ばし、再び最初のスライディングに戻る。このパターンを覚えるだけでローズは十分強い。ただしスライディングは、ガードされても反撃を喰らわない間合いを見極めなくてはいけない。

飛び道具をソウルリフレクトで打ち返すというのは有効な戦法だが、リュウ、ケン、ゴウキのような射出速度の速い飛び道具を持っている相手に近距離で狙うのは読みが必要。確かに読みが当たれば相手にダメージを与えることができるが、読み違えてジャンプからの連続攻撃なんてパターンも有り得るので控えよう。この技を使用する場合は、遠距離で飛び道具を連発してくる相手に使い、打ち返した飛び道具を追いかけるようにして間合いを詰めるという使い方がベターだ。コマンド対空技のソウルスルーは、ほとんどのジャンプ攻撃を返すのだが、小系の攻撃に弱いのでこれに注意して使おう。

特殊入力技	スライディング	➘＋中Ⓚ
必殺技	ソウルリフレクト	⬇⬋⬅＋Ⓟ
	ソウルスパーク	⬅⬋⬇➘➡＋Ⓟ
	ソウルスルー	➡⬇➘＋Ⓟ
スーパーコンボ	オーラソウルスルー	⬇➘➡⬇➘➡＋Ⓟ×1～3
	オーラソウルスパーク	⬇⬋⬅⬇⬋⬅＋Ⓟ×1～3
	ソウルイリュージョン	⬇➘➡⬇➘➡＋Ⓚ×1～3

盲点通信

ソウルイリュージョン後のスライディング連打は、ハッキリいって強い。相手が格下と完全に分かっている場合などはこれを使ってイジメてあげよう。

慣れるまで厳禁！



↑ソウルスルーは相手のジャンプに反応して出すのは難しい。

最初はこの技



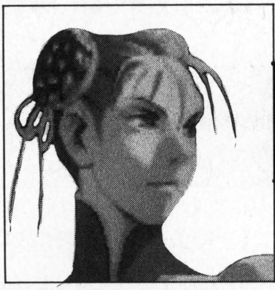
↑攻撃開始の技はスライディングが一番適しているのだ。

削り技かな？



↑ソウルスパークは隙が大きい必殺技なので多用は禁物だ。

⑪隠しキャラ、ダンがあまりにも弱く、SNKのキャラに似ているため、気力を溜めて飛び道具が画面端まで飛んだり、攻撃力が上がったりすると騒がれる。しかし、その努力は今のところ実っていない。



ニュータイプ春麗を目指すのだ！ 春麗

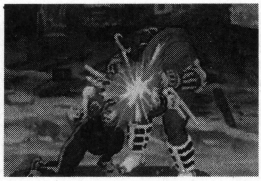
新しくなったコスチュームは露出度が低くてなげいている人もいるかと思うニュー春麗。基本技の性能にいくつか変更があるので、新しい戦略が必要とされるキャラだ。

CHAIN COMBO!! パンチのみを使ったお手軽コンボを基本としよう

しゃがみ小パンチ→しゃがみ中パンチ→しゃがみ大パンチが、しゃがんでパンチボタンをポン、ポン、ポンと押すだけで3ヒットコンボとなり簡単で良い。このチェーンコンボの注意点は大パンチにあり、これを出すタイミングが悪いとつながらないというところだ。最後の技は立ち大パンチ、しゃがみ大キックでもよい。



↑ただしゃがんで小パンチを押すだけ、別に難しいことはない。



↑レバー下方向に入れっぱなしにしてタイミング良く中パンチ。



↑天昇脚がたまっていたら中キックをキャンセルして使おう。

絶対勝利への道

基本性能を熟知して新戦法を開発しろ

出るのが速く、リーチのあるしゃがみ中キックは今も健在。これをメイン技として攻撃を展開していくのが春麗のセオリーだ。しかし、今回のしゃがみ中キックは足先の喰らい判定が大きいのか、他のキャラの攻撃判定が強いのか分からないが、相手の立ち小キックなどに潰されることが多い。したがって、対戦相手がこのことに気がついていると、この技の空振りは簡単に返されてしまうため、牽制として使うのは難しくなった。さらに、しゃがみ大キックは相手にヒットしても転ばなくなってしまったので、これも使い勝手が悪くなった技と言えよう。

基本性能が悪くなってしまった春麗。勝ち残るためには工夫に工夫を重ねた戦術が必要となってきた。

暗い話はこれぐらいにして、連続技に入ろう。春麗は大攻撃にキャンセルはかからないものの、小、中攻撃にはすべてキャンセルがかかる。小→中とつないでキャンセル、天昇脚、気功拳、スーパーコンボなど多彩な連続技を使用することができる。一度に大ダメージを与える連続技を開発して極め、勝率を上げていこう。



↑気功掌はコマンドに慣れてしまえば十分対空技として使える。



↑判定が弱くても、しゃがみ中キックは攻撃の要的存在だ。

●コマンドリスト●

特殊入力技	鷹爪脚	(空中で)↓＋中Ⓚ
	鶴脚落	↘＋大Ⓚ
必殺技	百裂脚	Ⓚ連打
	天昇脚	↓ため↑＋Ⓚ
	気功拳	←ため→＋Ⓟ
	旋円脚	→↘↓↙→＋Ⓚ
スーパーコンボ	千裂脚	←ため→←→＋Ⓚ×1～3
	覇山天昇脚	↙ため↘↙↗＋Ⓚ×1～3
	気功掌	↓↘→↓↘→＋Ⓟ×1～3

盲点通信

春麗の挑発には攻撃判定がある。これはバーディにしか使えないのだが、めくり中キック→立ち小パンチ→挑発で3ヒットコンボとなる。ぜひ試してほしい。



↑基本技にキャンセルをかけたりして相手のしゃがみを崩そう。

ストゼロの噂 ⑫ストゼロでは始めからインストカードにスーパーコンボのコマンドが載っているいるため、さらにその上をいくスーパーコンボがあると言われているが、それも現時点では確認されていない。



今回も波動拳が強力な武器だ　リュウ

主人公ここに極まる！　とまではいかないが、リュウは今回も強い。だが、ベーシックキャラなので腕の差で強さがかなり変わってくる。これでもかというぐらいやりこめ！

CHAIN COMBO!!　地味だが使いやすい足技チェーンコンボをマスターしよう

しゃがみ小キック→しゃがみ中キック→しゃがみ大キックが、使い勝手の良いチェーンコンボ。リュウはケンと違い、2発目にしゃがみ中パンチを使ってしまうと大技につながらないので、必ずしゃがみ中キックでつなげるというクセをつけておこう。中技にキャンセルかけて必殺技を出すもこの技からでOK。



↑最初の1発目はチクッとしゃがみ小キックを入れる。



↑次はしゃがみ中キック。目押しで出せるように練習しよう。



↑最後はしゃがみ大キックで相手を転ばす。基本的な3段だ。

絶対勝利への道

波動拳を極めてリュウマスターとなれ！

リュウは今までの波動拳を連続技に組み込んだ、**しゃがみ小キック→しゃがみ中キックキャンセル波動拳**などの戦法がそのまま通用する。したがって今回もメイン技は波動拳となるので確実に出せるようにしよう。

基本的な使い方は、接近戦だと前述の通り足払い系の技にキャンセルをかけて使う。中距離戦では、相手の攻撃が当たらない位置でフラフラして突然波動拳を撃つという戦法が良い。この戦法のメリットは相手がこれを警戒して攻撃の手がゆるまったり、あせって飛び込んできたりするのでその後の展開が楽になるというところだ。遠距離戦ではハッキリいって波動拳を撃つしかないが、別にこれは強いというわけではないのでなるだけ近づいていこう。

相手の隙をついて飛び込むことが成功したら、**ジャンプ大キック→しゃがみ小キック→しゃがみ中キックキャンセル大波動拳**が簡単で使いやすい。上級者はキャンセル波動拳をキャンセル真空波動拳に変えて使うことで大ダメージを与えよう。

フラフラ波動拳を基本形として、大きな隙に連続技、これを極めよう。

真空竜巻旋風脚



↑近距離戦で相手が技を出すタイミングに合わせて出そう。

旋風脚を使え！



↑攻撃に使うよりも、前に移動する目的として使っていこう。

真空波動拳



↑中間距離でフラフラしてイキナリ出す使い方がベスト。

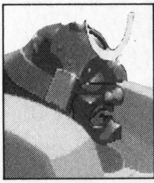
●コマンドリスト●

特殊入力技	旋風脚	→＋中Ⓚ
	鎖骨割り	→＋中Ⓟ
必殺技	波動拳	↓↘→＋Ⓟ
	昇龍拳	→↓↘＋Ⓟ
	竜巻旋風脚	↓↙←＋Ⓚ
スーパーコンボ	真空波動拳	↓↘→↓↘→＋Ⓟ×1〜3
	真空竜巻旋風脚	↓↙←↓↙←＋Ⓟ×1〜3

盲点通信

スパⅡＸで強かった、レバー前＋中パンチの鎖骨割りは、ゼロだとヒットしても次につながらず、ガードされると隙だらけの技となってしまったので注意。

ストゼロの噂　⑬ストゼロのサウンドテストモードに「ロックマンやハガーなどのボイスが入っているので絶対に隠れキャラとして登場する」と噂されたが、サウンドテスト内にそのようなボイスは入っていなかった。

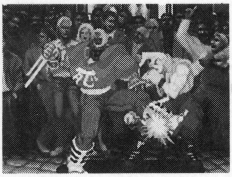


ソドム

刀を十手に持ち変えてファイナルファイトから登場したソドム。ファイナルファイトファンの期待通り結構強いぞ！

CHAINCOMBO!! つながる技の数は少ないが質が高いぞ！

ソドムは**立ち小キック→立ち中キック→立ち大キック**とつなげて３ヒットコンボを基本に使う。さらに最後の立ち大キックにキャンセルをかければダイキョウバーニングやジゴクスクレイプなどが連続技となる。チェーンコンボ→必殺技、このパターンさえ覚えて、完璧に出せるようになれば大抵の相手とは闘える。



↑牽制技には向いていないのでコンボの時のみ使おう。



↑相手との距離が多少ある場合はここからスタート。



↑ここでキャンセルをかけて必殺技までつなごう。

絶対勝利への道

必勝パターンと対空技を覚えろ！

離れた間合いからスライディングで相手に近づき、チェーンコンボからダイキョウバーニングやジゴクスクレイプなどの必殺技につなぐのが必勝パターンだ。相手に飛び込まれたときの対空技はしゃがみ大キックのスライディングかしゃがみ大パンチを使えばOK。

→起き上がりなどのリバーサルにはこの技を使おう。





アドン

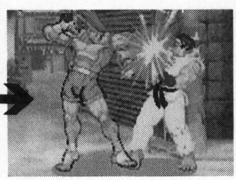
ストリートファイターで波動拳を飛び越えて攻撃してくるすごいヤツ、それがアドンだ。しかしZEROでは脇役っぽいぞ。

CHAINCOMBO!! ２段目は立ち中パンチが合い言葉だ！

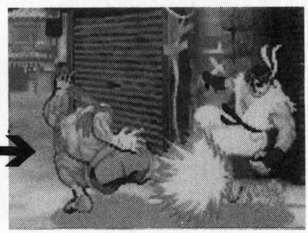
しゃがみ小キック→立ち中パンチ→しゃがみ大キックがアドンの基本形。最初の一撃は小の攻撃ならばなんでも良く、一番リーチがあるのは立ち小キックだが上段よりも下段というのがセオリーなのでしゃがみ小を使おう。２段目は立ち中パンチ以外だと、大の攻撃につながらないので必ず立ち中パンチでつなげよう。



↑しゃがみ小パンチなら２発入るが、大技が届かない。



↑この技以外は大技につながらないので注意。



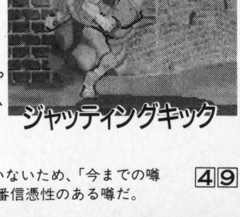
↑転ばすことができるしゃがみ大キックで決めよう。

絶対勝利への道

中間距離がベストの間合いだ

リーチのある立ち大キックをメインに攻める戦法が一番適した戦法。しかし、これを空振りすると喰らい判定が大きいので最低でもガードさせるつもりで技を出そう。あと、ジャガートゥースで揺さぶって相手に技を出させ、そこに技をブチ込む戦法も使える。

→近距離で飛び込まれた時の対空技として使用しろ。



ストゼロの噂 ⑭現在では噂話が膨大な数になっている。しかし、そのどれもが確認されていないため、「今までの噂はすべて確認されていないのでデマだ」という噂も流れている。この話が一番信憑性のある噂だ。



バーディー

投げ技中心のザンギエフタイプのキャラ。動きの鈍さまで似ているのはいただけないが攻撃力は高い。ゴリゴリ攻めろ！

CHAINCOMBO!! チェーンコンボ？　そんなもの知りません

一応、3ヒットコンボとなるチェーンコンボは、**立ち小キック→立ち大パンチ**（2段攻撃）だ。しかし、このコンボを使う機会はあまりない。知っていれば攻撃バリエーションが増えるというだけのものなのであしからず。

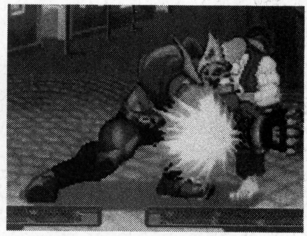
立ち小キックをガードされた場合は立ち大キックにつなげてしゃがみガードを崩したり、マーダラーチェーンを狙っていこう。



↑ジャンプ軌道が低いためこの状況を作りやすい。



↑立ち小キックが当たったらすぐに立ち大パンチ。



↑一応、3ヒットコンボ。余裕があるときにどうぞ。

絶対勝利への道

フェイントをかけて待ち続けろ！

→小パンチで出せば威力は低いが空振りの硬直も短いぞ。

投げキャラということで得意なのは近距離戦。相手に間合いを離された場合はブルヘッドで間合いを詰め、飛び道具を連打されたらブルホーンで飛び道具を抜けて近づこう。近づいたらマーダラーチェーンをそのまま入れたり小技を挟んでから入れたりして投げろ！



マーダラーチェーン



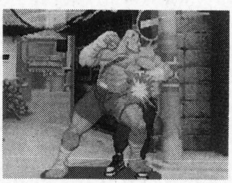
サガット

今回も元帝王は動きが鈍く、接近戦が苦手だ。しかもタイガーショットの硬直時間が長いので、常勝は難しいキャラだ。

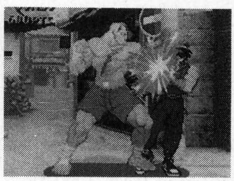
CHAINCOMBO!! バーディー同様、すばやい動きは苦手です

立ち小パンチ→立ち中パンチ→立ち大パンチがつながるサガット。しかしこれは実用的ではなく、相手が気絶したとき、もしくは対戦者が赤ちゃんだった場合以外に使用するチャンスはないだろう。

実用的に使うのならば、立ち中パンチキャンセルタイガーブロウまたはタイガークラッシュなどの必殺技を絡めよう。



↑相手がぼーっとしていない限りこの技は決まらない。



↑ここまで入ればほぼ確実に次の攻撃まで入る。



↑この攻撃が気にくわなかったら必殺技に変えよう。

絶対勝利への道

突っ込んで掴んで叩きつけろ！

→サガットは基本技がメイン。技の性質を把握して使おう。

サガットは接近戦がツライというのが定番。今回も中距離以上の間合いで闘ったほうが良い。何回かタイガーショットを見せておいて、しゃがむだけのフェイントをして相手のジャンプを誘い、それをタイガーブロウや立ち大キックで落とす。サガットは待ちに尽きる。



リーチを把握しろ！

⑮ストゼロは「ロム交換でいくらでもキャラが増やせる」という噂が流れる。あるゲーセンでは「ロム交換をしていった人がそう話していった」とも言われているが、これも怪しい噂話だ。（7/27現在）



DOOM II 秘密の空間

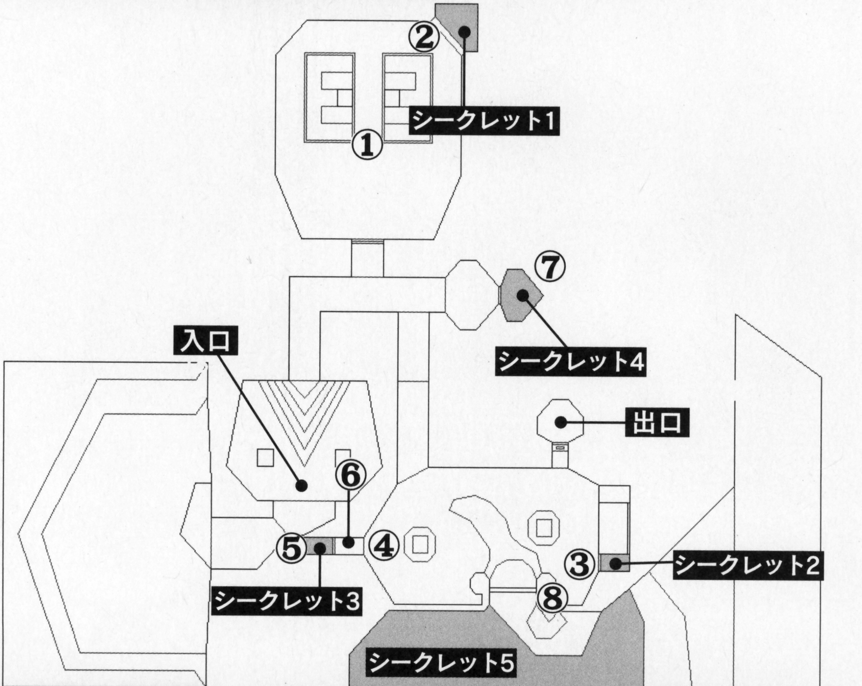
DOS／V
&
Macintosh
対応

前号の『DOOM絶対勝利者への道』に
続いて、今回は先頃Macintosh版が
発売されたばかりの『DOOM II』を
取り上げよう。
前作の『DOOM』に比べより強力と
なった『DOOM II』だが、
強力になったのは君ではなくモンスター達のほうだ。
戦闘の場を火星から地球に移した『DOOM II』の闘いは
前作よりもはるかに残酷で、苦しい。
そこで『DOOM II』では各レベルに配置された
「シークレット」、すなわち秘密の空間を迅速に発見し、
その中に隠されたさまざまなアイテムを確実に
入手することで、常に自らの手で有利な状況を
作り出さねばならないのだ。
今回は全30面(?)存在する『DOOM II』の世界から、
レベル1～１１までのすべてのシークレットを
ここに掲載した。諸君の健闘を祈る。そして、生き残れ!

攻略・文／大熊剛弘

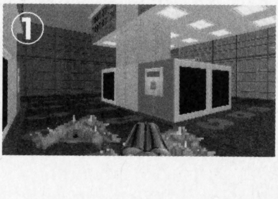
Level 1
ENTRY WAY
(シークレット数＝5)

最初のレベルだけあって、複雑なパズル解きやアクションはまだ要求されない。なるべく体力を消耗しないようにして、基本装備を整えよう。



シークレット1

①シークレット1の隠し扉を開けるボタン。左奥にあるボタンを先に押してしまうと床へ埋もれて視界から消えるが、正面位置に立ってスペースを押せばちゃんと反応してくれる。
②中にあるのは、救急箱（スティムパック）×2、緑ヨロイ（セキュリティアーマー）×1。

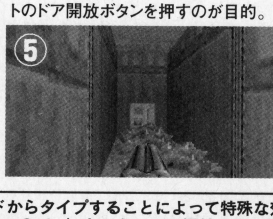


シークレット2

③アイテムは救急箱1個だけだが、この時点ではそれも貴重品。

シークレット3

④スイッチを押してリフトに乗って上がったら、奥の壁を開ける。
⑤アイテムはない。奥にあるシークレットのドア開放ボタンを押すのが目的。



シークレット4

⑥リフトから下を見下ろす。正面のテーブルの上に飛び降りれば、シークレット4の隠しドアが開く。
⑦中にはロケットランチャー。



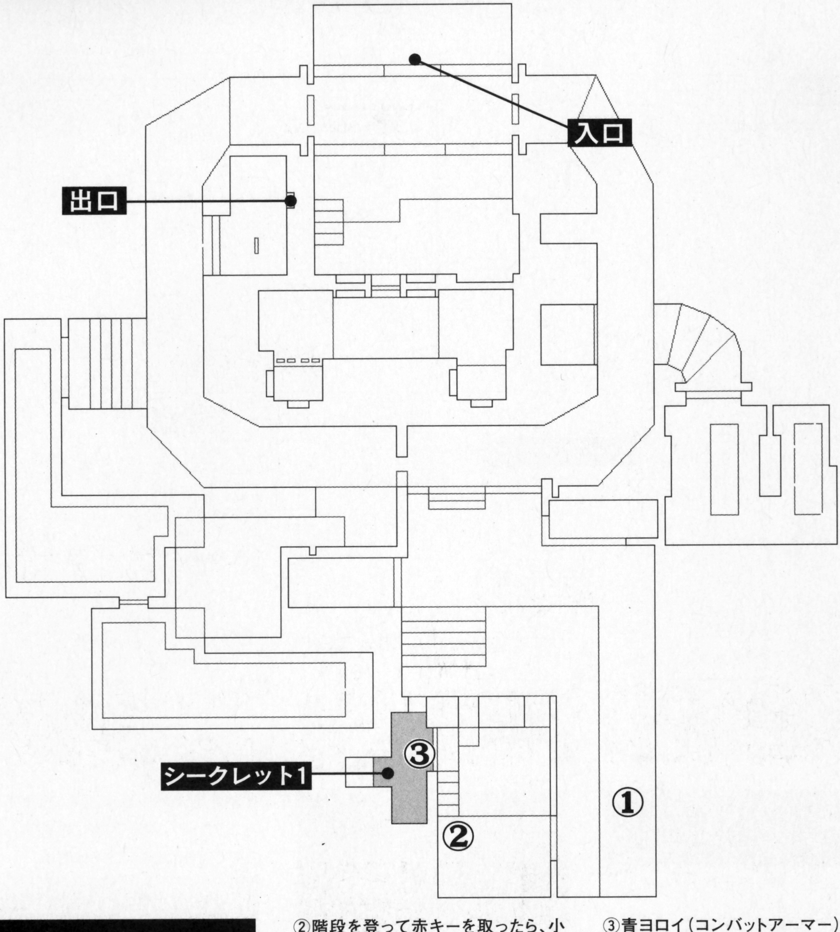
シークレット5

⑧開いた隠しドアから屋外へ。ショットガンと散弾を得る。

DOOM IIのチートコード キーボードからタイプすることによって特殊な効果を得ることができる単語を、チートコード（Cheat Codes）という。この欄外では、代表的なものをいくつか紹介しよう。

Level 2 UNDERHALLS (シークレット数＝1)

東の部屋でスーパーショットガンを取ったら、あとは無理せずに体力を温存してクリアを心がけよう。



シークレット1

①助走をつけないとシークレットのある小屋へ飛び込むことはできない。



②階段を登って赤キーを取ったら、小屋の外から敵が襲ってくる。そいつらを片付けてから改めて階段を登って、左壁の隠しドアを開けよう



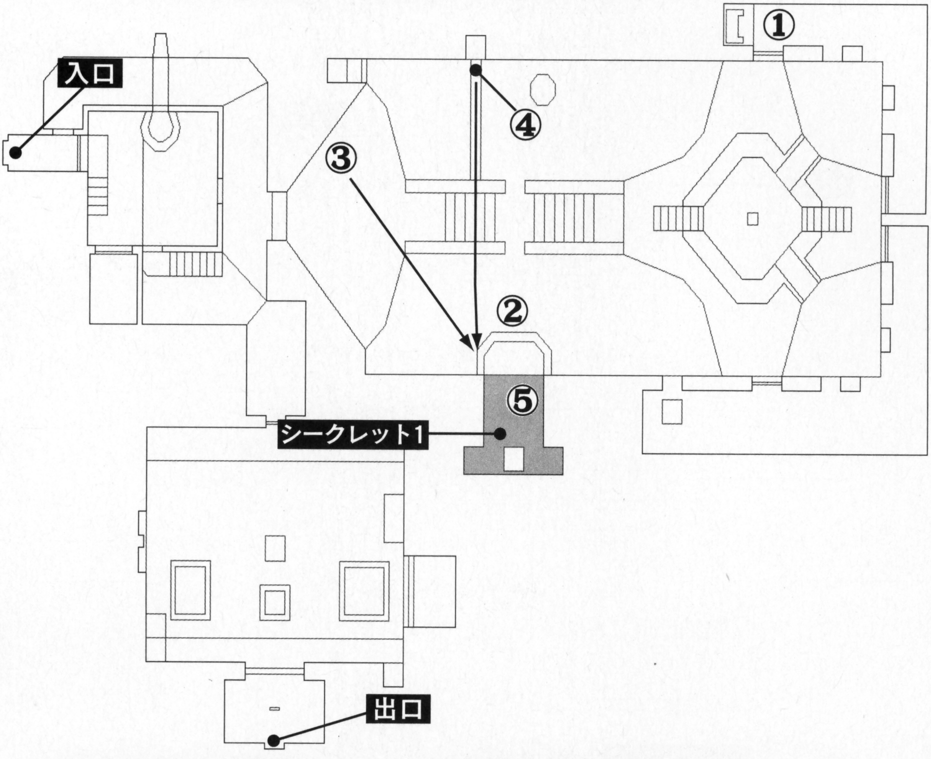
③青ヨロイ（コンバットアーマー）と救急箱を拾って、スタート地点へテレポート。



IDFA 弾、武器、装甲がフル装備になる。

Level 3
THE GANTLET
(シークレット数＝1)

強敵・チェーンガンおやじ（元コマンド）の登場。現れるモンスターの数も増えて、敵の攻撃が本格的になってくる。



シークレット1

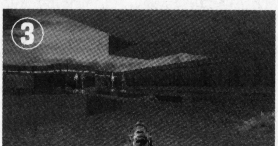
①北の池に細い橋を浮上させるボタン。



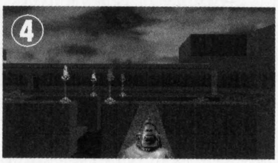
②淵の盛り上がった水中の小島が、この面唯一のシークレットへの入り口。中へ入るには、周囲の陸地から思いきり助走をつけてジャンプするしかない。



③助走路スタート地点、その１。方向が少しでも狂うと水面へポチャリ。なかなか難しい。



④助走路スタート地点、その２。キーボードのカーソルキーを使って、前方へまっすぐ走ればOK。こちらは簡単。

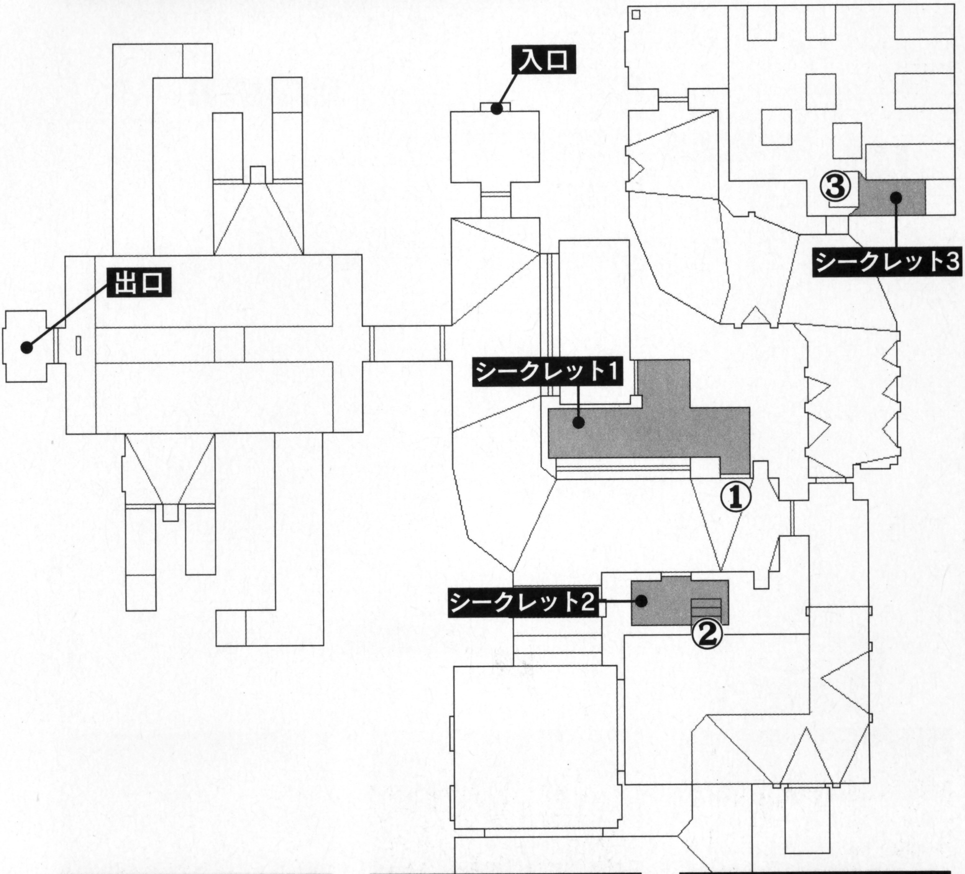


⑤小島の淵に立った。壁の中がシークレット。赤玉（ブラーアーティファクト）、青玉（ソウルスフィアー）、青ヨロイ（コンバットアーマー）、プラズマ弾パックを得る。

IDKFA 弾、武器、装甲がフル装備になり、すべてのキーが手に入る。

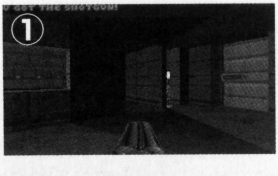
Level 4
THE FOCUS
(シークレット数＝3)

体力が徐々に減る毒沼と透明牛犬（スペクター）に注意が必要なくらいで、なんてことはない狭いマップだ。



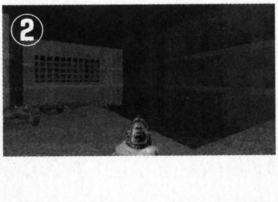
シークレット1

①灯籠の左が最初のシークレットの隠しドア。得られるアイテムは、スピリチュアルアーマー×８、救急箱×１。



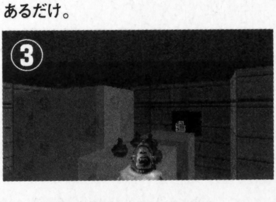
シークレット2

②毒池の壁、中央あたりに隠し扉がある。スペクターに注意。



シークレット3

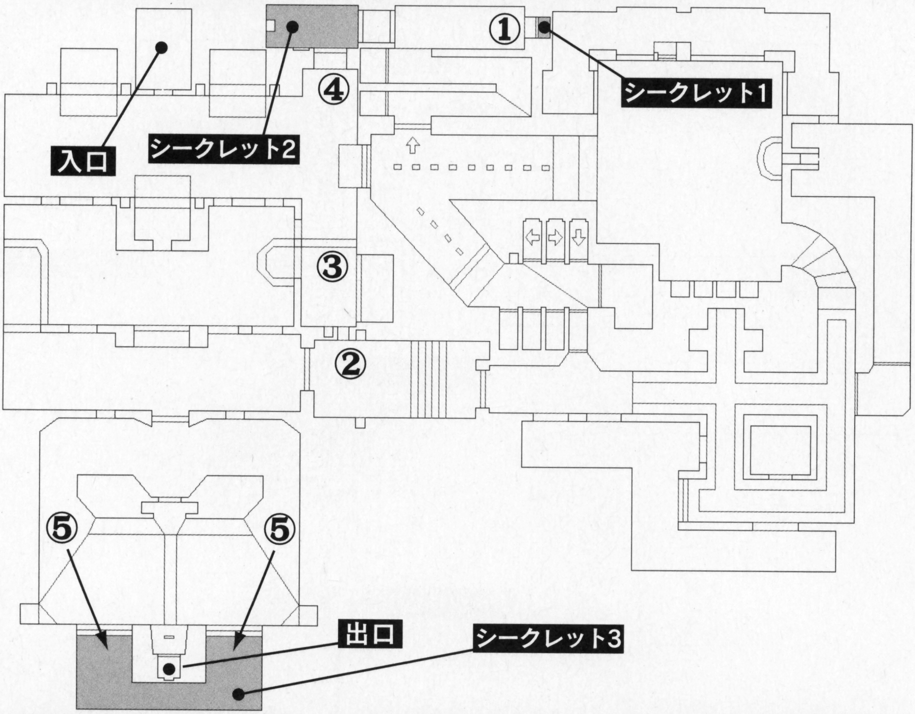
③赤いキーを取って左へ下りたところがシークレット。中にはテレポーターがあるだけ。



IDDQD 体力100％になったうえ、無敵モード（別名、ゴッドモード。God mode＝神のモード）に切り替わる。もう一度入力すれば通常モードに戻る。

Level 5
THE WASTE TUNNELS
(シークレット数＝3)

たいした敵は出てこないが、暗くて視界の悪いところが多いので意外に戦いにくい。F11キーを押して明度を調整してみよう。



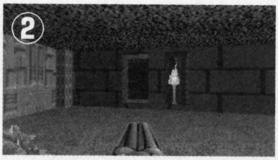
シークレット1

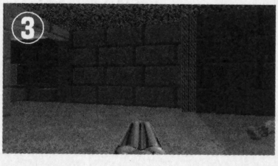
①青玉（ソウルスフィアー）を取ってスペースキーを押すと、さらに奥にバーサーカー（素手で敵を倒せる）が出現。

シークレット2

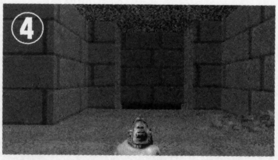
②二番目のシークレットへ至る唯一のルート始点がこの小窓。くぐったらすぐに右側の小部屋が開いてザコ兵が襲ってくる。

③この隠しドアを開けると同時に、さらに前方の隠しリフトが下降。



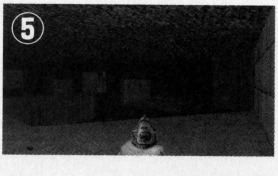


④隠しリフトは下がっている。まっすぐ走って地下室へ降りたら、プラズマガン一丁をゲット。



シークレット3

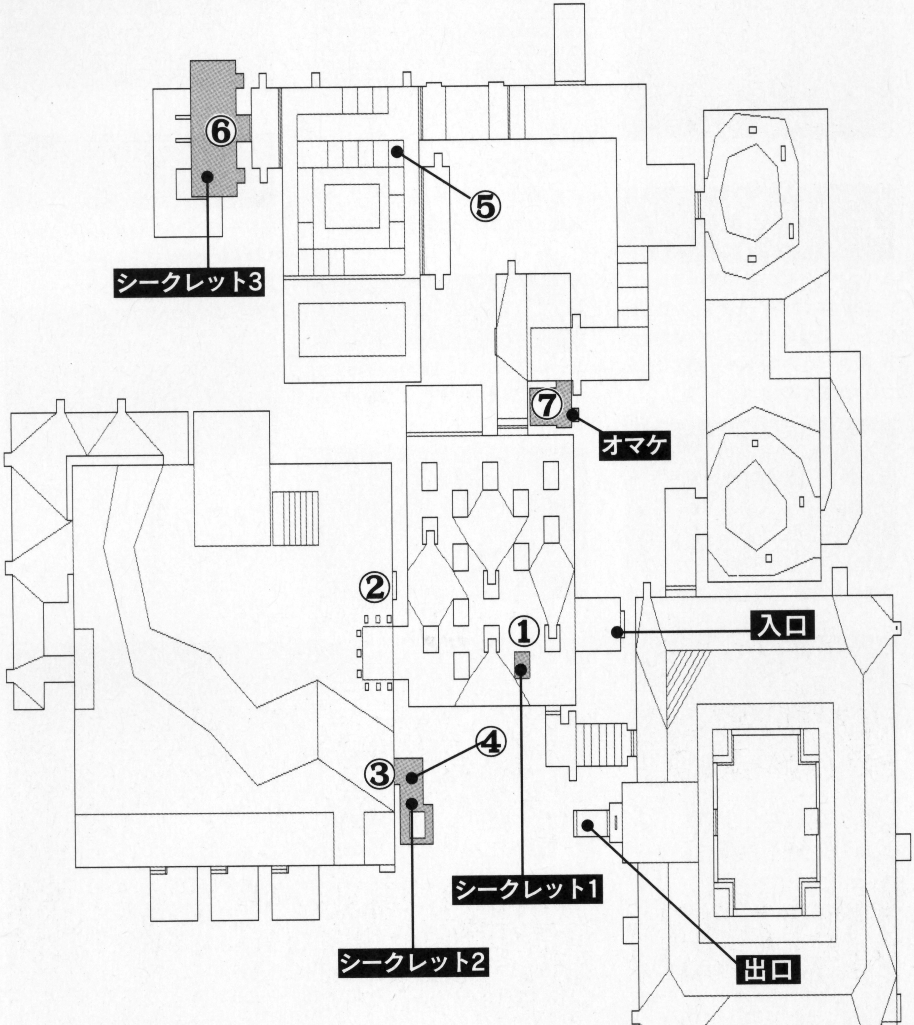
⑤毒沼の向こう岸へ、斜めに助走をつけてジャンプ。各種弾丸がある。



IDCLEV?? 面セレクト。始めたい面の番号を"??"に代入する。たとえば８面の場合なら、"idclev08"とタイプすればよい。

Level 6
THE CRUSHER
(シークレット数＝3)

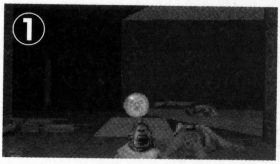
強力なモンスターが続出するが、次のレベルに備えて武器を貯えておく必要がある。一度死んでしまうと苦しい。



IDBEHOLD? アイテム取得と同じ効果。希望のアイテムに対応する一文字を"?"に代入する。次ページ以降にその具体例を示す。

シークレット1

①林立する柱。そのうちの一本の北面にあるスイッチらしきものを押すと、下降して白玉（メガスフィアー）が出現。

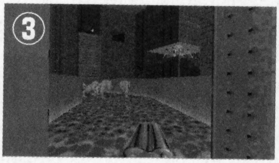


シークレット2

②エレベーターから大広間へ下り立ったら、まずこのボタンを押す。お立ち台の上にいる犬男（ヘルナイト）または大グモ（スパイダーマスターマインド）をプレス加工するため。



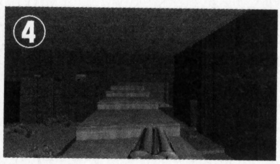
③毒の川の端にある、隠し部屋でもなんでもない小部屋がシークレット。中には救急箱×２とテレポーター。お立ち台の上にいる犬男や大グモの攻撃をかわすための避難所として重要。



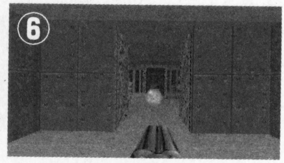
④シークレットの中に入っても、すぐにはテレポートしないこと。テレポートはお立ち台の脇なので、外の様子をうかがい見て、大イヌ（または大グモ）のプレス加工が完了するのを確認してから。

シークレット3

⑤らせん階段北東の踊り場から西やや北向きの助走をつけて、３段目でジャンプ。



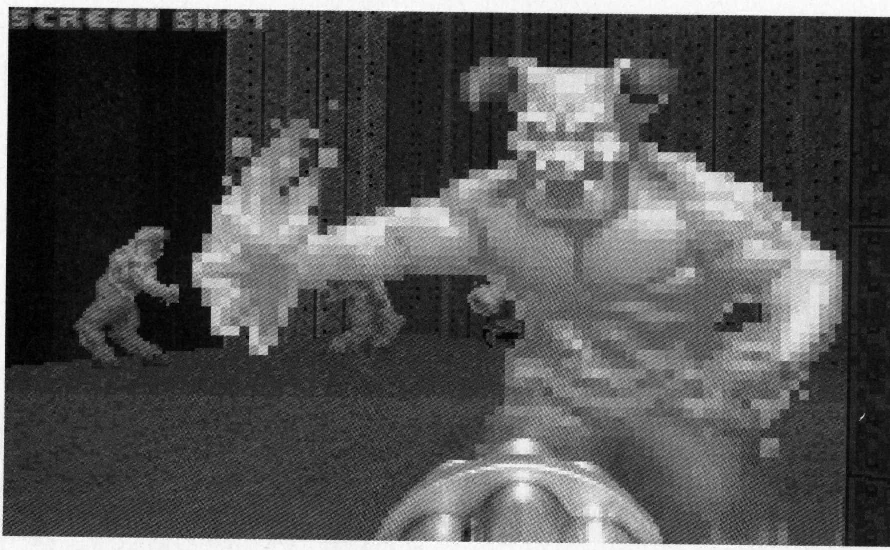
⑥出窓の中央にある隠しドアを開けると、白玉、ロケットランチャー、青ヨロイ（コンバットアーマー）など貴重なアイテムがたくさん。



オマケ

⑦シークレット扱いではないが、見落としがちな小部屋。中にはスピリチュアルアーマーがいっぱい。

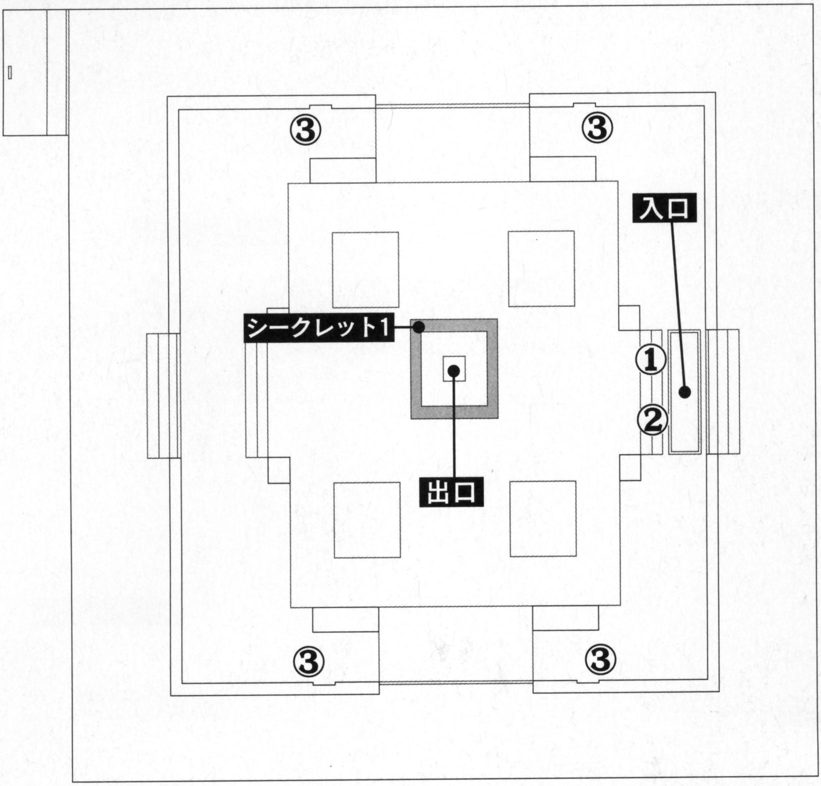




IDBEHOLDA コンピューターマップ取得と同じ効果。その面の全体図が見渡せるようになる。

Level 7 DEAD SIMPLE (シークレット数＝1)

マンキュバスとカニ（アラクノトロン）がウジャウジャ。シークレット扱いになっているのはゴールのある一区画だけで、しかも、敵を全滅させなければそこへ立ち入ることはできないから、実質的なシークレットエリア数はゼロだ。アクション能力だけが問われる。



シークレット1

①マンキュバスだらけ。ドアを開ける前に、あらかじめ自分の最強武器を準備しておこう。



②マンキュバスを全滅させると周囲の壁がなくなる。カニ道楽の世界。



③四方にあるスイッチの一つ。押すと、対角線向こう側のアイテムが乗ったステージが下降する。



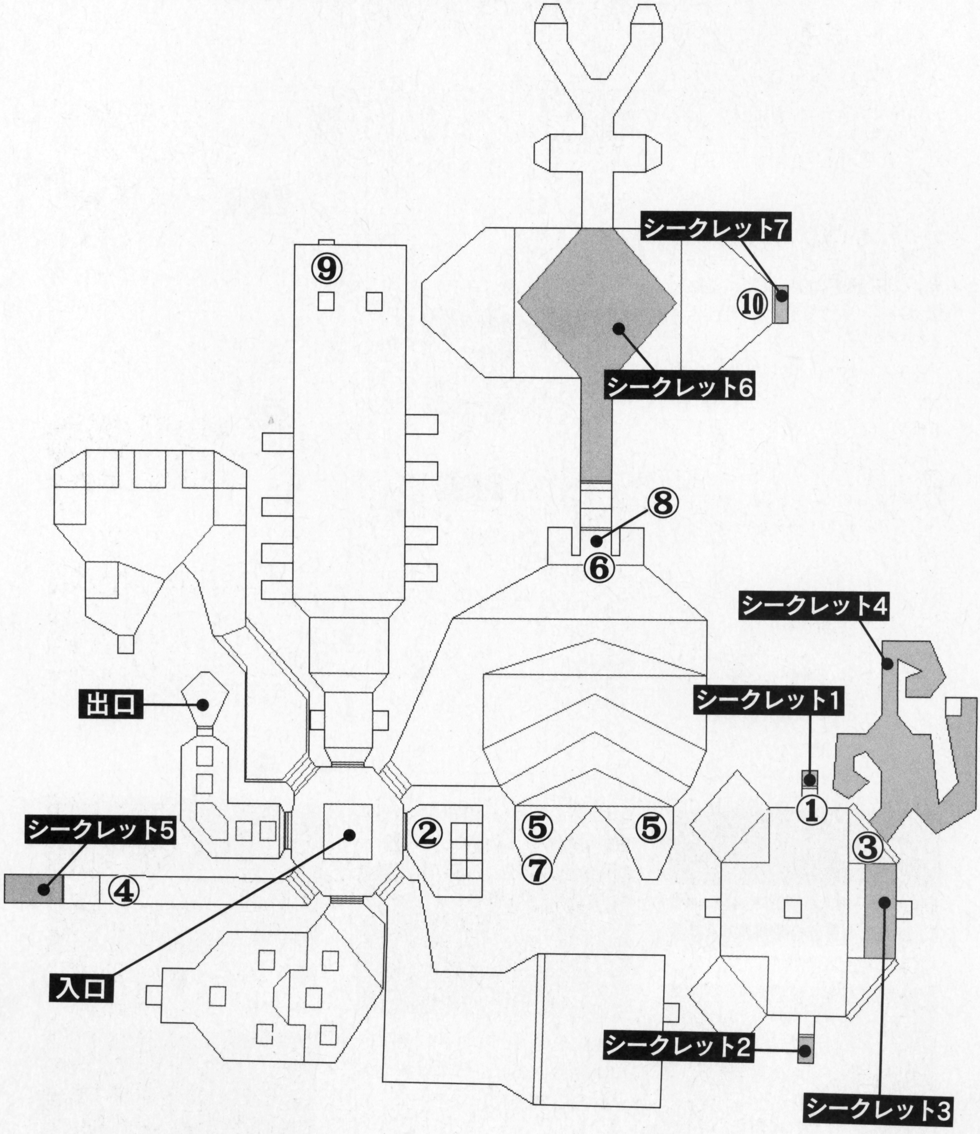
④カニを全滅させると、ゴールのスイッチへ登るためのステップが現れる。



IDBEHOLDI 赤青玉(ブラーアーティファクト)取得と同じ効果。相手の攻撃が不正確になる。

Level 8
TRICKS AND TRAPS
(シークレット数＝7)

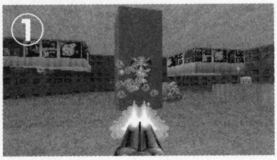
スイッチやキーのある部屋は、どれも各種モンスターの養殖場と化している。自力で全滅させるのは不可能なので、相討ちを利用して間引きしなければならない。うまく敵を誘導する必要がある。



IDBEHOLDL 暗視ゴーグル取得と同じ効果。暗闇でもはっきりと物が見える。

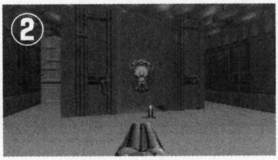
シークレット1~2

①般若面を撃つと、向こう側にあるシークレット２の扉が開く。同時に、横の隠し部屋からペインエレメンタルが現れる。シークレット１についても同様。



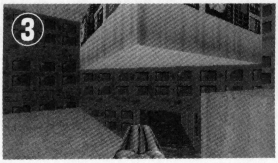
シークレット3

②ライオンの顔を撃つとシークレット３へのテレポーターが現れる。ただし、プラズマガン、BFG9000、ロケットランチャーではダメ。



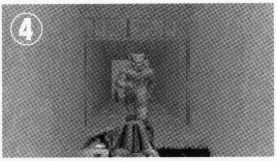
シークレット4

③毒沼に飛び降りて、正面の赤い壁を開ける。放射線防護スーツ、赤玉（ブラーアーティファクト）、弾倉ケース、コンピューターマップを取ったら、東の奥にあるテレポートから脱出。



シークレット5

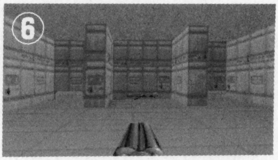
④いきなり現れる犬男（ヘルナイト）を倒すと、その向こうがシークレット５。緑ヨロイ（セキュリティアーマー）、ロケット弾、弾倉ケース。



シークレット6

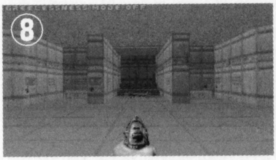
⑤無数の牛犬（デーモン）。正面にあるロケットケースかロケットランチャーを取るまでは下りてこない。

⑥ロケットケース、ロケットランチャー、どれを取っても背後から牛犬の大群が下りてくる。シークレット６の入り口は真ん中。



⑦牛犬どもを一掃して、右側の壁のスイッチを押すと……

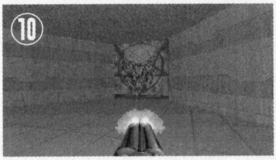
⑧ロケットランチャーの向こうに新たな道が開く。

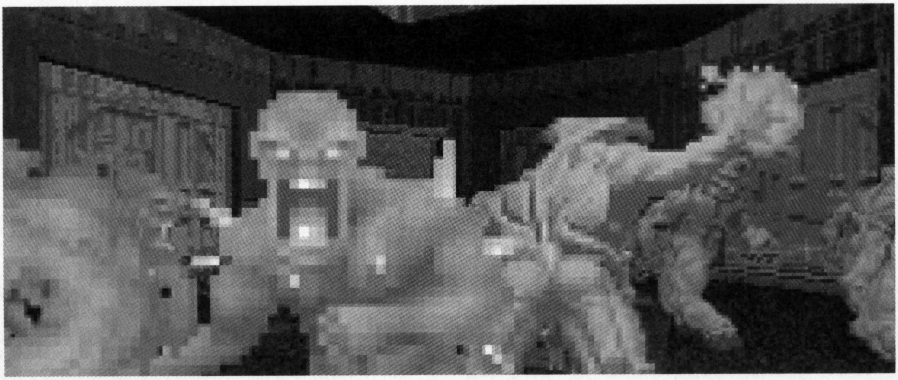


⑨北の部屋。一発でも玉を撃つと、カコデーモンがワラワラと涌いて出る。この部屋の奥に、シークレット６の２番目の扉を開けるスイッチがある。

シークレット7

⑩紋章に向かって発砲すると、その奥に最強の武器BFG9000が現れる。

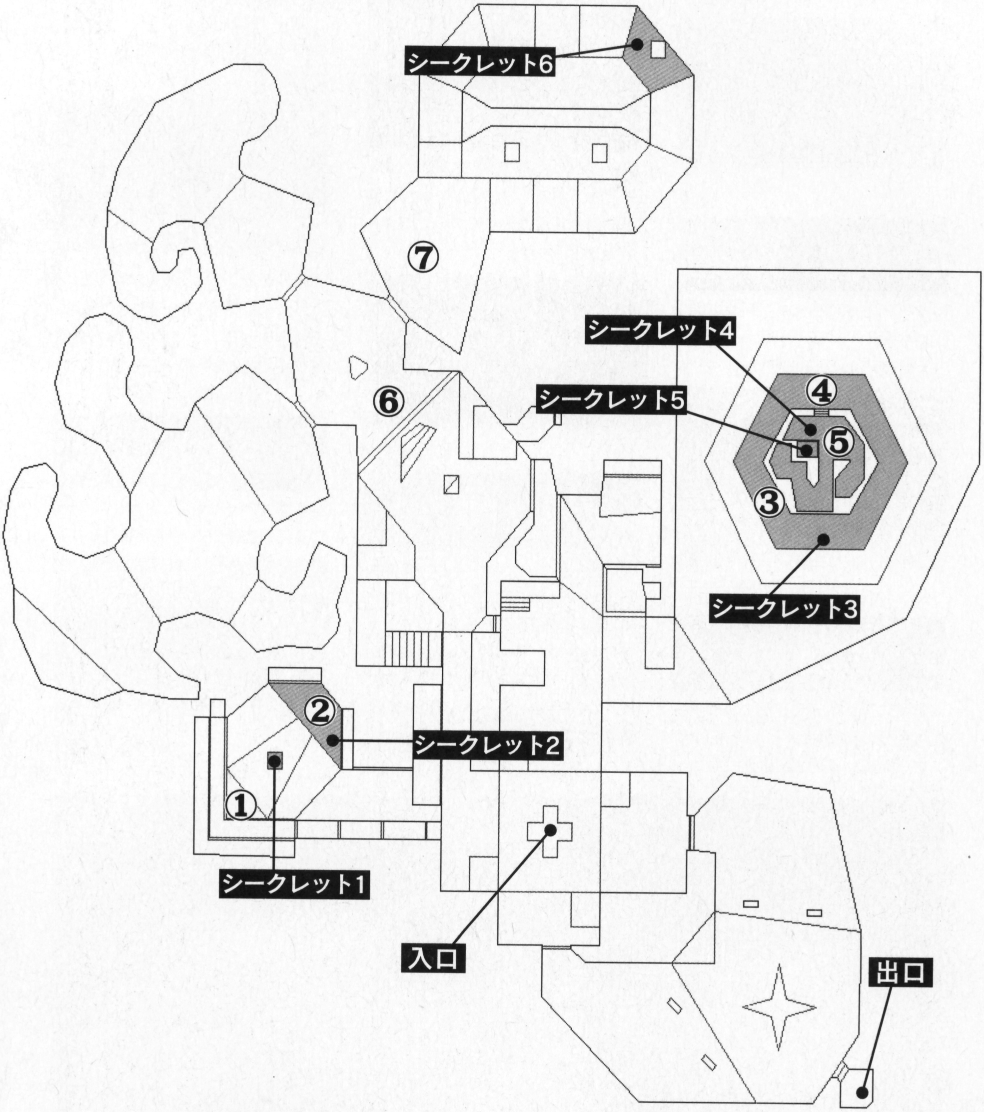




IDBEHOLDR 放射能防護スーツ取得と同じ効果。毒沼の中を歩いても体力を消耗しない。

Level 9
THE PIT
(シークレット数＝6)

複雑なスイッチ操作と移動が必要。高速移動の際には、キーボードとマウスを併用すれば楽チン。



IDBEHOLDS 黒い救急箱（バーサーカー）取得と同じ効果。体力が回復した上、弱い相手なら素手の一撃で倒せるようになる。

シークレット1

①正面にある毒沼の中の小島がシークレット１。向こう岸がシークレット２。毒沼に入ると周囲が浮き上がって陸地になるので、走る必要はない。



シークレット2

②チェーンガンおやじ（元コマンド）、火の玉ガイコツが背後から襲ってくるので、すぐに振りかえって迎撃せよ。

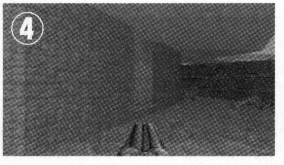


シークレット3〜5

③堀に囲まれたお堂の縁側がシークレット３。堀へ入れば下降してくれる。ここはお堂内部のシークレット４・５へ至る通り道にすぎず、アイテムは何もない。



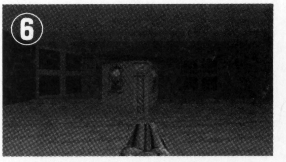
④お堂の外部にいる敵を掃討したら、内部のシークレット４へ突入。



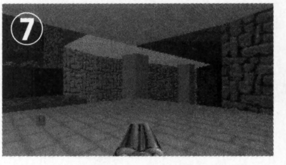
⑤お堂に入ってすぐ右手側の柱の中にBFG9000。これが、シークレット３〜５での戦利品。

シークレット6

⑥三角柱の各面にあるドクロのスイッチが、対面の各扉を開けるスイッチになっている。



⑦左右に通路が分かれているが、シークレット６へは左側の通路からしかたどり着けない。右側の通路や毒池経由で入ろうとしても、この位置までテレポートさせられてしまう。

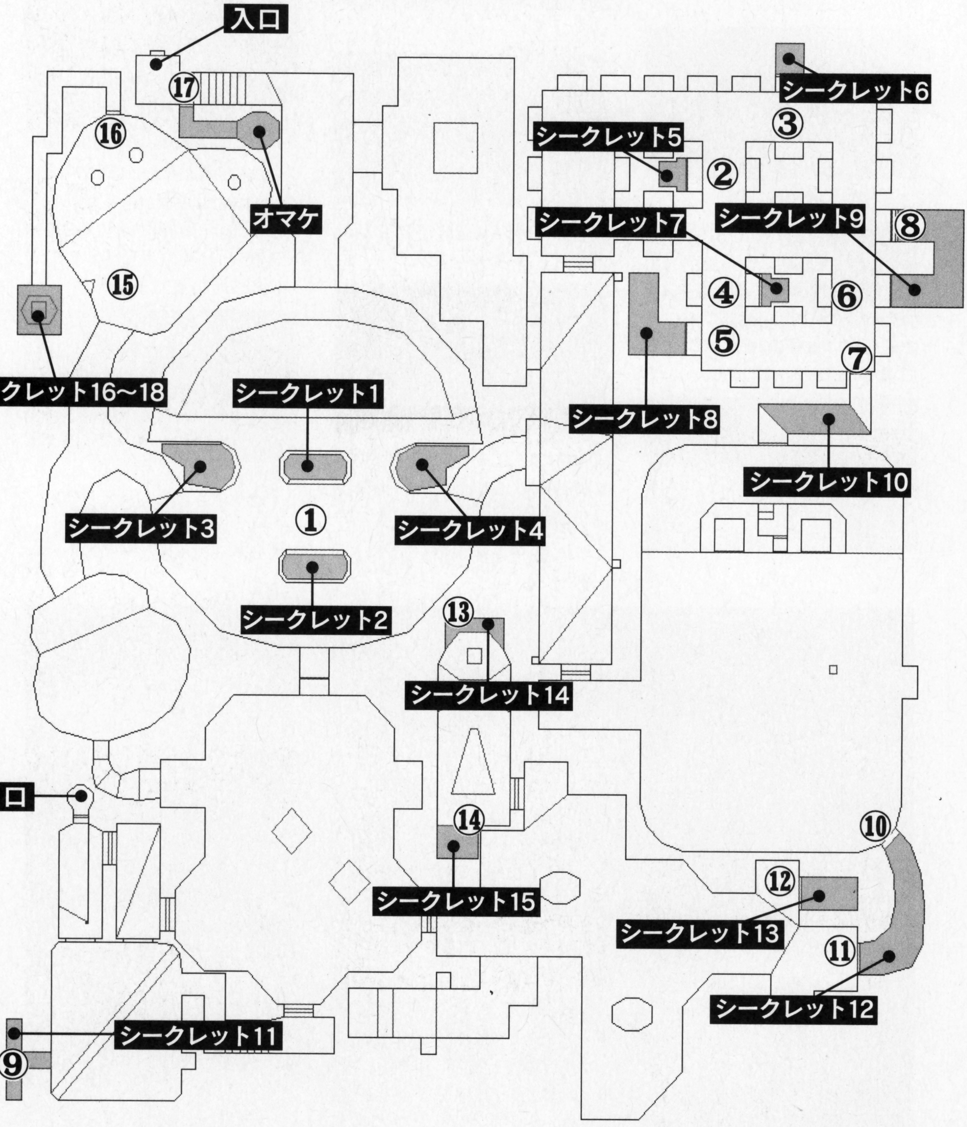




IDBEHOLDV 緑玉（インバルネラビリティアーティファクト）取得と同じ効果。不死身の身体となり、どんな攻撃も効かない。

Level 10
REFUELING BASE
(シークレット数＝18)

シークレットエリアの数が異様に多い。マップの面積が広いので、隠し通路をうまく利用して無駄に歩き回らないようにしたい。



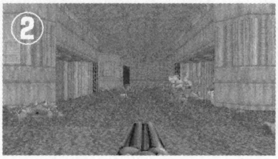
IDCLIP 自分対壁、自分対敵、自分対アイテムの当り判定がなくなる。再度タイプすれば元に戻る。壁を自在にすり抜けられるので、どこでも好きなところへ行ける。

シークレット1~4

①広場に立っている4本の太い柱は、すべて内部がシークレット。東、西、南の通路から広場へ進入すれば、それに反応して決まった柱の入り口が一定時間だけ開く。

シークレット5~9

②③④⑤⑥シークレット5～9への扉は、いずれも武器で撃てば開く。



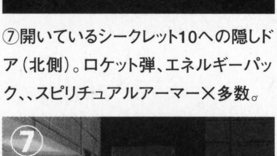
シークレット9

⑥このシークレットエリアからは、さらにシークレット11へのテレポートができるので重要。また、右隣の壁にあるスイッチを押すと、シークレット10への隠し扉ドアが一定時間だけ開く。



シークレット10

⑦開いているシークレット10への隠しドア（北側）。ロケット弾、エネルギーパック、、スピリチュアルアーマー×多数。



シークレット11

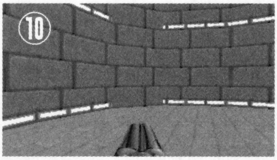
⑧シークレット9の奥にある羊顔の絵のドア。ここを開けて進めばシークレット11へテレポート。

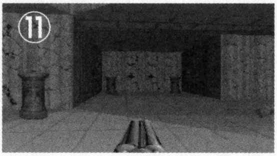
⑨テレポート直後。正面にサイバーデーモンが待ち構えている（難易度設定が"HURT ME PLENTY"以上の場合）ので、あせって飛び出してはいけない。後方にある緑玉（インバルネラビリティアーティファクト）を取ってから、落ち着いて挑め。



シークレット12

⑩⑪南北どちらからでも入れる。獲得アイテムは、暗視メガネと救急箱。



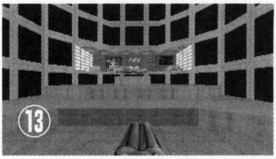


シークレット13

⑫飾り柱の間が隠しドア。中には多数のスピリチュアルアーマー、バーサーカーパック、ロケット弾箱、エネルギーパック。

シークレット14

⑬中央にあるテーブル状の盛り上がりを踏み台にして、一気に駆けあがろう。



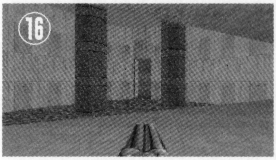
シークレット15

⑭じつは単なるリフト。前面に接してスペースバーを押せば下降する。

シークレット16~18

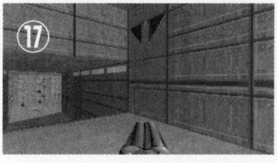
⑮逆三角形マークの壁の手前を通ると……

⑯緑の毒沼の向こうに通路が現れる。奥には白玉（メガスフィアー）がある。



オマケ

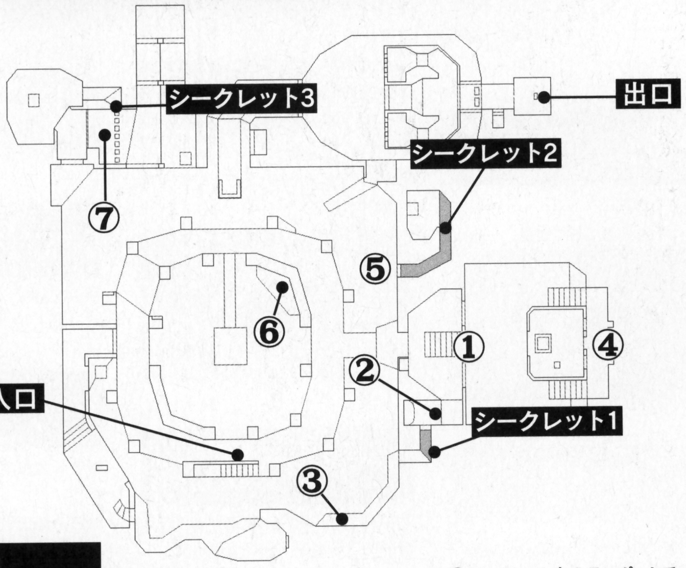
⑰スタート地点のわずか前方、右手側の青いマークのある壁が隠しドアになっている。ただし、ここはシークレット扱いにはなっていない。



IDDT マップ画面のときだけ有効。一度タイプすると、全マップが表示される。もう一度タイプすると、敵および敵弾の位置も表示される。さらにもう一度タイプすると、元に戻る。

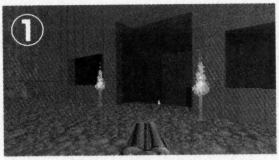
Level 11
'O' OF DESTRUCTION!
(シークレット数＝3)

毒沼の上にある円形の陸地が主戦場。誤って落ちてしまった場合に備えて、陸地へ戻る方法をあらかじめマップで確認しておこう。

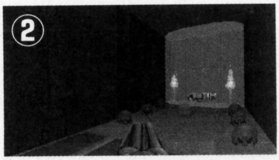


シークレット1

①このゲートをくぐると、隠しリフトが下降する。



②さらに隠しドアを開ければ、シークレット。



③毒沼に落ちないように細い通路を進んで、赤玉（ブラーアーティファクト）を取れ。

シークレット2

④青いキーのある部屋に入ると、祈祷師（アークバイル）が現れる。心してかかれ。

⑤毒沼の壁に通路が出現する。



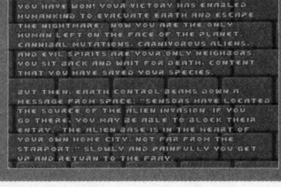
⑥シークレット内のテレポートで、中央毒池内の高台へ運ばれる。ここからまん中の島へ大ジャンプすれば、赤いキーが取れる。

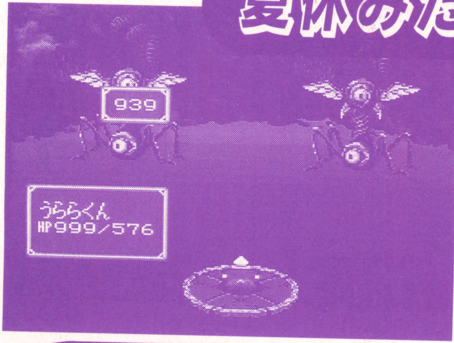
シークレット3

⑦近づくと開く鉄格子。その左端の壁が隠しドアになっている。



さて、このレベル11をクリアすれば、ひとまず当面の地球の危機は回避された……かに見えた。しかし安堵する間もなく、再び新たな恐怖が勃発するのだ。それが何であるかは、自らその恐怖の中に飛び込んでみなければ決して体験できない。DOOM IIの物語はまだ終わらないのだ。



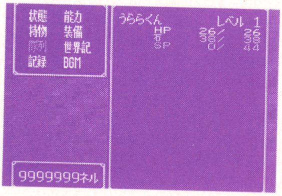


最新ゲーム改造コード集

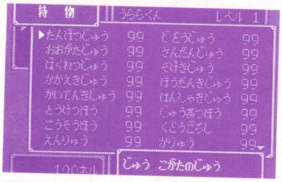
1 グランヒストリア

コード投稿／福岡県
PN黒竜乗りさん
新品価格／¥6800
中古価格／¥6980





所持金最高
7E18-537F
7E18-5496
7E18-5598



HP（現在値）	
主人公	7E16-15E7&7E16-1603
二人目	7E16-17E7&7E16-1803
三人目	7E16-19E7&7E16-1A03
四人目	7E16-1BE7&7E16-1C03

石	
主人公	7E16-1DE7&7E16-1E03
二人目	7E16-1FE7&7E16-2003
三人目	7E16-21E7&7E16-2203
四人目	7E16-23E7&7E16-2403

SP	
主人公	7E16-25E7&7E16-2603
二人目	7E16-27E7&7E16-2803
三人目	7E16-29E7&7E16-2A03
四人目	7E16-2BE7&7E16-2C03

腕力	
主人公	7E16-2DE7&7E16-2E03
二人目	7E16-2FE7&7E16-3003
三人目	7E16-31E7&7E16-3203
四人目	7E16-33E7&7E16-3403

体力	
主人公	7E16-35E7&7E16-3603
二人目	7E16-37E7&7E16-3803
三人目	7E16-39E7&7E16-3A03
四人目	7E16-3BE7&7E16-3C03

早さ	
主人公	7E16-3DE7&7E16-3E03
二人目	7E16-3FE7&7E16-4003
三人目	7E16-41E7&7E16-4203
四人目	7E16-43E7&7E16-4403

知識	
主人公	7E16-45E7&7E16-4603
二人目	7E16-47E7&7E16-48 0 3
三人目	7E16-49E7&7E16-4A03
四人目	7E16-4BE7&7E16-4C03

精神	
主人公	7E16-4DE7&7E16-4E03
二人目	7E16-4FE7&7E16-5003
三人目	7E16-51E7&7E16-5203
四人目	7E16-53E7&7E16-5403

攻撃	
主人公	7E16-55E7&7E16-5603
二人目	7E16-57E7&7E16-5803
三人目	7E16-59E7&7E16-5A03
四人目	7E16-5BE7&7E16-5C03

防御	
主人公	7E16-5DE7&7E16-5E03
二人目	7E16-5FE7&7E16-6003
三人目	7E16-61E7&7E16-6203
四人目	7E16-63E7&7E16-6403

LV	
主人公	7E16-6563
二人目	7E16-6763
三人目	7E16-6963
四人目	7E16-6B63

武器装備（XXはリスト参照）	
主人公	7E16-85xx
二人目	7E16-87xx
三人目	7E16-89xx
四人目	7E16-8Bxx

盾装備（XXはリスト参照）	
主人公	7E16-8Dxx
二人目	7E16-8Fxx
三人目	7E16-91xx
四人目	7E16-93xx

頭装備（XXはリスト参照）	
主人公	7E16-95xx
二人目	7E16-97xx
三人目	7E16-99xx
四人目	7E16-9Bxx

●新品価格は秋葉原メッセサンオー調べ、中古価格は秋葉原Zet調べ
価格は共に7月27日時点のものです。

体装備		その他装備	
主人公	7E16−9Dxx	主人公	7E16−A5xx
二人目	7E16−9Fxx	二人目	7E16−A7xx
三人目	7E16−A1xx	三人目	7E16−A9xx
四人目	7E16−A3xx	四人目	7E16−ABxx

キャラクター変更	
主人公	7E16-7D00&7E16-81xx
二人目	7E16-7E01&7E16-82xx
三人目	7E16-7F02&7E16-83xx
四人目	7E16-8003&7E16-84xx

所持アイテム変更		アイテム所持数	
一個目	7E16−ADxx	一個目	7E16−ED63
二個目	7E16−AFxx	二個目	7E16−EF63
三個目	7E16−A1xx	三個目	7E16−F163
四個目	7E16−A3xx	四個目	7E16−F363
五個目	7E16−B5xx	五個目	7E16−F563
六個目	7E16−B7xx	六個目	7E16−F763
七個目	7E16−B9xx	七個目	7E16−F963
八個目	7E16−BBxx	八個目	7E16−FB63
25個目	7E16−DDxx	25個目	7E17−1D63
26個目	7E16−DFxx	26個目	7E17−1F63
27個目	7E16−E1xx	27個目	7E17−2163
28個目	7E16−E3xx	28個目	7E17−2363
29個目	7E16−E5xx	29個目	7E17−2563
30個目	7E16−E7xx	30個目	7E17−2763
31個目	7E16−E9xx	31個目	7E17−2963
32個目	7E16−EBxx	32個目	7E17−2B63

全アイテムリスト

00	（登録ナシ）	01	ちげんたん	02	すいげんたん	03	かげんたん	04	ふうげんたん
05	てんかいげんたん	06	ちょうすいげん	07	ちょうかげん	08	ちょうふうげん	09	ちょうてんげん
0A	そせいたん	0B	なんかたん	0C	ゆうわたん	0D	かくせいたん	0E	ちんせいたん
0F	めいかいたん	10	げどくたん	11	ぜんかいたん	12	いちげきたん	13	せきかたん
14	まひたん	15	すいみんたん	16	げんわくたん	17	もくさつたん	18	もうどくたん
19	きゅうせいしょ	1A	せいしょ	1B	しんせいしょ	1C	しょうきょうてん	1D	きょうてん
1E	だいきょうてん	1F	みちしるべ	20	てんしのすず	21	ほられのはな	22	しょうれいせき
23	わんぞうたん	24	そくぞうたん	25	たいぞうたん	26	ちきぞうたん	27	せいぞうたん
28	わんげんたん	29	そくげんたん	2A	たいげんたん	2B	ちきげんたん	2C	せいげんたん
2D	おにこ	2E	しょうれいぎょく	2F	しょうれいぎょく	30	たね	31	かいげんたん
32	たんぱつじゅう	33	じどうじゅう	34	おおがたじゅう	35	さんだんじゅう	36	ばくれつじゅう
37	そげきじゅう	38	かかえきじゅう	39	ぼうだんきじゅう	3A	かいてんきじゅう	3B	はんしゃきじゅう
3C	とうけつほう	3D	じゅうあつほう	3E	こうそうほう	3F	くどうごろし	40	えんりゅう
41	かりゅう	42	せんめつ	43	せいおん	44	あんこく	45	げんし
46	たんけん	47	せいどうけん	48	ちょうけん	49	いこくけん	4A	ざんばけん
4B	てんけつけん	4C	しんくうけん	4D	こがたな	4E	ぐんとう	4F	せいりゅうとう
50	しかけがたな	51	りょうばとう	52	いあいとう	53	げきしんとう	54	かたくだき
55	しのび	56	とうこうしらず	57	みほむら	58	ふぶき	59	ひっさつ
5A	ぬののふく	5B	くさりきこみ	5C	せいどうきこみ	5D	しんてつそうこう	5E	はくぎんそうこう
5F	こがねよろい	5D	しんてつそうこう	5E	はくぎんそうこう	5F	こがねよろい	5D	しんてつそうこう
5E	はくぎんそうこう	5F	こがねよろい	60	じひびきよろい	61	りんかっちゅう	62	かがみかっちゅう
63	きょうい	64	ぬのぼうし	65	きちょうがさ	66	やすでがさ	67	きみょうなめん
68	きしんのめん	69	はじゃのめん	6A	かぜのかぶと	6B	だいちのかぶと	6C	てんちのかぶと
6D	せんりつ	6E	かわまもり	6F	てっこうまもり	70	きょうめんだて	71	ぎんこうだて
72	おうごんたて	73	こんごうたて	74	ぎょりんだて	75	ひろきかべ	76	びゃくやだて
77	げんえい	78	かいなおおい	79	かねばりてぶくろ	7A	ぎょりんてぶくろ	7B	はがねのこて
7C	おうごんこて	7D	かわのくつ	7E	はがねのくつ	7F	けもののあゆみ	80	ひとのあゆみ
81	ひかりのあゆみ	82	だいちのじゅふ	83	らいじんのじゅふ	84	ひかりのじゅふ	85	なげきのじゅふ
86	グラビティカード	87	ラニングカード	88	プラズマカード	89	ノヴァカード		

キャラクター変更用リスト

00	主人公	01	ガイナスター	02	ミケーネ	03	サマン	04	シュワンク
05	ゲシンドネア	06	ドネア	07	ゼノビア	08	さんきゃく	09	リザーラ
0a	カーリア	0b	バーキュレア	0c	すいてんし	0d	ローディ	0e	イジュア
0f	アサシナきし	10	イブスキ	11	クノンおうじ	12	ファル		



2 新品価格／¥7300　中古価格／¥5980
改造コード For PAR

デア ラングリッサー

所持金

7E1C-DDFF
7E1C-DEFF
（最高値になります＝655350）

指揮官、HP

主人公	7EB0-030A
二人目	7EB0-630A
三人目	7EB0-C30A

指揮官、MP（現在値／最大値）

主人公	7EB0-3863／7EB0-3963
二人目	7EB0-9863／7EB0-9963
三人目	7EB0-F863／7EB0-F963

指揮官、ユニットキャラクター変更

主人公	7EB0-00xx
二人目	7EB0-60xx
三人目	7EB0-C0xx

指揮官、キャラクター変更

主人公	7EB0-00xx
二人目	7EB0-61xx
三人目	7EB0-C1xx

指揮官、武器装備

主人公	7EB0-09xx
二人目	7EB0-69xx
三人目	7EB0-C9xx

指揮官、その他装備

主人公	7EB0-0Axx
二人目	7EB0-6Axx
三人目	7EB0-CAxx

指揮官、LV（最大値は10＝$0A）

主人公	7EB0-2Exx
二人目	7EB0-8Exx
三人目	7EB0-EExx

人物名変更用リスト

00	登録ナシ	01	（主人公）	02	リアナ	03	ラーナ	04	シェリー
05	ヘイン	06	スコット	07	キース	08	アーロン	09	レスター
0A	ラーナ	0B	ロウガ	0C	ソニア	0D	レオン	0E	バルガス
0F	イメルダ	10	エグベルト	11	エスト	12	オスト	13	謎の騎士
14	ジェシカ	15	ダークプリンセス	16	ベルンハルト	17	ボーゼル	18	レアード
19	バルドー	1A	ゾルム	1B	モーガン	1C	ギナム	1D	クレイマー
1E	セイガル	1F	フォルガー	20	一般兵	21	指揮官	22	指揮官
23	指揮官	24	司祭	25	村人	26	村人	27	村人
28	海賊	29	海賊	2A	自警団	2B	ローレン	2C	アドン
2D	サムソン	2E	バラン	2C	アドン	2D	サムソン	2E	バラン
2F	帝国軍指揮官	30	帝国軍指揮官	31	帝国軍指揮官	32	帝国軍指揮官	33	帝国軍指揮官
34	帝国軍指揮官	35	帝国軍指揮官	36	帝国軍指揮官	37	帝国軍指揮官	38	帝国軍指揮官
39	ウェアウルフ	3A	ウェアウルフ	3B	ウェアウルフ	3C	ウェアウルフ	3D	ウェアウルフ
3E	ウェアウルフ	3F	ゲルギャザー	40	ゲルギャザー	41	ゲルギャザー	42	ゲルギャザー
43	スキュラ	44	スキュラ	45	スキュラ	46	スキュラ	47	スキュラ
48	ストーンゴーレム	49	ストーンゴーレム	4A	リッチ	4B	リッチ	4C	リッチ
4D	リビングアーマー	4E	リビングアーマー	4F	バンパイアロード	50	ゴースト	51	ゴースト
52	ケルベロス	53	ケルベロス	54	ケルベロス	55	マスターディーノ	56	マスターディーノ
57	ワイバーン	58	ワイバーン	59	グレートドラゴン	5A	グレートドラゴン	5B	グレートドラゴン
5C	グレートドラゴン	5D	グレートドラゴン	5E	グレートドラゴン	5F	グレートドラゴン	60	グレートドラゴン
61	グレートドラゴン	62	グレートドラゴン	63	ミノタウロス	54	ミノタウロス	65	クラーケン
66	クラーケン	67	クラーケン	68	サキュバス	69	サキュバス	6A	デーモンロード
6B	デーモンロード	6C	デーモンロード	6D	兄貴	6E	兄貴	6F	兄貴
70	兄貴	71	兄貴	72	兄貴	73	魔女	74	魔女

75	神官	76	神官	77	帝国兵	78	ファイアス	79	（登録ナシ）
7A	ロック	7B	ゴースト	7C	ゴースト	7D	ネクロマンサー	7E	ネクロマンサー
7F	リデル	80	エヴァンゼ	81	帝国軍指揮官	82	帝国軍指揮官	83	指揮官
84	指揮官	85	指揮官	86	指揮官	87	指揮官	88	指揮官
89	指揮官	8A	指揮官	8B	指揮官	8C	フェニックス	8D	フェニックス
8E	バンパイアロード	8F	バンパイアロード	90	マスターディーノ	91	マスターディーノ	92	バンパイアロード
93	カオス	94	ルシリス	95	レディン	96	ジークハルト	97	フェニックス
98	イェルムンガルド	99	イェルムンガルド	9A	サキュバス	9B	ミノタウロス	9C	兄貴
9D	兄貴	9E	兄貴	9F	兄貴	A0	兄貴	A1	カミラ
A2	カニヲ	A3	ウッキー	A4	アキターン	A5	エリザ	A6	リビングアーマー

ユニット変更用リスト

00	（登録ナシ）	01	ファイター	02	ファイター	03	ファイター	04	グラディエーター
05	ヴァンパイア	06	ナイト	07	ナイト	08	パイレーツ	09	ホークナイト
0A	ホークナイト	0B	シスター	0C	シャーマン	0D	ウォーロック	0E	ウォーロック
0F	ウェアウルフ	10	ゲルギャザー	11	ゴースト	12	スキュラ	13	ロック
14	ロード	15	ロード	16	ロード	17	アサシン	18	アサシン
19	シルバーナイト	1A	シルバーナイト	1B	シルバーナイト	1C	キャプテン	1D	キャプテン
1E	ホークロード	1F	ホークロード	20	クレリック	21	ネクロマンサー	22	ソーサラー
23	ソーサラー	24	ソーサラー	25	パラディン	26	パラディン	27	ケルベロス
28	デュラハン	19	リッチ	2A	サーペント	2B	ワイバーン	2C	ハイロード
2D	ハイロード	2E	ハイロード	2F	ソードマン	30	ソードマン	31	ハイランダー
32	ハイランダー	33	ハイランダー	34	サーペンナイト	35	グラディエーター	36	ドラゴンナイト
37	ドラゴンナイト	38	プリースト	39	サモナー	3A	メイジ	3B	メイジ
3C	メイジ	3D	セイント	3E	セイント	3F	ユニコーンナイト	40	ミノタウロス
41	リビングアーマー	42	サキュバス	43	クラーケン	44	フェニックス	45	ジェネラル
46	ジェネラル	47	ジェネラル	48	ソードマスター	49	ソードマスター	4A	ナイトマスター
4B	ナイトマスター	4C	ナイトマスター	4D	サーペンロード	4E	パイレーツ	4F	ドラゴンロード
50	ドラゴンロード	51	ハイプリースト	52	ザーヴェラー	53	ザーヴェラー	54	アークメイジ
55	アークメイジ	56	アークメイジ	57	セージ	58	セージ	59	レンジャー
5A	レンジャー	5B	マスターディーノ	5C	アイアンゴーレム	5D	バンパイアロード	5E	イェルムンガルド
5F	グレートドラゴン	60	キング	61	エンペラー	62	ヒーロー	63	ヒーロー
64	ヒーロー	65	クィーン	66	ロイヤルガード	67	ロイヤルガード	68	ロイヤルガード
69	ロイヤルガード	6A	サーペンマスター	6B	ドラゴンマスター	6C	エージェント	6D	ダークマスター
6E	ダークマスター	6F	ウィザード	70	ウィザード	71	ウィザード	72	ウィザード
73	プリンセス	74	ソーサラー	75	ハイマスター	76	ハイマスター	77	モンク
78	バーバリアン	79	ソルジャー	7A	ソルジャー	7B	ソルジャー	7C	バーサーカー
7D	グレナディーナ	7E	グレナディーア	7F	グレナディーア	80	ダークガード	81	ランサー
82	トルーパー	83	トルーパー	84	ヘルハウンド	85	ロイヤルランサー	86	ドラグーン
87	ドラグーン	88	ボーンディーノ	89	パイク	8A	パイク	8B	パイク
8C	ファランクス	8D	ファランクス	8E	ファランクス	8F	ゴーレム	90	エルフ
91	エルフ	92	エルフ	93	エダークエルフ	94	ハイエルフ	95	ハイエルフ
96	ハイエルフ	97	ウィッチ	98	バリスタ	99	バリスタ	9A	バリスタ
9B	バリスタ	9C	レイス	9D	スペクター	9E	デーモン	9F	アークデーモン
A0	マーマン	A1	マーマン	A2	リザードマン	A3	リザードマン	A4	ニクシー
A5	ニクシー	A6	リヴァイアサン	A7	リヴァイアサン	A8	ハーピー	A9	ハーピー
AA	フェアリー	AB	バット	AC	グリフォン	AD	グリフォン	AE	エンジェル
AF	ガーゴイル	B0	モンク	B1	バーバリアン	B2	クルセイダー	B3	クルセイダー
B4	バーバリアン	B5	バーバリアン	B6	バンディッド	B7	バンディッド	B8	ゾンビ
B9	スケルトン	BA	ウルフマン	BB	オーガー	BC	ゲル	BD	エレメンタル
BE	シビリアン(バグル)	BF	ヴァルキリー	C0	フレイヤ	C1	ホワイトドラゴン	C2	サラマンダー
C3	アイアンゴーレム	C4	デーモンロード	C5	スレイプニル	C6	フェンリル	C7	アニキ
C8	ビルダー	C9	ナイトマスター	CA	エンペラー	CB	ザーヴェラー	CC	アサシン
CD	ダークプリンセス	CE	ウィザード	CF	サーペンナイト	D0	ドラゴンナイト	D1	ドラゴンロード
D2	ノーブル(バグル)	D3	ドラゴンナイト	D4	ロイヤルガード	D5	アークメイジ	D6	ハイロード
D7	ソードマスター	D8	ナイト	D9	サーペンロード	DA	ナイトマスター	DB	アサシン
DC	レンジャー	DD	ハイマスター	DE	アークメイジ	DF	ウィザード	E0	ハイプリースト
E1	カオス	E2	ビショップ	E3	ルシリス	E4	ソーサラー	E5	シルバーナイト
E6	ネクロマンサー	E7	セイント	E8	メイジ	E9	ソードマン	EA	ハイランダー
EB	セイント	EC	サモナー	ED	ソードマン	EE	サーペンナイト	EF	プリースト
F0	ホークナイト	F1	ドラゴンロード	F2	セージ	F3	セージ	F4	アークメイジ
F5	ジェネラル	F6	ソードマスター	F7	サーペンロード	F8	ソードマスター	F9	ハイプリースト
FA	セージ	FB	ジェネラル	FC	ナイトマスター	FD	パイレーツ	FE	ナイト
FF	（登録抹消）								

装備アイテム変更リスト

01	ナイフ	02	ウォーハンマー	03	グレートソード	04	ワンド	05	フレイムランス
06	デビルアックス	07	D・スレイヤー	08	ラングリッサー(弱)	09	ラングリッサー(強)	0A	てつアレイ
0B	メサイヤンソード	0C	オーブ	0D	ホーリーロッド	0E	ホーリーロッド	0F	ダークロッド
10	ロングボウ	11	アーバレスト	12	アルハザード	13	アルハザード	14	オーディンのたて
15	スモールシールド	16	ラージシールド	17	チェインメイル	18	プレートアーマー	19	アサルトスーツ
1A	ローブ	1B	ドラゴンスケイル	1C	ミラージュローブ	1D	アミュレット	1E	クロス
1F	ネックレス	20	スピードブーツ	21	クラウン	22	グレイプニール	23	ルーンストーン

注意！ PARやX－Tを使用した場合、まず確実に1つめのデータが消えます。データ複写後にどうぞ。



3 ミスティックアーク

新品／¥8550
中古／¥6980

所持金最大

7EB1－20FF　7EB1－21E0
7EB1－22F5　7EB1－2305

銀貨最大

7EB1－24FF　7EB1－25E0
7EB1－26F5　7EB1－2705

レベル

主人公	7EB0－02FF
ミレーネ	7EB1－42FF
ラックス	7EB2－12FF
リーシャイン	7EB2－E2FF
トキオ	7EB3－B2FF
カミオー	7EB4－82FF
メイシャ	7EB5－52FF

HP現在値

主人公	7EB0-04E7&7EB0-0503
ミレーネ	7EB1-44E7&7EB1-4503
ラックス	7EB2-14E7&7EB2-1503
リーシャイン	7EB2-E4E7&7EB2-E503
トキオ	7EB3-B4E7&7EB3-B503
カミオー	7EB4-84E7&7EB4-8503
メイシャ	7EB5-54E7&7EB5-5503

HP最大値

主人公	7EB0-06E7&7EB0-0703
ミレーネ	7EB1-46E7&7EB1-4703
ラックス	7EB2-16E7&7EB2-1703
リーシャイン	7EB2-E6E7&7EB2-E703
トキオ	7EB3-B6E7&7EB3-B703
カミオー	7EB4-86E7&7EB4-8703
メイシャ	7EB5-56E7&7EB5-5703

MP現在値

主人公	7EB0-08E7&7EB0-0903
ミレーネ	7EB1-48E7&7EB1-4903
ラックス	7EB2-18E7&7EB2-1903
リーシャイン	7EB2-E8E7&7EB2-E903
トキオ	7EB3-B8E7&7EB3-B903
カミオー	7EB4-88E7&7EB4-8903
メイシャ	7EB5-58E7&7EB5-5903

MP最大値

主人公	7EB0-0AE7&7EB0-0B03
ミレーネ	7EB1-4AE7&7EB1-4B03
ラックス	7EB2-1AE7&7EB2-1B03
リーシャイン	7EB2-EAE7&7EB2-EB03
トキオ	7EB3-BAE7&7EB3-BB03
カミオー	7EB4-8AE7&7EB4-8B03
メイシャ	7EB5-5AE7&7EB5-5B03

パワー

主人公	7EB0-0CE7&7EB0-0D03
ミレーネ	7EB1-4CE7&7EB1-4D03
ラックス	7EB2-1CE7&7EB2-1D03
リーシャイン	7EB2-ECE7&7EB2-ED03
トキオ	7EB3-BCE7&7EB3-BD03
カミオー	7EB4-8CE7&7EB4-8D03
メイシャ	7EB5-5CE7&7EB5-5D03

ガード

主人公	7EB0-0EE7&7EB0-0F03
ミレーネ	7EB1-4EE7&7EB1-4F03
ラックス	7EB2-1EE7&7EB2-1F03
リーシャイン	7EB2-EEE7&7EB2-EF03
トキオ	7EB3-BEE7&7EB3-BF03
カミオー	7EB4-8EE7&7EB4-8F03
メイシャ	7EB5-5EE7&7EB5-5F03

スピード

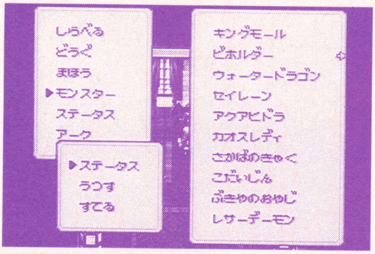
主人公	7EB0-10E7&7EB0-1103
ミレーネ	7EB1-50E7&7EB1-5103
ラックス	7EB2-20E7&7EB2-2103
リーシャイン	7EB2-F0E7&7EB2-F103
トキオ	7EB3-C0E7&7EB3-C103
カミオー	7EB4-90E7&7EB4-9103
メイシャ	7EB5-60E7&7EB5-6103

マジック

主人公	7EB0-12E6&7EB0-1303
ミレーネ	7EB1-52E7&7EB1-5303
ラックス	7EB2-22E7&7EB2-2303
リーシャイン	7EB2-F2E7&7EB2-F303
トキオ	7EB3-C2E7&7EB3-C303
カミオー	7EB4-92E7&7EB4-9303
メイシャ	7EB5-62E7&7EB5-6303

フィギュアモンスター全公開

最強改造も可



所有モンスター変更
（対応 → フィギュアモンスターLIST）

1匹目	7E4B−88xx
2匹目	7E4B−90xx
3匹目	7E4B−98xx
38匹目	7E4C−B0xx
39匹目	7E4C−B8xx
40匹目	7E4C−C0xx

所有モンスター補正HP値最高

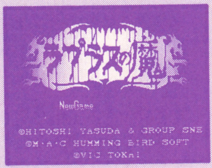
1匹目	7E4B−89FF
2匹目	7E4B−91FF
3匹目	7E4B−99FF
38匹目	7E4C−B1FF
39匹目	7E4C−B9FF
40匹目	7E4C−C1FF

所有モンスター補正MP値最高

1匹目	7E4B−8AFF
2匹目	7E4B−92FF
3匹目	7E4B−9AFF
38匹目	7E4C−B2FF
39匹目	7E4C−BAFF
40匹目	7E4C−C2FF

フィギュアモンスターリスト

00	（登録抹消）	01	スライム	02	ゴブリン	03	オーク	04	トロール
05	スケルトン	06	ゾンビ	07	ガーゴイル	08	ミノタウロス	09	バンパイヤ
0A	メデューサ	0B	スケルトン	0C	クロウ	0D	マンモス	0E	フライングエイ
0F	グリーンスライム	10	ミミック	11	サンドワーム	12	グレイスライム	13	フライマンタ
14	キングモール	15	（登録なし）	16	ガーゴイル	17	オウルイーグル	18	キングモール
19	しのばんにん	1A	ブラッディボーン	1B	（登録なし）	1C	（登録なし）	1D	（登録なし）
1E	ゴブリン	1F	レッドゼリー	20	ビホルダー	21	メタルフォックス	22	ビートル
23	オーク	24	デスフラワー	25	ダイダロスワーム	26	キングビートル	27	コスッカラ
28	フォックス	29	フォックス	2A	フォックス	2B	フォックス	2C	フォックス
2D	フォックス	2E	ビートル	2F	ウォータードラゴン	30	コスッカラ	31	ブルーフット
32	みてい	33	みてい	34	みてい	35	みてい	36	バンパイア
37	ファイヤーフライ	38	グランダー	39	レッドバタフライ	3A	トロール	3B	ブラッディローズ
3C	フェレット	3D	なし	3E	なし	3F	セイレーン	40	なし
41	フレンジー	42	デスマーマレード	43	キラースタチュー	44	アクアヒドラ	45	なし
46	ストンパス	47	カオスレディ	48	ナーガラーシャ	49	キメラ	4A	ガーゴイル
4B	ガーゴイル	4C	ガーゴイル	4D	なし	4E	なし	4F	ホブゴブリン
50	ブルーフット	51	エアニードル	52	ビホルダー	53	さかばのきゃく	54	ボーンヘッド
55	ゾンビ	56	ダイダロスワーム	57	メタルクラブ	58	オーク	59	エアニードル
5A	ブルービホルダー	5B	オークガーダー	5C	エルダーグール	5D	アイアンクロー	5E	ブルーフット
5F	ぶきやのおやじ	60	デスリッチ	61	バーンドボディ	62	てつじんGPG710	63	ジャッカル
64	オイルスライム	65	てつじんM003	66	エレメンタル	67	デスナイト	68	てつじんM004
69	デビルカイト	6A	みてい	6B	みてい	6C	みてい	6D	みてい
6E	シードック	6F	ホワイトデーモン	70	みてい	71	みてい	72	みてい
73	フライ	74	デスローズ	75	インセクトエルダー	76	ビッグトロール	77	ターマイト
78	メデューサ	79	デスバード	7A	ストーンデーモン	7B	ロデム	7C	ジャイアント
7D	ストーンドラゴン	7E	ストーンドラゴン	7F	ストーンドラゴン	80	ストーンドラゴン	81	ストーンドラゴン
82	ストーンドラゴン	83	ミミック	84	レサーデーモン	85	ジャスミン49	86	アリク
87	ストーンゴーレム	88	ミノタウロス	89	アンデキメラ	8A	ゴーレムバイ	8B	みてい
8C	なし	8D	クローン	8E	クローン	8F	クローン	90	クローン
91	クローン	92	クローン	93	クローン	94	クローン	95	クローン
96	クローン	97	クローン	98	クローン	99	クローン	9A	クローン
9B	こだいじん	9C	みてい	9D	みてい	9E	みてい	9F	みてい
A0	もうじゅう	A1	なし	A2	みてい	A3	みてい	A4	みてい
A5	おおかみ	A6	やみ	A7	じゃしん	A8	トール	A9	アンデトール
AA	ダークブル	AB	アンデハート	AC	ドロン	AD	ゴブス	AE	ストーンマスク
AF	メタルゲート	B0	ゴースト	B1	ミニビートル	B2	ネオビートル	B3	トールバラン
B4	グロウトール	B5	ハーミット	B6	オルガニックデコイ	B7	ダンス	B8	ペンス
B9	マスクドロウ	BA	グリーンゲート	BB	レッドゴースト	BC	カースドウォーリア	BD	ブランデーウィッチ
BE	シードック	BF	ホワイトデーモン	C0	みてい	C1	ドク	C2	セキカ
C3	シケイ	C4	スリープ	C5	みてい	C6	みてい	C7	みてい



4 ラプラスの魔　改造コード
For PAR

ラプラスの魔

所持金最高

7E3B-339F
7E3B-3486
7E3B-3501

キャラクター変更（対応 → キャラクターLIST）

主人公	7E30-00xx
アレックス	7E30-80xx
くさかべ	7E31-00xx
ジャンボン	7E31-80xx
ビンセント	7E32-00xx
オーガスト	7E32-80xx
カサンドラ	7E33-00xx
ジョアンナ	7E33-80xx
モーガン	7E34-00xx
ラモント	7E34-80xx
アドルフ	7E35-00xx
ライアン	7E35-80xx
ビヨンド	7E36-00xx
ベネディクト	7E36-80xx
ジェルマン	7E37-00xx
シュウ	7E37-80xx

無敵

主人公	7E30-3000
アレックス	7E30-B000
くさかべ	7E31-3000
ジャンボン	7E31-B000
ビンセント	7E32-3000
オーガスト	7E32-B000
カサンドラ	7E33-3000
ジョアンナ	7E33-B000
モーガン	7E34-3000
ラモント	7E34-B000
アドルフ	7E35-3000
ライアン	7E35-B000
ビヨンド	7E36-3000
ベネディクト	7E36-B000
ジェルマン	7E37-3000
シュウ	7E37-B000

アイテム登録（対応 → アイテムLIST）

1個目	7E38-9Bxx
2個目	7E38-9Cxx
3個目	7E38-9Dxx
4個目	7E38-9Exx
5個目	7E38-9Fxx
84個目	7E39-1Fxx
85個目	7E39-20xx
86個目	7E39-21xx
87個目	7E39-22xx
88個目	7E39-23xx

手の装備（対応 → アイテムLIST）

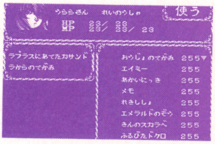
主人公	7E30-33xx
アレックス	7E30-B3xx
くさかべ	7E31-33xx
ジャンボン	7E31-B3xx
ビンセント	7E32-33xx
オーガスト	7E32-B3xx
カサンドラ	7E33-33xx
ジョアンナ	7E33-B3xx
モーガン	7E34-33xx
ラモント	7E34-B3xx
アドルフ	7E35-33xx
ライアン	7E35-B3xx
ビヨンド	7E36-33xx
ベネディクト	7E36-B3xx
ジェルマン	7E37-33xx
シュウ	7E37-B3xx

体の装備（対応 → アイテムLIST）

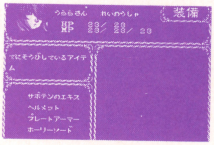
主人公	7E30-34xx
アレックス	7E30-B4xx
くさかべ	7E31-34xx
ジャンボン	7E31-B4xx
ビンセント	7E32-34xx
オーガスト	7E32-B4xx
カサンドラ	7E33-34xx
ジョアンナ	7E33-B4xx
モーガン	7E34-34xx
ラモント	7E34-B4xx
アドルフ	7E35-34xx
ライアン	7E35-B4xx
ビヨンド	7E36-34xx
ベネディクト	7E36-B4xx
ジェルマン	7E37-34xx
シュウ	7E37-B4xx

頭の装備（対応　→　アイテムLIST）	
主人公	7E30－35xx
アレックス	7E30－B5xx
くさかべ	7E31－35xx
ジャンボン	7E31－B5xx
ビンセント	7E32－35xx
オーガスト	7E32－B5xx
カサンドラ	7E33－35xx
ジョアンナ	7E33－B5xx
モーガン	7E34－35xx
ラモント	7E34－B5xx
アドルフ	7E35－35xx
ライアン	7E35－B5xx
ビヨンド	7E36－35xx
ベネディクト	7E36－B5xx
ジェルマン	7E37－35xx
シュウ	7E37－B5xx

アクセサリの装備（対応　→　アイテムLIST）	
主人公	7E30－36xx
アレックス	7E30－B6xx
くさかべ	7E31－36xx
ジャンボン	7E31－B6xx
ビンセント	7E32－36xx
オーガスト	7E32－B6xx
カサンドラ	7E33－36xx
ジョアンナ	7E33－B6xx
モーガン	7E34－36xx
ラモント	7E34－B6xx
アドルフ	7E35－36xx
ライアン	7E35－B6xx
ビヨンド	7E36－36xx
ベネディクト	7E36－B6xx
ジェルマン	7E37－36xx
シュウ	7E37－B6xx



ラプラスの魔はキャラクター、パラメーター共にコードの量が膨大になってしまったため、全部を掲載出来ませんでした（申し訳ありません）。
所持アイテムの数を最高にしたい場合は、7E38－（0B＋変更したいアイテムの番号）FFと計算してコード入力してみて下さい。



機械の装備

機械の装備（対応　→　アイテムLIST）	上1個目	上2個目	下1個目	下2個目
主人公	7E30－37xx	7E30－38xx	7E30－39xx	7E30－3Axx
アレックス	7E30－B7xx	7E30－B8xx	7E30－B9xx	7E30－BAxx
くさかべ	7E31－37xx	7E31－38xx	7E31－39xx	7E31－3Axx
ジャンボン	7E31－B7xx	7E31－B8xx	7E31－B9xx	7E31－BAxx
ビンセント	7E32－37xx	7E32－38xx	7E32－39xx	7E32－3Axx
オーガスト	7E32－B7xx	7E32－B8xx	7E32－B9xx	7E32－BAxx
カサンドラ	7E33－37xx	7E33－38xx	7E33－39xx	7E33－3Axx
ジョアンナ	7E33－B7xx	7E33－B8xx	7E33－B9xx	7E33－BAxx
モーガン	7E34－37xx	7E34－38xx	7E34－39xx	7E34－3Axx
ラモント	7E34－B7xx	7E34－B8xx	7E34－B9xx	7E34－BAxx
アドルフ	7E35－37xx	7E35－38xx	7E35－39xx	7E35－3Axx
ライアン	7E35－B7xx	7E35－B8xx	7E35－B9xx	7E35－BAxx
ビヨンド	7E36－37xx	7E36－38xx	7E36－39xx	7E36－3Axx
ベネディクト	7E36－B7xx	7E36－B8xx	7E36－B9xx	7E36－BAxx
ジェルマン	7E37－37xx	7E37－38xx	7E37－39xx	7E37－3Axx
シュウ	7E37－B7xx	7E37－B8xx	7E37－B9xx	7E37－BAxx

アイテムリスト

00	ナイフ	01	ダガー	02	ておの	03	おの	04	サーベル
05	レイピア	06	ぎんのナイフ	07	ショートソード	08	シルバーソード	09	ソード
0a	まほうのダガー	0b	クリスナイフ	0c	ロングソード	0d	バスタードソード	0e	ホーリーソード
0f	トライデント	10	にほんとう	11	こがたリボルバー	12	リボルバー	13	デリンジャー
14	ガバメント	15	ライフル	16	ショットガン	17	マシンガン	18	レザーベスト
19	レザーアーマー	1a	ほうだんベスト	1b	プレートアーマー	1c	ぼうし	1d	ヘルメット
1e	しんれいきかい	1f	フォースコイル	20	パワーストーン	21	サイ・コンデンサ	22	アストラルアンプ
23	クリスタルボール	24	アダマンチウム	25	だんがん〔P〕	26	だんがん〔S〕	27	ぎんのだんがん
28	バッテリー	29	カメラI	2a	カメラII	2b	カメラIII	2c	フィルム
2d	ライト	2e	コンパス	2f	いりょうばこI	30	いりょうばこII	31	いりょうばこIII
32	ちりょうやく	33	ほしのごふ	34	つきのごふ	35	たいようのごふ	36	ちんせいざい
37	きつけぐすり	38	どくけし	39	バイブル	3a	シャベル	3b	サークレット
3c	カガミ	3d	タリスマン	3e	せいはい	3f	ビーゾーストーン	40	まよけのしお
41	こわれたカメラ	42	アメジスト	43	てちょう	44	まどうしょ	45	ホーリーオイル
46	ぎんのベル	47	ドクロのメダル	48	きんのゆびわ	49	ぎんのゆびわ	4a	きんのうでわ
4b	ぎんのうでわ	4c	あかいゆびわ	4d	あおいゆびわ	4e	きいろのゆびわ	4f	ヘンルーダ
50	ジキタリス	51	マンドレーク	52	アミュレット	53	クリスタル	54	ルビー
55	パール	56	ほうせきのふくろ	57	ワンド	58	スタッフ	59	ロッド
5a	ブローチ	5b	ペンダント	5c	にんぎょのまもり	5d	せんしゅぞう	5e	らしんばん
5f	ちず	60	サボテンのエキス	61	おうごんのみず	62	ししゃのゆび	63	せいすい
64	ふるぼけたきんか	65	ふるびたチーズ	66	クリスタルリング	67	ごしんふだ	68	おうじょのうでわ
69	けんじゃのいし	6a	ペンタグラム	6b	ぼうぎょのゆびわ	6c	ヘキサグラム	6d	ホルスのひとみ
6e	まぼろしのうでわ	6f	ファントムマント	70	やすらぎのルーン	71	ゆうきのルーン	72	めだまのゆびわ
73	みわくのメガネ	74	おうかん	75	エルダーリング	76	やどりぎのロッド	77	したい
78	てつのカギ	79	どうのカギ	7a	ぎんのカギ	7b	かたみのゆびわ	7c	ほのおのカギ
7d	カギのたば	7e	てつのしんぞう	7f	ろうやのカギ	80	クリスタルロッド	81	ふるびたドクロ
82	きんのスカラベ	83	エメラルドのぞう	84	れきししょ	85	メモ	86	あかいにっき
87	エイミー	88	おうじょのてがみ						

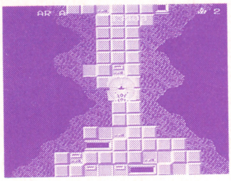
キャラクターリスト

00	主人公・男	01	主人公・女	02	アレックス	03	くさかべ	04	ジャンボン
05	ビンセント	06	オーガスト	07	カサンドラ	08	ジョアンナ	09	モーガン
0a	ラモント	0b	アドルフ	0c	ライアン	0d	ビヨンド	0e	ベネディクト
0f	ジェルマン	10	シュウ						

5 キャラバンシューティングコレクション



新品価格／¥4470
中古価格／¥3280



=スターフォース=
無敵
7E09-CA01
パーサーOn
7E09-9E01

=スターソルジャー=
最強装備
7E06-4601
残機数最大
7E06−2F09



=ヘクター87=
エネルギー最大
7E00-E510
残機数最大
7E00-E409

6 ピットフォール・マヤの大冒険



中古価格／¥5480



石無限
7E00-A863

ブーメラン無限
7E00-AA63



バカルの
爆弾石無限
7E00-AC63

プロアクションリプレイ用インターレースモード



使用前



使用後

RGBが更に美しく！
超絶美麗画面で遊ぶ

クロノトリガー（移動画面のみ）
DEAD－CODE
00FF－1004
E220－48A9
018D－3321
685C－0005
00BD－BDBD

インターレース化改造で、RGBがもっと綺麗に！

インターレース化、簡単に言うとＲＧＢ出力専用の改良（改造ではないのですよ）で、ちょっとソフトウェア的にいじくって見かけ上の解像度を上げてしまおうというものです。

もちろんソフトウェア的というからには、ＳＦＣ本体および周辺機器には一切の傷もつけません。

なぜソフトウェア的にこういう事が出来るのかという点ですが、ＳＦＣソフトのプログラムの中にはその辺の事について設定している場所がありまして、それを少し変更することにより、こういった恩恵を得ることが出来るのです。こんなにスゴい効果があるのに、どうして開発元はこういう事を最初からしないのでしょうか？

答えは簡単、ＲＧＢとそれ以外の出力方式との映像の差がめちゃくちゃ出てしまうからです。まあ、どんな環境のユーザーにも同じクオリティーのものを、が基本のはずですから納得しておきますけど。

ところで、皆さんはＳＦＣの解像度というものを知っていますか？　256ドット×224ライン、現在市販されている中で最もポピュラーで、まずこれ以外は見かけることがないだろうというＳＦＣ標準の解像度です。

今回の改良を施すことによって、224ラインから448ラインに「見かけ上」は変更されます。しかし、そんなに都合のいい事ばかりではなく、いろんな不都合も生じてしまいます。

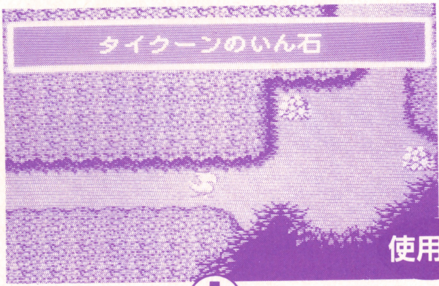
まず、ＲＧＢ出力でなければ効果が実感できないという点。これは先述のとおりです。　二つ目は、多少のチラつきが出るという点。理由は、右のページで解説してあります。

最後に、コードに凡庸性が無いという点。当たり前ですが一本につき１コードということになり、無駄が多くなるわけです。

制約はありますが、今のＲＧＢの画像に不満を持っている方、ぜひ一度試してみて下さい。

なお今回のコードはプロアクションリプレイのみに対応しています。頭が７Ｅではない「デッドコード」ですが、将来的にはこういったコードの解析方法なども説明したいと思います。お楽しみに！

ファイナルファンタジーVもこの美しさ！



使用前



使用後

その他のゲームのインターレスコード

FFⅥ
C006-1801
FFⅤ
C04F-1501
スーパーストリートファイターⅡ
DEAD-CODE
00FF-E004
E220-48A9
018F-3321
0068-5C8F
01C0-BDBD
グラディウスⅢ
008A-E601
スーパーロボット大戦EX
7E1F-B501
第4次スーパーロボット大戦
7E03-B501

インターレースとは一体何なのか？　解説編

インターレースは、多くのテレビ放送方式で使われる、狭い周波数帯域で垂直方向の見た目上の解像度を高める手法です。

具体的には、1フレームを奇数番目の走査線の2つの画面に分けて送り出し、垂直位置をずらして表示するものです。

実際は、1枚目の奇数番目の走査線の画面の次には2枚目（1枚目とは異なる画面）の偶数番目の走査線の画面、という感じでしょうか。

高い解像度が得られる代わりに「チラつき」が目立つようになったり、走査線がスクロールする感じがする他、欠点も数多く考えられます。

家庭用ゲームマシンでは、SFCが最初からこのモードを持っており、特に多くの情報を表示したい場合に使われます。

それと、次世代機の持つ「640×480」といった解像度も、家庭用テレビに映し出す事が前提にあるのでインターレースによるもの。

パソコンの画面（ノンインターレース）と比べると、数字では同じ解像度でありながら画質は明らかに悪く、パソコンの世界ではインターレースを使うものは「ランクが低い」ことは常識です。

そして今回の、過去に某ゲームの隠しコマンドとして見られたような「解像度は変わらないけどインターレースにしちゃうコード」ですが、これは画質がよくなるというものではなく、走査線の隙間が埋まっても画面がチラつく（上下にプルプル震える）ので、かえって見にくくなってしまう場合もあります。

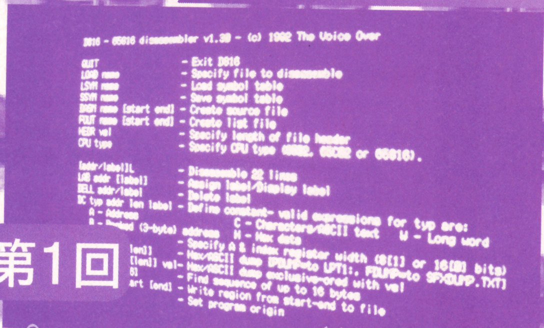
最も適したケースを挙げるとすれば、「画面の動かない（紙芝居、ADV等）ゲームで、RGB、残光の長いモニター使用」といった場合で、静止画を画面撮影する場合などにはいいかもしれません。

逆に向かないのは「画面を凝視するタイプのゲーム（シューティング等）、ビデオ出力」など。結局のところ、使う人の好みでしょうか。

とりあえず、効果はRGB出力以外ではあまり実感することはないと思いますので、まずはRGB出力があるモニターを購入されてはどうでしょう？

古女房もとい古いゲームも高画質でやれば、きっと新しい気持ちで遊べますよ。

ゲーム改造コードを追跡せよ！



普段から、何気なくバックアップ機や改造コードに接している人は多いと思うけど、これをやらないと改造コードの真の意味を知ったことにはならないぞ！　必要なのはパソコンとちょっとしたソフトだけ。自分でゲームの中身を見つけろ、ゲームを制覇しろ！

第1回　パソコンで秘密コードを探せ！

やってこそわかる事実、改造なんて簡単だ！

SFCにおけるゲーム改造というのも一般化してきたようで、最近では人気の最新ゲームのコードというのもあっという間に発見されているようです。

しかしそうは言っても、プログラムの改造ということになるとまだまだ一般化していないようです。「難しいのでは？」とか「専門的な知識を持ってないから…」と考えてしまうために、一番大事な第一歩を踏み出せない人も多いと思います。

とにかくこういうことをはじめる時に必要なのはやる気と根気です。僕自身も今ではこんな記事を書くようになりましたが、最初は何も知らない馬鹿野郎でした（パソコンのソフトの改造とかはもちろん出来ませんでしたよ）。知識なんてものは後から勝手についてくるし、実力なんてのはやらなきゃ絶対につきません。今はそういったことを簡単にできる環境が容易に手に入ります、もちろん値段も以前よりやすいため少しの出費でそれなりの環境はそろってしまいます。しかし何を買っても大丈夫というわけでもないので、プログラムの改造をするのにどんなものが必要かをお教えしましょう。

まず、大陸うまれのSFC周辺機器「マジコン」です。マジコンというのは通称で、どういったものかというと、読み込みのみ、しかも磁気ディスク媒体ではないSFCのカセットの内容をパソコンなどで読み込める形式にしてくれるものなんです。このマジコンのおかげで、容易にROMの中身を知ることができるようになったのです。現在ではマジコンの種類も増えてどれがいいとは一概には言えませんが、「スーパーワイルドカード」、「ファミリーパートナー」などがスタンダードなものとしておすすめで、まだ物足りないのであれば「サイクロン」を、CDなんかつけて音楽も聴いてみたいなとか思う人には、「プロフェッサー」などが狙い目でしょう。

次にROMの中身を見るためのパソコンが必要になります。もちろんマジコンがコンバートしてくれたデータを磁気ディスクつまりフロッピーを使ってパソコンに転送するのですから、そのフロッピーを読めるドライブが無いといけません。2DDと98フォーマットおよびIBMフォーマットが読み書きできる、俗にいう「3モードドライブ」があればOKです。なくてもかまいませんが、その場合は2DDのフロッピーを使用することになり、ちょっと不便になります。

そしてROMのデータの転送先としてハードディスクがあると便利です。通常のファイルなどに比べてかなり巨大なので、ハードディスクは必要といえるでしょう。最後に、ソフト的な話になりますが、SFCのROMデータに対応して16進数のデータをアセンブラの命令に置き換えてくれる「逆アセンブラ」があるならばなお良いでしょう。

パソコンでこれらの条件をクリアしているものはPC互換機、PC98などです。他のパソコンでも可能ですが、ちょっと手間がかかってしまいます。



バックアップ機のデータで、こんなことが出来る！

それでは実際にSFCのROMデータを見てみましょう。今回はそこらへんを見渡せば1台はあると思われるPC98を使用して進めてみます。

まずはゲームデータをフロッピーディスクにコンバートします。この時、持っているドライブによってフロッピーとそのフォーマットが違ってきます。

まずは3モードドライブがある場合、「2HD」のフロッピーに「1.44Mフォーマット」をするのが一番ベストです。マジコンではその上の「1.6Mフォーマット」というのもあるのですが、特殊なデバイスドライバーが必要なため、あまりおすすめできません。

そして3モードドライブが無い場合、「2DD」のフロッピーに「720Kフォーマット」をします。前者のフロッピーでは11メガ、後者のものでは6メガのデータを納めることができます。ここで不思議に思う人がいると思いますが、11メガや6メガというのはコンピュータが扱う最少の単位である「ビット」の数をあらわしているんです。SFCではカセットの容量をあらわす時に「〜メガ」といったことが書いてありますが、あれもビットが単位になっています。パソコンなどで扱うデータ量は通常、ビット8つを1くくりにした「バイト」という単位を使っています。

つまり1.44Mのフロッピーならば、文字どうり

のぞくための手順

1 カセットからディスクへ
ROMからディスクへデータを移す

2 データをパソコンに移す
ハードディスクに入れると後の作業がラク

3 逆アセンブルを行なう
翻訳（逆アセンブル）すると、プログラムが読める！

パソコンで秘密コードを探せ！

PC98でバックアップデータをのぞいてみよう！

1.44Mバイトのデータが入るわけですから、

1.44（バイト数）×8（1バイトあたりのビット数）＝11.52（ビット数）

という式で計算することによりビット数が求められます。ちなみに現在SFCで市販されているソフトの最大容量である32Mというのはバイト数にすると4Mバイトにしかなりません、SFCのカセットは意外と小さく収まるもんなんですよ。

次にパソコンを起動してROMデータの入ったフロッピーを読ませるわけですが、ただ中身を見て、「すげ〜」というだけでしたらそのままの状態でOKです。しかし、後々のことを考える場合（今回は改造のためのプログラムの解析）、フロッピーにデータが入っていたのでは不便すぎるので、ハードディスクにファイルを移しておきます。この時、同じゲームのものはディレクトリを新しく作るなどしてひとかたまりにしておくと関連性のあるファイルが見当たらないということが少なくなると思います。

最後にパソコンでROMデータを覗いてみるということになります。ここで、解析を主としない純粋な「のぞき」であるならば、ビューワーやエディターなどでその内容を画面に表示させることができます。しかし目的が解析となるともう少し違うものが必要となります。逆アセンブラがあるならばそれを使用するとして、問題は逆アセンブラがない時です。あきらめて逆アセンブラを探すのも一つの方法ですが、ファイルのデータを16進数の状態で見せてくれる「バイナリーエディタ」とSFCの命令表を見ながら自分で逆アセンブルするというのもあります。

どちらかというと解析に関してはすぐに逆アセンブラを使うよりはバイナリーエディタ＋命令表で作業する方が、より良くSFCの命令形態などのことを理解できると思います。

さて覗いてみた感じはどうだったでしょうか？「何がなんだかわからない」それで十分、何しろ一番最初なんですから「SFCのゲームの中身がみれる」ということがわかればいいんです。

最低限これだけ必要！

パソコン＆マジコン以外の必要アイテム

① ROMデータ

一番重要というか、これがないと何もできません。マジコンを使ってROMの内容を任意の容量のフロッピー数枚にコンバートすることが可能です。最も小さい容量でフロッピー1枚、現行の最大容量の32Mのゲームもフロッピー3枚に収まります。このフロッピーにコンバートされたデータをパソコンに読ませることになります。

② ニモニック表

ROMのデータの中身というのは当然の事ながら文字データなどではなく、意味を持った16進数の集まりからできているバイナリデータというものです。普通にバイナリデータを眺めると数字と英文字の羅列なのでどんな意味を持つかすらわかりません。

そこで、16進数のデータをSFCのアセンブラ言語の命令と一対一で対応させて、私達が理解できるようにしてくれる表の事をニモニック表といいます。

SFCに搭載されているCPUは「65816」というもので、これのニモニック表は日本国内で比較的簡単に入手できます。

東京・秋葉原のタイゲン貿易、ここで「65816使用手册」というSFCのニモニック表などが掲載された本が売られています。SFCに関しての事がかなり詳しく書かれているので、解析を行うのならぜひ買っておくべきでしょう。

③ 逆アセンブラ

バイナリデータを、ニモニック表を使って自分の手で逆アセンブルするというのは大変な作業です。この作業をソフト的にやってくれるのが、逆アセンブラと呼ばれるものです。

逆アセンブラは、対象ファイルの先頭から、データ1つ1つに対してニモニック表に添った解釈を行い、画面に表示してくれます。

しかし便利である反面不便な一面もあって、その不便な一面というのが「アセンブラ言語であるがゆえの汎用性のなさ」です。CPUがあればそれに固有したアセンブラ言語が対になって存在するようなものですから、所有しているパソコン用の逆アセンブラがあったとしてもSFCのファイルに対しては互換性がないと考えるのが普通でしょう。さらにSFCのCPUである65816の特徴により、動作中に計算などを行なうアキュムレータとそれの指標となるインデックスX、Yが8ビット・16ビットに変動してしまいます。これは言語の都合上しかたのないものなので、逆アセンブラを使用していてもその部分に関しては自分でその都度入力しなければなりません。

ここで朗報。パソコン用にSFCの逆アセンブラというのは存在していますから、自分の持ってる機種にあわせて選べばいいわけです。

まずはIBM-PC用の「D816」「DSFX」というフリーウェアの高機能逆アセンブラです。これは外国産ソフトですが、使用する時に抵抗は感じません。このソフト単体で逆アセンブル・指定範囲の逆アセンブル結果をファイルとして出力・データ検索といった事ができます。

D816とDSFXは操作形態は全く一緒なんですが解析対象により2つに分けられています。通常使用する場合はD816があれば問題ないと考えてOKです。ちなみにこの2つの逆アセンブラはIBM-PCの動作をソフト的にまねてくれる「エミュレータ」を介す事によって、PC98でも使用可能になります。本体であるD816とDSFXは、「マジコンBBS」や「東京がらくた工房」で入手でき、エミュレータである「LXIBM」は「技術評論社プログラム・サービス」にて入手が可能です。

もう一つ、国産逆アセンブラとして有名なのが、「R816」です。こちらはPC98専用のフリーウェアで、信頼度は高いです。こちらも上に書いたパソコン通信で入手が可能です。

今回ここで名前をあげたものの他にもいろいろな逆アセンブラがあるかもしれません。これらは外国で作られたソフトが多いので、インターネットなどで探すと結構見つかるかもしれませんね。

●65816使用手册とマジコンBBSの問い合わせ先／（株）タイゲン貿易　電話03-3253-6698

解析手順

それではプログラムを解析する手順の一例を紹介します。これはあくまで一例ですので、まあこんなやり方でできるのか、程度に考えていてください。前提としてハードディスクに対象ゲームのROMデータが入っているものとして話を進めるので注意して下さい。

まずは目的のゲームとPARを用意して、適当な改造コードを探します。探したコードは控えておくのですが、プログラムを解析する場合はアドレスが必要なだけなので頭の7Eと尻についている改造用のデータはあまり意味がありません。

次に、示されたアドレスをROMデータの何処にあるか検索をします。もし逆アセンブラにその機能がついているならばそれを使ってください。ない場合はバイナリエディターなどでの検索になります。

ここで注意する事は「検索をする時にアドレスの上位と下位を入れ替える」という事です。つまり、”1234”といったアドレスだった場合、検索をかける時は”3412”でなければダメだという事です。そして検索して出てきたファイルの番地はしっかりと控えておきましょう。

パソコンで秘密コードを探せ!

続いて検索結果の番地の周辺を見て、自分の探している命令の箇所かを判断・改造をします。ここでの改造は机上の理論、つまりデータは書き換えません。もしチェックがしたいならば、マジコンなどのコード機能を使うと良いでしょう。

これが一番大変な作業だと思います。理由は簡単、逆アセンブラなりニモニック表を駆使するなどして16進数のデータをアセンブラの命令にできるとは思いますが、それらの命令郡が流れとしてどうなっているのか、そして改造には何処を変更すればいいのかを考えなくてはならないからです。数をこなせばなんとなく製作者のしたい事がわかってきます。そうなればもうこっちのものですから、この辺だけは各自で努力しましょう。

改造ができたとしたらそれをPAR用のコードにコンバートします。これも慣れが必要ですが、最低限としてマジコンで表示されるカセットのモードくらいは理解しておかないと辛いと思います。動かない場合はコード化をしくじったか、根本的に改造が失敗しているかのどちらかです、大抵の場合はコード化の失敗だと思いますから、やり直すとうまくいったりします。

1 PARによる検索について

なぜPARを使用するのか? 答えは簡単、SFCのプログラムで使用している「ワークエリア」が判明するからです。このワークエリアというのがプログラム内では計算結果や、状態フラグの管理を書き留めるところだったりします。

つまりHPやアイテムの数などが増えるにしても減るにしても必ず読み込まれ、そのつど更新された値が入ります。まあだいたいのプログラムでは、値が増減している時にはこいつも関係してくるので、見つけてあると楽なんです。

2 ROMデータでの場所を探す

ワークエリアをアクセスしていそうな場所を、検索によって絞り出します。なんらかの形で数値の増減がある場合はワークエリアもほぼ必ず近くにありますから、ワークエリアをアクセスしてる近くが改造の目標地になることが多いです。

それと、プログラムを見る時に本当に軸となるところというのは、大抵の場合ROMをファイル化したものの一番先頭のファイルになっています。こういう事を覚えておくと少し楽ができますから、頭の片隅にでも置いといてください。

3 実際の改造

多分、どうすればいいのかわからないと思います。例えばですけど「ワークエリアから数値を読みだし、ある数で減算して、同じワークエリアに格納する」といったプログラムの一部分があった時、ワークエリアの数値を減らなくするにはどうしたらいいのか?

悩むも何も、こんなものは「減算させなきゃいい」だけの事。つまり減算命令をジャンプさせてそのまますぐに格納するようにすればいいんです。改造なんていうのはこういった事の繰り返しですから、考え込まずに色々やってみると良いです。

4 PARにする

今まではファイル上の番地で考えてきたものを、CPUからみた番地に変更してやれば一応動くはずです。ただしこれは今覚えると、ただでさえ記憶事が多いのにやっかいなのが増えるだけですからそのうちゆっくり説明しましょう。

さて、今回は「第0回」といったつもりで解説してきましたが、どうでしたか? 前のページにも書きましたが、私も知識ゼロの人間でした。次回以降、少しずつ内容もステップアップして行きますので、まずはよろしくお願いします!

全世界の最新マジコン事情をスピード掲載!

マジコンニュース

別の特集でのことだけど、コード投稿常連の某君のマジコン環境（?）を見せてもらえる機会に恵まれました。いやあ、すごい。バックアップ機という呼称のせいか、ただソフトのバックアップを取っているだけじゃ面白くない。色んな事をやってみよう!

NEWS 1 日本発

新バックアップ機続々登場! 値段&性能も満足な「ALMA」&「プロフェッサーSF 2」

ALMA(アルマ)



「お手軽バックアップマシン」と広告に銘打たれているアルマ。どのへんが「お手軽」なのかというと、ソフトのバックアップをFDに取る場合、初期化していないディスクでも自動的に初期化しながら書き込んでくれる。他に、容量が大きくて複数のFDに取ったバックアップも、順番を全く無視して読み込んでくれる便利な機能もついている。

もちろんメニューは日本語対応で、操作方法なども画面上に表示されるという徹底ぶり。S-RAMの内容をFDに落としたり、プレイ中のリアルタイムセーブやスローモーション機能なども充実しており、ACアダプターが不要な点もポイント高い。

値段は32Mメモリー搭載で35000円。親切な設計になっているので、初心者にも安心しておススメできる一台だ。

［問い合わせ先］タイゲン貿易
電話：03-3253-6698

プロフェッサーSF 2



128メガものRAMが搭載可能なプロフェッサーSFに新機種が登場した。

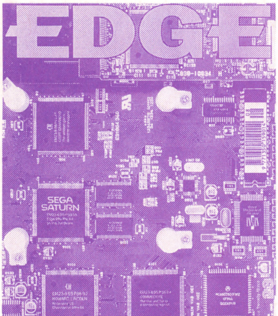
その名もプロフェッサーSF 2。特徴として、まずは他機種とのFDデータの互換性が挙げられる。ゲームドクター、SWC、ファミリーパートナー、UFO、プロファイターなどのバックアップデータが動作する。他に本体メモリー内とカセットのS-RAM間とのデータ交換も可能（FDへの保存も可）。

リアルタイムセーブ機能や外部接続用インターフェイスなど、プロフェッサーに搭載されていた機能はそのままに生かされており、8月31日までなら、32Mモデルが29800円という特別価格で手に入る（専用CD-ROMドライブも同じ値段）。ゲームドクターやプロフェッサーからのアップグレードも行っているので、ユーザーは問い合わせてみよう。

［問い合わせ先］コンセプト
電話：03-3700-4068

NEWS 2 英国発

日本の雑誌には絶対出ない情報満載！仰天の英国産ゲーム雑誌「EDGE」に注目すべし!!



突然だが「EDGE」という雑誌をご存知だろうか。この、秋葉原の一部ショップや洋書店などで手に入る、このイギリス産のゲーム雑誌は、日本のゲーム雑誌には絶対に載らないであろう情報の宝庫だったのだ。以下に内容を羅列してみよう。

1/この3DO、日本で見た事ないぞ！

キレイ系の表紙を開くと、まずはショーなどのニュース記事。だがしかし、そこに載っている「M2アクセラレータ搭載3DO」は、見たこともない色と形。そのショーで流していたらしいデモも日本のおもちゃショーで発表されたやつより10倍格好いい。

2/海外開発のPSソフトの新作情報

新作紹介のページには、プレステ関連の新作情報が超充実しており、日本では未発表のレースゲーム以外に移植作の「モータルコンバット3」が堂々発表されていた。これは9月発売らしいが、日本でもゼヒ発売してほしい。

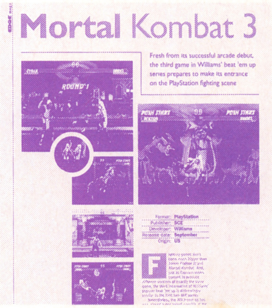
3/なんとサターン用開発ツールの広告が

入手した5月号はちょうどセガ特集らしく（表紙もサターンの基板加工写真）、サターン版のバーチャファイター2やサターンの開発ツールなどの話が掲載されていた。

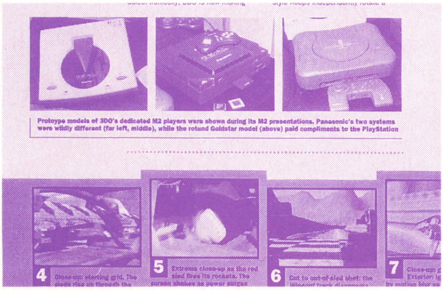
そのまま読み進めて行くと…おや、さっき紹介していた開発ツールの広告が載っているではないか！　ちゃんとSEGAオフィシャルのロゴも入っており、極めて単純な想像をすると、英国では個人レベルでサターンのソフト開発ツールが購入出来るのか？　他にもプロアクションリプレイでおなじみDETAL社の広告にはサターン用のPARも載っていて、こちらはPS版と違い、ゲーム改造も可能らしい（これは次号で追跡するのでお楽しみに／）。

内容をざっと紹介してみたが、学校で習う程度の英語読解力があれば書いてある事は大体理解可能なハズ。

洋書店で買うと高い（ちなみに2100円だった）のが難点だが、一読の価値はあると思うぞ／







どうやら試作品らしい、M2搭載3DO。しっかりパナソニックのロゴも入ってるし、どうやら今度は本気らしい（?）。



上には〝develop games on saturn〟と銘打たれている。会社名や連絡先も入っている点から、個人向けの広告なのか？

NEWS 3 日本発

待望のサイクロン追加情報 早くも対応バックアップソフト(OS)が登場！

バックアップ用OS ディスクパートナー

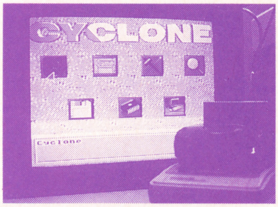
既に前回のマジコンニュースや広告などで見てのとおり、サイクロンの販売がいよいよ開始された。今までのバックアップ機と一線を画する設計思想が特徴なのだが、簡単に説明すると、本体のみではなくOSを使用して（OSはFDで供給）動作させる機能のこと。

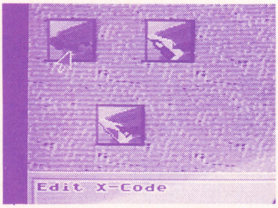
そして香港の「超級欽一電脳公司」からサイクロン対応ソフトが早くも発売された。その名も「ディスクパートナー」。

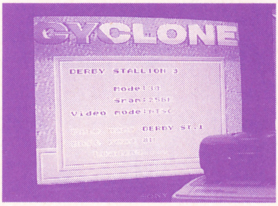
画面上での操作もサイクロンの物と似ているため、簡単に操作が出来る。バックアップ対応ソフトは国内・海外を含めて約1400タイトルに対応しており、今後発表されたソフトにプロテクトがあるとしても、バージョンアップによって対応が可能なものもある。

サイクロンの特徴である2メガバイトフォーマット（1枚のディスクに16Mのゲームが入る）にも対応している。16Mのゲームがディスク一枚に入るとは、不思議だが便利だ。

これがディスクパートナーの画面だ！







上級者も満足の「プロ」も発売予定

バックアップのみに重点を置いたディスクパートナーとは別に、ゲーム開発を念頭に置いたOS、ディスクパートナープロも発表間近だ。

発表によると、ディスクパートナーの他に65816とPPUのマニュアル、オリジナルマウス&マウスパッド、キャラクターエディーター、アセンブラ&逆アセンブラ、各種ユーティリティーとデモ、ソースが付属している。P78の特集を見た方なら、プロとパソコンがあればゲーム解析／開発に必要な最低限の条件が揃っている事がわかるだろう。

追加発表された機能について

今回お話を伺ったサイクロンダイレクトでは「予想を上回る注文で、嬉しい悲鳴を上げています。申し込まれた方には、一日も早く発送するよう努力します」との事だが、この号が発売される頃に申し込んだ場合、発送は10月頃になるようだ。とりあえずは年末までにシリアル／パラレルポートの発売を目指し、SCSIやモデム、HDなども発表していく予定とのこと。なお、前号でゲームボーイソフトにも対応、と書いたのはこちらのミス。すみません。

「コミケとかで同人ソフトのブースがありますよね。そこに"パソコン"以外に"SFC"というブースが出来るくらい、サイクロンを普及させて行きたい」と語ってくれた。

将来的にはゲームコンテストやメガデモ大会も派手に行う企画もあるという。これからFD対応のSFCソフトは、どんどん面白くなって行きそうだ。

[問い合わせ先]
サイクロンダイレクト（注文）
0120-634-333
（質問）
03-5272-3009



←Dパートナーの漫画広告。どっかで見た気が…？

ひそひそ話はURARAまで

ありとあらゆるマジコン情報をお待ちしてます！海外や関係者からの情報も大歓迎。ゲームURARA編集部「マジコンニュース」係まで。もちろん秘密厳守！

●ますます過激に、ますます奔放に

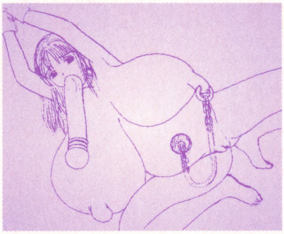
SM調教師瞳 vol.3 9月発売決定!!

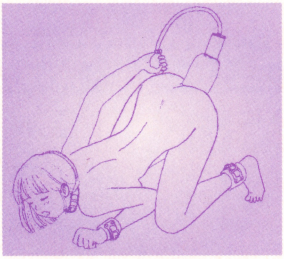
URARA独占スクープ!

「スーパーファミコ」対応の隠れた人気シリーズ、『SM調教師　瞳』に、早くも最新作が登場する。ますますパワーアップした内容に注目しよう。

待望のオリジナル新作!!

謎のソフトハウス、西武企画はますます元気だ。『番外編』に続いて、瞳シリーズ最新作『vol.3』と『vol.2リミックス』、2つのタイトルが同時に発表された。充実の内容を紹介していこう。



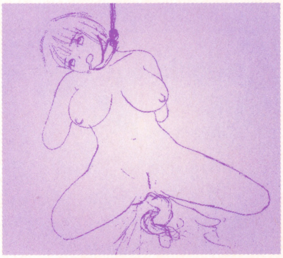


進化する瞳シリーズ

第2弾で飛躍的な進化を遂げ、ファンの注目を集めた瞳シリーズだが、今度のパワーアップぶりはさらにすごい！　調教対象の女の子は、顔も、髪型も、性格も自由自在。パーツのすげかえで、膨大なバリエーションが楽しめるのだ。

システムは「ときメモ」風!?

『3』は、シリーズで初めてタイトルに忠実な（笑）、SM調教師育成SLG。調教師とは、そう、プレイヤーのことだ。日々の自分の行動をコマンドで決め、調教シーンは自動的に行なわれる。



なんと！ 原画はあの町野変丸氏!!



これはビックリ！　原画にはなんと、エロマンガ界の鬼才、町野変丸氏を起用。独自のフリーキーでエッチな絵柄が、『瞳』のアングラ・テイストにベストマッチする。快感の彼方に広がる、めくるめくイカレポンチ・ワールドに期待せよ！

●問い合わせ先：西武企画
電話：03−5350−8043

西武企画2連発!!

5000本限定のレア・アイテム SM調教師瞳 vol.2 Remix

きれいになった瞳ともう一度……。調教SLGの隠れた名作『瞳2』が、装いも新たに帰ってくる。またとないレア・アイテムをゲットせよ！

Remix その1 グラフィックのシェイプアップ+大幅追加

画期的な調教SLGとしての内容が話題を呼んだ『瞳2』が、好評に応えて再出荷される。しかも、大幅にグレードアップしたリミックス・バージョンで、だ。一見して明らかなのが、まず、グラフィックの全面的な加筆修正。瞳の肌もつやつやになって、ますますエッチになった。ちょっと気になったフォルムの崩れなんかも修正済み。さらに、うれしいことには、描き下ろしの新たなCGも追加されたのだ。

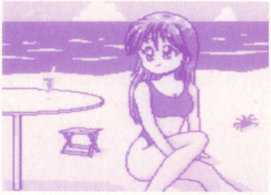


←新たに追加された、「登場人物紹介」モード。なかなか芸が細かいが、勝手なことを言っている（笑）



Remix その2 新イベント追加でさらに過激に！

エンディングを含め、いくつかのイベントが追加されたのも、リミックス・バージョンの大きな特徴。エンディングに関しては、ネタばらしするのもつまらないので写真をちょっと紹介するだけにとどめておくが、中盤の鬼畜イベントだけは具体的に紹介しておこう。下にグロい写真があるが、これぞ“よく思いつくなこんなもん”眼窩ファック。ゲーム中、なによりも大切なパラメータである「強さ」が一気に10も減るのでご注意いただきたい。素直に奴隷品評会に出場しておくのも瞳のためである。



←新エンディングのCG。別に遊びに来ているのではなく、モデルになったのだ



↑究極の鬼畜プレイ。しかし、瞳の回復力は凄い



↑お洒落な瞳の姿。調教シーンとのギャップが気持ちイイ



エンディングは20+α種類！



URARA ONLY! GAL'S GAME NEWS
美少女ゲーム通信

URARAだからできる！　アングラ・アダルトソフトの**最新情報玉手箱**のコーナーだ。もちろん、**情報提供**も**大歓迎！　以後**、お**見知**りおきを。

次世代機ブームの影で、今、旧コンシューマー・ゲーム機のアンダーグラウンド・シーンが熱い。もはやハッカーだけではないのだ。『瞳』の西武企画、『しあわせうさぎ』のアジア研究会……そして彼らに続くのはどこだ？　怪しいものが大好きなURARAでは、こうした怪しい存在にきっちりとチェックを入れていくぞ。



スーファミでハードコア洋ピン全開！

実写取り込み画像集【Danger】発売へ

かつて『瞳vol.2』のアンケート回答者プレゼント用に用意された実写取り込み画像集『Danger』が、どうやら発売されることになりそう。内容は、徹底して大股開き＆挿入シーンの、まさに「単刀直入」なものばかり。大した枚数もないのだが、ま、もともとオマケなので文句は言いっこなしだ。それに、局部修正のマスクパターン、どこかで見たような気が（笑)。と言うことは……？





←↑アジア系の女性もいたりするが、基本的に洋ピンである。ワイルドである。察するにコレ、アメリカのBBSものか？MAC+DOS/vハイブリッドCD版もある（通販のみ）。

編集部に舞い込んだ1通の手紙には……



←ていねいに描かれたCGがたっぷり。期待を裏切らない裏ソフト

ある日、編集部に届いた埼玉県Y君からの報告。そこに同封されていたのは、一通のダイレクトメールであった。「あなただけに特別贈る『しあわせうさぎ2』通販予約の御案内」　PCエンジンCDロムロム対応の『しあわせうさぎ』は、CD-ROMの大容量を生かした膨大なCG枚数と、取り込み音声のエッチさで大反響を呼んだ裏ソフトの名作。しかし、販売ルートが限られているために、知る人ぞ知る存在であった。そしてこの7月下旬、そんな「幻のソフト」の第2弾が、ついに発売になったというわけなのだ。　前作が手抜きのない内容だっただけに、パワーアップした（であろう）第2弾にかかる期待も大きい。締め切りの都合上、今回は現物を紹介することができなかったが、次号ではおそらく紹介できることだろう。入手方法は実は分からないのだが、値段の方は￥11,800とのことである。

しあわせうさぎ2ついに登場!!

Danger問い合わせ先：株式会社ヴィック
電話：03-3393-1901

これが不可能を可能にする魔法のカード!!

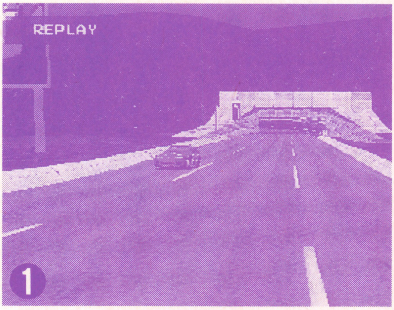


プレイステーション人気
9タイトルデータ対応!

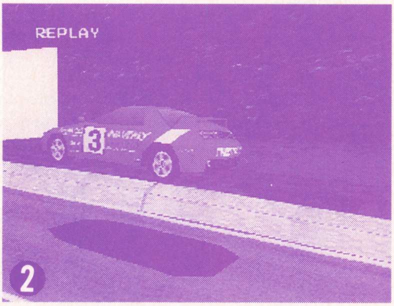
プレイステーション用

アクションリプレイ登場!

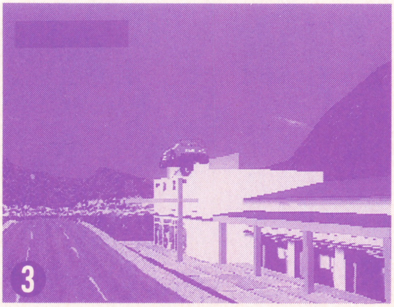
ハイジャーーンプ!!



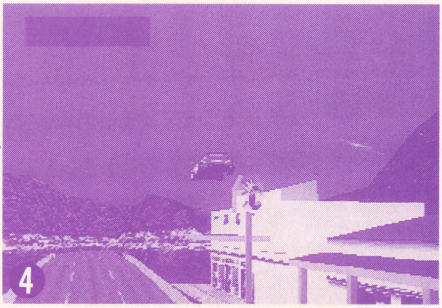
1



2



3



4

海の向こうから驚異のカードがやってきた!

ちょっとそこのお兄さん、イイモンがあるんですよ。え？　何かって？　それはね、魔法のカードさ。ううん、魔法のカードといっても呪文なんかいらないよ。お兄さんの持ってるプレイステーションのメモリーカードスロットに差すだけでOK。これでお兄さんはコイツの虜だね……。わかったわかった。コイツが何かを説明しよう。これは「アクションリプレイ」という、まあ簡単に言うと魔法のカードだな。そのまんまじゃないか。いや、いろんなソフトの凄いデータがたんまりと詰め込まれたメモリーカードなわけだ。凄いデータといっても、コイツの場合はハンパじゃないぜ。ともかくこのデカデカと載ってる連続写真を見てくれ。

どうだい？　これは、このカードを使ってプレイした「リッジレーサー」なんだけど。ふふ〜ん、つまりこういうことが出来ちゃうわけ。どう？　もうショールームなみの輝き程度で驚いてる場合じゃないね。「アクションリプレイ」には、そんなデータが9タイトル分入ってるわけだ。

アクションリプレイのパワーを

使い方カンタン！ 難しい操作は一切ナシ！

読者の中には「アクションリプレイ」って知ってる人もいるんじゃないかな？　まあ、随分前からＡＭＩＧＡ版やＳＦＣ版「プロアクションリプレイ」も発売されているからね。

ＰＳ版もＳＦＣ版も制作は同じイギリスのＤＡＴＥＬ社。ＳＦＣはともかく、ＰＳすら販売されてないはずのイギリスの会社が……やってくれます。

ではＳＦＣ版とＰＳ版の違いがどこにあるのか気になる人も多いはず。まず簡単に言うと、ＳＦＣ版では改造コードの発見&入力ができたのに対し、ＰＳ版では事実上それができなくなっている。まあメモリーカードという性格上、ムリだったんでしょう。

でもガッカリする必要は全然ないぞ。最初から超絶データが入ってると考えれば、ある意味強力ともいえるはずだ。なにせ、苦労してデータ入力する必要がないんだからね。まあ最新ソフトを入手して、それ用のデータ解析を楽しめない点ではある意味マイナスとも取れなくもないけど、すでに第２弾が控えているという事実もあるので、おそらく最新ソフトに関する問題も解消されるはず。

で、使い方もＳＦＣ版ではカートリッジスロットに「アクションリプレイ」を差して、その上にソフトを差すという方式だったけど、ＰＳ版ではメモリーカードスロットに差して、各々のソフトでデータを普通にロードするだけでＯＫなのだ。ホントにお手軽。

ちなみにメモリーカード状になっているとはいえ、中身はＲＯＭなので書き込みはできないナリ。さらにご丁寧にコピーもできないようになっているので、良い子のみんなは複製しようとしないように。もしコピーしようとするとＰＳ本体の動作が停止してしまうのだ。

というわけでＰＳ版とＳＦＣ版の違いはそんなところかな。基本的にゲームソフトを改造して遊ぶ、というコンセプトは変わらないから、どちらも似たようなもんだけど。ただ、そこはＰＳ。特に完全３Ｄのゲームだと何が起こるかわからないからね。



←メモリーカードスロットにアクションリプレイを差す。基本的にこれだけで装着ＯＫ。実に簡単。この小さなカードの中にスゴいデータが山のように入ってるわけだ。胸が高鳴るぜ！



→あとは対応ソフトをたち上げて、普通にデータロード。好きなソフトで、好きな改造データで好きなだけ遊んでくださいな。特別な操作は必要ないところがいいよね。

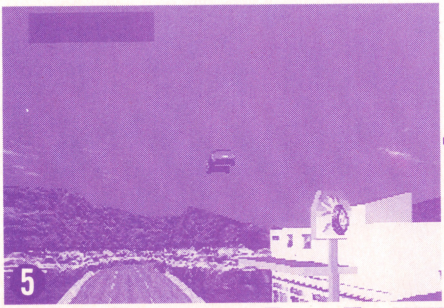
スーファミ版との違い



←ＳＦＣ版はこんな形。カートリッジスロットに本体を差し込み、その上にゲームソフトを差してプレイする。これも難しい操作は必要ない。あとはデータ入力さえすればＯＫ。



→改造コードを入力して楽しむ。データ入力という形式なのでどんなソフトであろうと対応できるのが強み。秘技コード集も発売されているので利用してみるのもいいだろう。





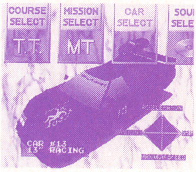
誌上で完全再現！ 驚け!!

PS版アクションリプレイ対応ソフト

それではＰＳ用「アクションリプレイ」対応ソフトとその効果を一気に紹介しちゃいましょう。対応ソフトは全９、効果は15。残念ながら全ての画面写真を載せることはできなかったけど、やっぱりその興奮は実際にプレイしてもらわないとわからないだろうね。ここはぜひ本物の「アクションリプレイ」を手に入れて、夢のＰＳライフを送ってくれ！

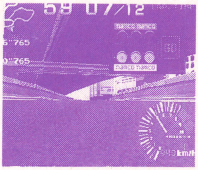
リッジレーサー

全てのマシンがいきなり選べる!!



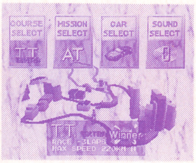
最速の１３’ＲＡＣＩＮＧも含めて、いきなり全13台からマシンを選ぶことができるぞ。これで頑張って１位にならなくても大丈夫ってわけだね。

驚異のハイスピード化!!



何とマシンがフルパワーアップ！　最高時速1000 km/h オーバーしちゃうっていうんだから驚きだ!! もうそこは音速の世界。まさに今回の目玉とも言えるデータ。

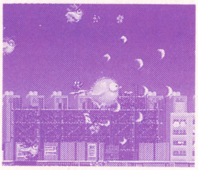
ＥＸＴＲＡコースを走れる



普通のコースを全部１位でクリアしてもできるけど、いきなりＥＸＴＲＡコースを走れるというデータ。どうしても勝てないって人にはもってこいだね。

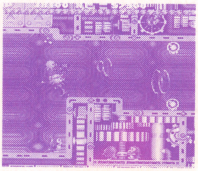
パロディウスＤＸパック

残機256機化!!（極上）



極パロ用データ。何と機数が256機になってしまうという半無敵データ。これさえあればシューティングの苦手な人でもオールクリア間違いナシだ！

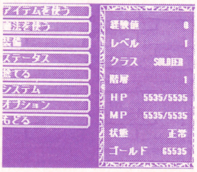
残機99機化!!



パロ用データ。コイツも残機数を99にしてしまというナイスなデータだ。さらに、１Ｐor２Ｐ共にゲームレベルも自由に選択できるという機能も付いているぞ。

キングスフィールド

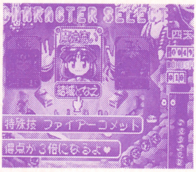
全武器使用可能。エネルギー最大



全ての武器が使用可能になり、なおかつエネルギー最大になってしまう。主人公がすぐやられてしまうキングスフィールドには、とても重宝するデータだね。

球転界

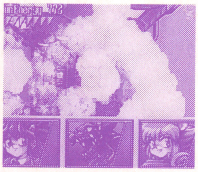
無制限バリバリ出放題！



玉数制限ナシという、簡単に言うと半無敵データ。まあ、ひたすら点数稼ぎをしたい人には、まさにピッタリなデータだけど……。細かい突っ込みはナシね。

クライムクラッカーズ

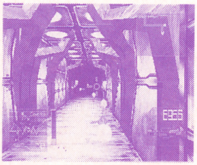
金、アイテム、全て使いまくり！



カギはおろかアイテム、お金、スーパーボムなど使いまくりというオイシイデータ。もちろんキャラ全員、エクストラエネルギーもアリだ。こいつは最強だぞ！

キリーク・ザ・ブラッド

エネルギー無限



エネルギー無限、さらに全ての武器が使用可能という、キリーク野郎にはたまらない改造データ。ちなみに、武器はすべてエクストラ・アーモ状態で使用可だ。

鉄拳

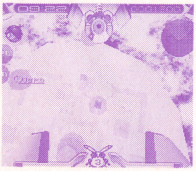
いきなり中ボスが使える



ゲームをクリアせずして、いきなり中ボスが使えるというナイスなデータ。あくまで中ボスのみなので、デビルカズヤは使えないので注意しよう。

ジャンピングフラッシュ！

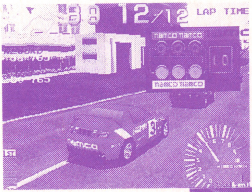
スーパーハイジャンプ&面セレ



何と最大６段というスーパージャンプを可能にするデータ。さらに、ＥＸＴＲＡ含めて、どこのステージからでも始められる、面セレ機能も付いているぞ。

ズバリ PS版アクションリプレイは買いか!?

もっとディープにPSを楽しみたい人にはオススメ!



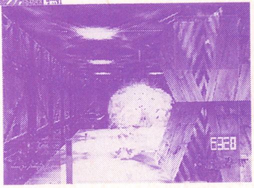
←やはり「リッジレーサー」のハイスピード化は文句ナシに凄い。これを見るためだけにアクションリプレイを買ってもいいほどだが、それだけでオススメと言いがたいのも事実。

さて、このPS版「アクションリプレイ」。待望とまでは言わなくても、それなりに期待してる人も多いはず。まあ、今回のこの記事を読んで興味を持った人も結構いるんじゃないかな？　確かに面白そうだけど、結局のところ〝買い〟なのかどうかというところだろうね、うん。確かに値段もソフト１本程度はするし、それ相当の見返りがないとなかなか購入にも踏み切れないはずだ。

まず、コイツを使わないと体験できないのが「リッジレーサー」のハイスピード化、「キングスフィールド」、「球転界」、「クライムクラッカーズ」、「極上パロディウスだ」、そして「キリーク・ザ・ブラッド」



←何度も言うが、デビルカズヤは残念ながら使えない。使えるのは普通プレイでも拝める中ボスたちのみだ。う〜む、次こそは……!?



→無敵というのはなんにしろオイシイメリットだろう。特にRPG系であれば、HPを気にせずプレイできるしね。ただ、ゲーム性を損なう危険性も確かに大きい。

の６タイトル。つまり他のソフトに関しては、普通にゲームをプレイしていればいつかは可能になるわけで、必ずしも「アクションリプレイ」に頼る必要もないわけだ。問題はそこだな。

たしかに「リッジレーサー」のハイスピード化は、すさまじい程のインパクトがある。でも30分もやれば飽きちゃうのも事実で、〝だから買え！〟とは言えないのが正直なところでかなあ。「鉄拳」でデビルカズヤが使えればもっと良かったんだけど……。

ってなわけで、PSをもっと別な方向で楽しみたいって人には自信を持ってオススメしよう。まあ、第２弾も出ることだし、VOL.１、VOL.２って揃えていくのもいいんじゃないかな。いまのところ、PSにはコレしかないわけだしね。

攻略 未知の世界へハイジャンプ!

リッジレーサー編

インパクト性ではこの右に出るモノはない、ともいえる「リッジレーサー」のハイスピード化。少しのギャップでもハデにジャンプしてしまう様は一種異様。まさに友達がやってきたときなどにちょうどいい見せモンだ。ただ、このハイジャンプにも少々コツがあり、ただ闇雲に走ってもジャンプしないことがあるのだ。

そのコツというのは、まずギャップの手前でスピードを落とし、車の向きをギャップに対して垂直になるよう調整する。ほとんど停止状態まで落とすと成功しやすい。車の向きの調整が終わったら、あとは一気にアクセルオン！

うまくいけばハイジャンプしてくれるはずだぞ。あまり高い車速で突っ込まないこともポイントだ。



←車の車速を落とし、向きを調整する。あくまでコースに平行、ギャップには垂直に侵入すること。それがハイジャンプ最大のポイントといえるだろう。



←あとはアクセル全開でひとっ飛び!!あまり高い車速で突っ込むと失敗する可能性が高いので注意しよう。ジャンプの際の理想車速は600〜900 km程度だろう。

第3回

人気基板の影に潜む怪しい姿…



業者もマニアも狙ってる「基板盗難」の実態

ストⅡブームにより家庭に入ってきたゲーム基板は、本来お金を稼ぐもの。高い基板は手に入らない、ゲーセンの経営は厳しいという一部の者が行う最後の手段とは？

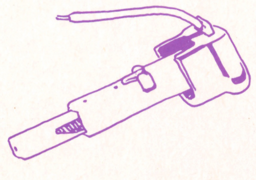
報告1 いつも誰かが基板を狙う
～基板盗難の過去・現在～

ビデオゲーム機・基板を取り巻く犯罪性とは…

自動販売機をはじめ、ゲーム機などのコインオペレーターマシンへのハッキングは古今東西さまざまな方法で行われてきた。時代と共にあまり聞かなくなったのは事実だが、手口の高度化もまた事実。子供のイタズラではすまないものになって来ている。

16年前インベーダーブームの折りには、プレイ代欲しさに悪事を働く少年が出現。ビデオゲームを取り巻く犯罪の始まりである。「当時は小遣いなんかすぐなくなっちゃうもんだから、プレイ代は専ら親の財布から抜いてたもんだったね…」と雑誌で堂々と著名なゲーマーが語ったりする時代。とはいえ、現在でも自由にプレイ料金を捻出できるプレイヤーは少ないはず。

タダゲーといえば電子ライター！



20歳以上の人なら知らない方がおかしい電子ライター（通称パチパチ）。昨年発表の某横シューには効いた、という噂もある。

さて、ゲーム機がそんなターゲットになってからおよそ10年が経とうとしている。最初はコイン投入口に針金などを突っ込んで、奥のマイクロSWを動かそうとする手口。やれ針金の形はどうだとか、テニスのガットがいいだとか色々苦心したもんです。現在のコインシューターだと途中で引っ掛かり、まず出来ません。

次に登場したのは電子ライター。当時やっと数百円の安価な電子ライターが世の中に出現したばかりなのに、すぐに応用されてしまいました。これは電子ライターの高電圧の火花によりコイン信号のパルスを狂わせるのか、グランドに落とすとかしてクレジットを入れてしまうもの。全国に広まった、最もポピュラーな技です。さらにガスコンロのバーナーの点火装置で試して基板を飛ばしてしまった輩が一人や二人でないのがこのブームの手広いところ。

そして現在では鍵開けです。ゲーム機に使われている鍵は実はあんまり種類がなく、ある意味では全国共通状態です。私のように筐体を見ただけで鍵の番号が分かる人はそうそういないと思いますが、どこからか鍵を手に入れて悪用する人は多少なりとも筐体の知識がある人と思われます。

この鍵プレイ、店員によって行われているのは残念ながら良くある事なのです。先日も新宿のN社の一等地のロケで目撃。俺も一緒にやってやろうかと思いましたよ…まったく。

●当然のことですが、基板の盗難は犯罪です。

基板マニア

マジか!?

人気基板の盗難は、なんと同業者が!?

「無料遊び」から「持ち出し」へ 基板ブームの大きな落とし穴

ストII登場の時期から、ホビーとしての基板ユーザーが増加し、今では完全に一つのテレホビーとして認知されています。しかしコインオップンマシーンという性質から、新品基板は非常に高価であります（大体15～20万円位）。

しかしそれを求めるゲーマーも少なくなく、人気基板やその続編になると業者の発注もすさまじく、すぐに入荷困難な状態になります。更にメーカーの出荷の方法も、大手メーカーがらみに優先して第一ロットで70%カットなんてのもザラ。一日に250クレジット入ってる…なんて情報が入ってくると、どうしても手に入れたくなるのが業者の性。最近はヴァーチャファイター人気で、お金が入る基板が少ない事もあるのでなおさらです。

そこで同業者の犯行が挙げられるのです。業者だから鍵のナンバーも筐体の構造も知り尽くしていますから、チャンスがあれば犯行は容易。ちょっとした店員のスキを付いたり、屋外設置の筐体を夜中に狙ったり。基板自体は大きな物なので後者のパターンが多いです。せち辛いですが、仕方のないことなんでしょうか？　生きていくために……。

基板盗難ベスト5

1位　ストリートファイターZERO

※某所にて入荷後3日目にやられています。私(ライター)の知り合いが2件、被害に遭っています。



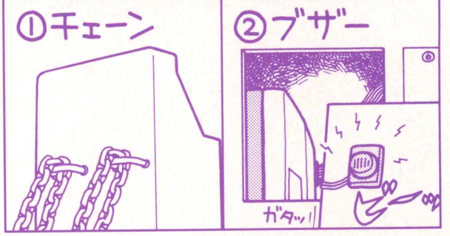
2位　鉄拳

3位　バーチャファイター
　　　リアル麻雀III・スーチーパイ

4位　ストリートファイターII

5位　スーパーハングオン

対処方法



チェーンは確かに有効だが、バールか何かで扉を壊せば一発だ。ブザーの方は真夜中に鳴った所で役に立つかどうか疑問。

ここで基板盗難の防止策を２つ紹介しましょう。

ひとつは、やりにくくさせる意味のチェーン掛け。主に駄菓子屋の店先の台に使われた方法で、筐体を太い鎖で連結させたり巻いてしまうことで筐体ごと持っていく事を困難にさせたり、鎖を見せる事によってやる気をなくす効果があります。屋外に設置してある事が多いミニアップは特に狙われやすいです（入ってる基板が同じならやりやすい筐体を選ぶのは当り前でしょう）。

次は盗難ブザーです。ふたを開けるとブザーが鳴るようにしてある筐体や、痴漢用のブザーを取り付けた筐体を見たことがあります。「盗難警報機設置機」というステッカーを貼るのも、矛先をほかに持っていくという意味では有効かもしれません。ちなみに中古で下がってきたこのステッカーが付いた筐体に警報機の類が付いていたり、そういった形跡があった事は一度もありませんでしたが……。

盗難のターゲットになるのは最新のバリバリ稼げる基板である事は、これからも変わらないと思われます。

マニアはプレイするために、業者は稼ぐために。更に盗品を売るブローカーまがいのマニアが存在する事も見逃せません。秋葉原の基板屋A店でかっぱらってB店で売ったヤツ（捕まりましたが…）、雑誌やパソ通の売買コーナーを利用するヤツ。いずれにせよ基板流通に携わっているプロは、盗品かどうか見分ける目と勘を持っていますので、突っ込みの２つ３つも入れればすぐ分かります。現役バリバリの時期にインストカードもなく、タオルに包んだスラムダンクを友達に頼まれたって売りに来た君！盗って来たと言ってるようなもんですよ（実話）！

衝動的な行動は、やめましょう。

特集2 真夜中でも遊びたい(稼ぎたい)!
～24時間営業ゲーセンのカラクリ～

新風俗営業法の施行とゲームセンターオープンまで

新風営法が施行されてから早くも10年の歳月が流れました。当時、年齢による立入制限がかかるという事と、深夜0時で営業が終わってしまうという事を知った私は「真夜中のゲーセンは今行かなけりゃもう一生体験できない！」と悟り、中学生にもかかわらず夜中、家を抜け出して何度となくゼビウスをやりに行ったものです。

そんなゲーセンも今や立派な風俗営業。射精産業とちょっと枠が違いますが、キビシ～イ掟の下に営まれてるのは同じであります。

風俗営業はお店を出せる地域が限定されています。商業地域でも近くに学校や入院施設のある病院があっては駄目で、営業の性質からして消防法の適用や建物の構造や店構え、照明まで厳しくチェックされます。店長の設定も重要なファクターの一つで、前科者はもちろん禁治産者、健康状態の優れない人もダメです。そして幾つかの講習を受けた後、晴れて店長になれるのです。

店長が決まったらお店です。基本的にお店はすぐにオープンできる状態にして、お上の審査を受けなければなりません。この検査の終了後、いよいよ許可が降りるわけですが、この間、申請までにゆうに一ヶ月は経ってしまいます。下手をすると２～３ヶ月（店舗に不備があったり、仲々お上が動かなかったり…）かかる事もしばしば。高い保証金を払ったテナントには当然家賃がかかり、店員を確保しても使いようがない、みるみるうちに価値が下がる新品基板。タイミングが難しいのです。



８号営業の許可（右写真）を得るには長い道のりがある。店内整備、つけ届け、店長となる人物の健康診断（これホント）。

～風俗営業業種一覧～
- １号営業／キャバレー
- ２号営業／料理店
- ３号営業／ナイトクラブ
- ４号営業／ダンス教習所等（ディスコ、クラブ）
- ５号営業／低照度飲食店
- ６号営業／区画席飲食店
- ７号営業／ぱちんこ店、まあじゃん屋（この表記が正式名称）
- ８号営業／ゲーム場

今でも24時間オープンしているゲーセンはある!

新宿・歌舞伎町に３件、その他地域でも24時間営業のお店は存在します。理由は大まかに２つ。

１つはゲーセンとして申請していない事や、ビリヤード場やボーリング場として営業をしているパターン。とはいえ、どう見てもゲーセンという店では一部の区画を０時で電気を落としたりしています。また、大型機をたくさん置いておくとちょっと扱いが変るようです。

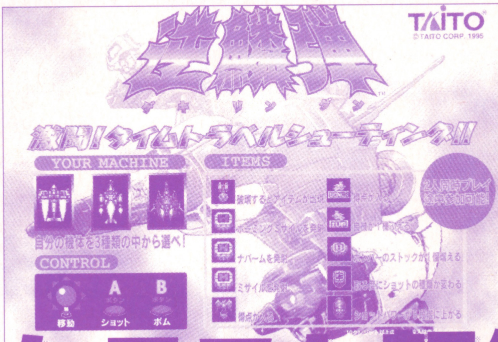
２つ目は「営業面積の10％以内なら申請しなくていい」という法の抜け道を使う手です。要は届出如何なんですが、明らかに10％を越える面積で営業してるところもあります。

法を扱っているのはお上（といっても公安委員会ですが）、お上も人間ですから法律の解釈の違いで多少の差が出る事もあります。どんなことで差が出るかというと、盆暮れの挨拶、お歳暮お中元の手配（目立たずかさばらないビール券がいいらしい）、地域浄化への気配り。また逆のファクターとして、まともに書類や字のかけない素人、何らかの素行により公安にチェックされている人。

色々な要因がありますが、風営がなかなか落ちないのもすぐ落ちるのもケース次第。日々の気配りが大事なようです。検査の時に空筐体で済んでしまうこともあれば、ちゃんと開店時に組み込む基板を用意しなきゃいけない事もある。この差は大きい。

3ヶ月早い最新アーケードゲーム情報





調査・文／日下部綾人

東京ロケテスト報告

1995/June～July/Tokyo Locatest Report

最近はレイフォース、ツインイーグル2、P-47ACES、ガンマスター等を入手しましたが、秘かに熱いのが逆輸入して売られているゲームウォッチです。国内未発売の物もあったりして、今、時代はワイドorマルチスクリーンといったところでしょうか（ははは）。

Report&Text AYATO KUSAKABE

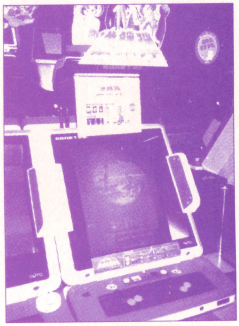
報告1 逆鱗弾～げきりんだん～（TAITO）

時空を超えて闘う縦シュー

95年6月某日。F3パッケージシステム対応の縦シューティングゲーム。操作は8方向レバーと2ボタン（ショット、ボンバー）で行うが、ショットにはフルオートの連射がついている。

スタート時に、メインショットが異なる3タイプの中から使用する自機をセレクトするが、バツグンの様に1P・2P側の機体それぞれに6人のキャラクターが設定されている。パワーUPは前方から流れてくるアイテムキャリアを破壊すると出現する各種アイテムを取ることで行い、メインショットの強化、サブウェポン（ホーミングレーザー、ナパーム、ミサイルの計3種）チェンジ（2種類あるメインショットの変化が可能）、ボンバー、ボーナスポイント、1UP等がある。

ゲーム自体は比較的オーソドックスな作りだが、「激闘！タイムトラベルシューティング！」とサブタイトルにある通り、ステージをクリアするごとにタイムワープを行い（AD○○○○と、ワープ先の西暦がステージ間に表示される）様々な時代を舞台に戦っていく…という設定になっている。



ロケテストの時点では4面までしか出来ておらず、BGMも1面はオリジナルだったが2面～4面にはグリッドシーカーの2面・1面・ラスボスの曲が使われており、まだこれからといった感じであった。1P・2P独立スタート及び2人同時プレイ可能。

［綾人メモ］ 見た目的にはグラフィックタッチが東亜プランで、1面の背景の一部がダライアス外伝で、サブウェポンのレーザーがレイフォースで、ナパームが達人王のナパームボムで、2番機のメインショットが達人ビーム…と寄せ集め的な感じがするゲームですが、出来はまぁまぁといった所でしょうか。

パワーUPしていき、敵の攻撃も激しくなってくると結構壮快感を感じるようになります。色々書きましたが、実はこのゲームで一番シビレたのが、1面のBGMです。素晴らしくイイんですよこれが！

もう絶品です。完成版の方も期待したいですね。

報告2 SEEKER HEAD ～シーカーヘッド～ (SEGA)

あのアフターバーナーがポリゴンで

95年6月某日。MODEL2使用のフロントビューシューティング。ただし視点の変更は出来ず、自機の少し後部に固定されている。スタート時には3種類の機体（F-14D、F-15S／MTD、F-16C）の中からセレクト可能。

操作はバルカン、ミサイルボタンの付いたアナログレバーで行う（ちなみにスロットルレバーは無い）。ゲーム画面にはスコア、HIT数、ミサイル残数、自機の形をした破損箇所を示すダメージシグナルなどが表示されており、シグナルは敵の攻撃を受けた部分が赤く点灯していき、機体全てが赤くなるとゲームオーバーとなってしまう。

ゲーム自体は、ひたすら照準で敵をロックオンしてミサイルを発射しつつバルカンでダメージを与える…といった様に、ほぼ同社のアフターバーナーを踏襲している。ミサイルの補給や機体の修復などはステージ間に行われる。

［綾人メモ］アフターバーナーが少しリアルになっただけで、可もなく不可もないといった感じです。やる事自体そんなに変わってませんし。

さすがに重爆撃機などに接近するシーンは迫力ありますが、完成版にはスロットルレバーを付けてほしいですね。えっ？ 2で付けるって（笑）!?

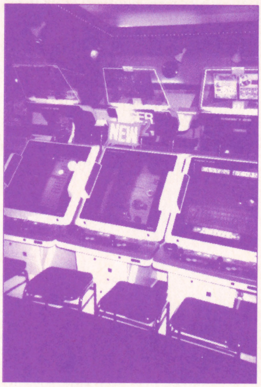
報告3 究極TIGER2 (TAITO)

実に8年ぶりに名作が再来…？

95年6月某日。F3パッケージシステム対応の縦シューティングゲーム。操作は8方向レバーと2ボタン（ショット、ボンバー）で行う。ショットの特徴として、基本的に連射速度が速いほど、より強力な攻撃が可能になるというフィーチャーがある。

パワーUPに関しては、3タイプ（前方型、広範囲型、前方へのレーザーと＋α）が用意されているが、＋αの部分が1P側（ホーミングミサイル）と2P側（横方向へのレーザー）で異なっており、これがシステム上前作とのおおきな相違点である。

見た目的にはF3システムを駆使した拡大・縮小及び高速スクロール等の演出が目新しい。1P・2P独立スタート及び2人同時プレイ可能。



［綾人メモ］前作は発売こそタイトーですが、もちろん開発は東亜プランです。その東亜亡き今、ストレートに「究極タイガー2」というネーミングには、ちょっと驚きました。

単にネームバリューに頼った物なのか、もしくは開発スタッフの中に元東亜スタッフが参加しているからなのか…真相は分かりませんが、結果として前作を超えられないのであれば、安易にタイトルを用いる事は避けた方がいいのでは……とにかく、究極タイガーの名に恥じない作品に仕上がるよう頑張って下さい。

報告4 クイズドレミファグランプリ2 (KONAMI)

みんな知ってるイントロクイズの第2弾

95年6月某日。比較的好評だったイントロ曲当てクイズゲームのパート2。前作との相違点は、前作では約1100楽曲だった搭載曲が、今回は約1500曲に増え、前作で若者向きでなかった100曲をカットして入れ替えているので、実数は約500曲増えた計算になる。他に2P協力プレイも可能となっており、ノルマクリアは片方だけでもＯＫ､1人目がお手つきをしてもペナルティが無いなど､2Ｐ同時プレイは優遇措置がとられている。

ゲーム本編は、前作が普通のイントロ当てクイズだったのに対し､企画モノともいうべき2種類のゲームが用意されている。1つはタイムアタックで、曲名以外に歌手の性別やグループの人数､曲が何のCMに使われているか、などの設問に制限時間内に何問答えられるかを競う。

もう一つは、ズバリ「番組名当てクイズ」。TV番組のテーマソング等を当てるのだが、ロケ時は版権使用手配中だったので、無くなる可能性もある。

［綾人メモ］上記の「若者向きでなかった100曲をカットして入れ替えている」のには感心してしまいました（笑）。しかし1500曲というのはスゴイ。前作ではシステム構成がPCB＋ハードディスクでしたが、今回はどうなんでしょうか。全部ひっくるめて容量はどれほどのものなのか知りたいものです。

報告5 鉄拳2 (NAMCO)

待望の続編は期待以上の仕上がり

95年7月某日。アーケードとプレイステーションで人気を博した格闘ゲーム「鉄拳」の続編。前作との主な違いは使用可能なキャラと、必殺技を含む操作系の変更だ。

使用可能なキャラは全部で10人。前作からの持ち越しはカズヤとジャックを除いた6人で、カズヤの代わりに平八（もちろん、あの三島平八）と、ジャックの皮膚が剥げて(?) メカがむき出しになったジャック2。残りの2人はジャッキー・チェンそっくりのレイ・ウーロンと、白いコスチュームが目新らしい女性キャラの風間準が戦いに参加している。

1レバー（左右移動／しゃがみ／ジャンプ）4ボタン（左右パンチ、左右キック）の独特な操作系は今回も健在で、各キャラに3～4以上の新技が追加されている。他には通常投げの無効化（ボタン2ケ同時押し）や、起き上がり動作の多様化が目立った変更点だ。

特に起き上がりの攻防は前作の反省点を生かしており、前転・後転の他に横転が新たに追加され、もちろん起き上がり攻撃も可能。コマンドの組み合わせによって、横転してから後転して相手から離れる……という複雑な動きも可能だ。グラフィックや各キャラのコスチュームも全面的に描き直され、美しくなっている。

[綾人メモ] 実は意外に多い（失礼）鉄拳ファンの皆様、待望の鉄拳2がいよいよロケです。2日間のみの短期ロケでしたが、ほぼ100%完成していると見て間違いないでしょう。気になる新キャラですが、まずはレイ・ウーロン。顔がJ・チェン、コスチュームが悟空（DB）、動き・技が舜帝（VF2）…と、鉄拳が持っていた良質のB級感が爆発しています。風間準の服はほぼ白で統一されており、遠目から見ると看護婦さん（笑）と、これまたB級感全開です。当て身投げや腕ひしぎ逆十字、2連回し蹴りなどの技が印象的です。

旧キャラの10連コンボやガード不能技・必殺技のコマンドも特に変更無く、ロケ初日から熱い対戦が繰り広げられてました。初日の最強キャラは平八で、ダブルアッパーからの浮かせコンボが猛威を振るっていました。

やっぱり最終ボスはカズヤなんでしょうか? 気になる中ボスの使用などは現時点では不明です。この号が発売される頃はもう近所に入荷されているかもしれませんね。ロウのダブルサマーソルト、ジャック2のコサックダンスキック、ニーナの新コスチュームなどが見所でしょうね。

報告6 HOT DOG STORM ～ホットドッグストーム～ (NTC)

見た目と内容で勝負の縦シュー

95年7月某日。1P・2P独立スタート及び2人同時プレイ可能な縦シューティング。操作は8方向レバーと2ボタン（ショット、ボンバー）で行う。

アイテムはメインショットのパワーアップ、ボンバー、オプション、地上の敵を破壊すると出現するボーナスポイント（ステージクリア時に、回収した数に応じて点数が入る）がある。オプションは3タイプ（赤、黄、緑）があり自機の両側に装備されるが、オプション自体が攻撃能力（レーザー、ミサイル、グレネード）を持っており、加えてタメ撃ちによる強力な攻撃（バリア、バスター、ホーミング）が可能となっている。

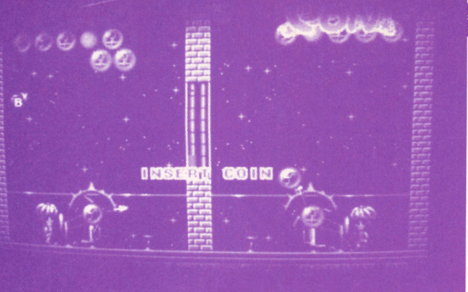
なおオプションはレーザー系以外の敵弾を消すことができ、同色のアイテムを取り続ける事で更にパワーアップする様になっている。

[綾人メモ] やられた……。何を隠そう、今回イチ押しのゲームがコレです。あのスーパーXを世に送り出した（厳密に言うと、純粋な開発メーカーではないらしい）NTCが、遂に一発決めてくれました。

一部のキャラやショットがヴイファイブやバツグンに似ているのですが、オープニングデモ・ステージ構成・演出・操作感覚などが完全に「レイフォース」を模倣にして作られているんです（ただしロックオンレーザーは無い）。オープニングはどちらかといえば真似というよりパロディになっており、例えば自機がロックオンレーザーを撃つシーンは「自機の両側にいるオプションが、光ったと思うと（タメ撃ちですね）ババババーッとこちらに向かってホーミング弾を撃ちまくる」という感じになっていますが、これが超ヘボくてイカしてます（大爆笑）。



笑える所も多いのですが、肝心のゲーム内容は雷電2（VIPERっぽいのも少し入ってる）ライクな仕上がりで、実はかなりイイ線行ってます。これからも是非、この路線で素晴らしい作品を作り続けて下さい。期待してます。



報告7 PUZZLE de PON！ ~パズルでポン！~ (VISCO/SNK)

アレに似ている泡パズル

95年7月某日。パズルボブルに非常に良く似たパズルゲーム。操作は4方向レバー（ボールを撃ち出す方向の指定）と1ボタン（ボールの発射）で行う。スタート時に1人プレイか対人戦プレイのどちらかが選択可能。

Pボブルとの主な相違点は、クリア条件が「ボール群の中に存在するプレートを切り離して落とす」という風になっているが、考え方としてはフラッシュポイントやジョイジョイキッド（共にテトリスの模倣作品）と同じである。プレートには色々な絵柄の物があるが、基本的にはボールが数個くっついた形を元にして描かれている。

アイテムは矢印の書いてあるボール（ガイドラインが表示される）や爆弾ボール（接触した回りのボールが全て消える）などがあり、爆弾ボールは通常時は消すことが出来ない「おじゃまボール」をも消す事が可能となっている。制限時間内（ステージ毎）にプレートを落とせなかったり、下のラインを超えるとゲームオーバー。NEO-GEOシステム対応。

[綾人メモ] ビスコ版パズルボブルですが、やはり本家と比べると数段見劣りしてしまいます。ステージによってはおじゃまボールがかなり陰険な配置になってますし、自由度も低いので早く飽きられてしまうかも。しかもネオジオ用とは……いいのでしょうか?

[その他の新作&未確認情報]

他の新作は以下の通りです。麻雀エンジェルキッス（ジャレコ）、モータルコンバット3（ミッドウェイ）、プライマルレイジNEWバージョン（アタリ・実写の恐竜格闘、気分は原始パーク？）、ギャルズパニック3（カネコ・元祖陣取り脱衣モノも第3弾）、ゴール!ゴール!ゴール!（ビスコ）ファンキーヘッド（セガ）などです。

麻雀エンジェルキッスはうるし原智志のコテ系美少女が乱舞する麻雀ゲーム、今回もキャンペーンで原画が当たったりするんでしょうか。モータル3は、御存知実写過激系格闘の元祖が放つ第3弾。2は日本での輸入および稼働数は1ケタ台と聞いてますが、3もそういう運命でしょうか。海外での人気はすさまじく、秋葉原で手に入れた海外ゲーム雑誌数冊の巻頭特集がすべてモータル3でした（しかも数十ページ単位で）。使用キャラの更なる増加などが特徴でしょうか。

ゴール!×3はNEO-GEOシステムのサッカーゲーム、ファンキーヘッドはST-V対応のボクシングゲームです。首より下はリアルなボクサーに、表情のテクスチャーを貼られた立方体の頭部が殴られる度に多彩な表情を見せてくれて抱腹絶倒間違いなし。ダウンシーンなども良く出来てますよ。操作は同社のタイトルファイトと同じで2レバーで対人戦も可能です。

そしてこれはロケではないのですが、ガンバロン（GUN.BARRONと書く。ジャレコ）があります。同社のワイルドパイロットの前身とも言うべきゲームで、スペースハリアーの様に前後左右に傾く可動筐体に入ったフロントビューシューティングです（視点は自機の後部に固定）。自機は複葉機で、操作はショットとミサイルボタンが付いたアナログレバーと、LOW&HIGHの2段シフトレバーで行います。

基本的にはタイム制になっており、タイムアップ前にチェックポイントを通過しつつ進んでいく感じの、ドライブゲームっぽいプレイ感覚です（敵の攻撃を受けても一時的にスピードが落ちるだけ）。そして一番ナゾなのが、タイトル画面の年号が1991年になっている点です。これは当時日の目を見るに至らなかった物を運良く可動させていたのか、それとも……真相は闇の中ですが、非常に興味深いです。

前々号（記念すべき創刊号!）で紹介した「Ninja外伝」は、タイトルの後に「2」が付きます。あと、PANG!3（単純明快、傑作風船割りアクションの第3弾。ミッチェル）は何故かCPシステム上で動いています。

次回はAMショーレポートが半分ほど占めてしまうかも知れません。では又次号でお会いしましょう。



美少女フィギュア大図鑑
Figure MANIAX
充血度120%のセクシィーフィギュアから人気漫画・アニメのキャラクターフィギュアまで、これまでに発表された新旧の名作及び人気作品を徹底紹介！
ファン待望の美少女フィギュア完全マニュアル、遂に発売！
これ一冊で美少女フィギュアの全てが解る!?
メガストア編集部編　美少女フィギュア大図鑑　定価2,000円（本体1,942円）
発行：（株）コアマガジン　問い合わせ：03−5950−5100（営業）
全国有名書店及び専門店にて絶賛発売中！

クーロン黒沢の 台湾電脳多媒体旅行 PART2

文■クーロン黒沢＋編集部

今台湾に注目するこれだけの理由!

日本から飛行機で約3時間。台湾は日本と正式な国交が無い割に、国交があるサウジアラビアよりも行きやすく、日本からの観光客も沢山訪れている。

とかく電脳系ショッピングというと、隣りにある魚臭い国・香港を思い浮かべてしまうが、ビザも不要になった現在、台湾は意外な穴場として利用価値が高い。では何故いま台湾なのか?

①電圧同じ。是トランス不要。

まずは「日本と同じ電圧」というメリットがある。香港は英国仕様の220ボルト。香港のコンセントに日本の機械を繋げると爆発するぞ。買ったモノがトランス不要でそのまま使えるというだけで、台湾の方が5千円の得と言える。

②ビデオやゲームもそのまま見られる

さらにビデオのカラー方式も日本と同じNTSC。香港や中国など、アジアのほとんどの国は英国仕様のPALシステム。だから香港でエロビデオやゲーム機を買っても、そのまま日本で楽しむことは不可能だ。だが台湾ではそんな心配一切無用。推定1万円の得だ。

③言葉の問題も治安も好。

そのうえ昔は50年ぐらい日本だったので、日本語も変なところで通じるぞ。今回投宿した某高級ホテルの隣にある青島餃子店のババアも、ネイティブな日本語を操っていた。スイギョーザイッチョウネ。漢字が書ければ筆談もオーケーだし、治安もいいので香港みたいに誘拐されてダルマにされたり、有り金全部ひったくられたりする心配も無用。この辺を評価すると推定2万円の得と言える。



台湾で「日本98改版電玩」と書いてあったら、まず美少女系ゲームと考えて間違いない。

④PC産地直送!

そしてなんといっても台湾は、世界でも有数のコンピュータ生産地である。産地が安いのはトマトもマツタケもパソコンも皆同じ。周辺機器も多種多様でIBM系のユーザーには楽園のような品揃えだ。

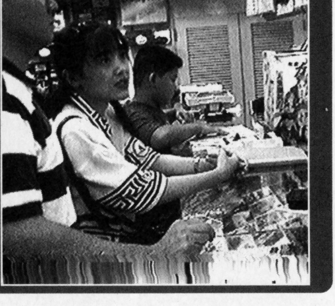
しかし、マニアの間では「香港の方が製造してる台湾よりも安いんだよね」という噂も囁かれている。実際これは本当の事で、税金の無い香港の方が台湾より少しだけ安い。しかし慌てるなかれ。安けりゃいいと言う訳ではない。夜逃げしたり粗悪品を売りつける店がまだ多い香港。そんな事で心配するなら台湾で買った方が安心だし、結局は割安である。

ここまでの得を合計すると、台湾の方が香港より3万5千円も勝っている。屋台料理も日本人の口に合うし。金が無くなっても泳いで帰れるほど近い。

これからは台湾だ。レッツゴー台湾(死語)……。

噂のスーファミコピーソフトはこうやって売られている!

右の画面は一見普通のゲーム屋の店内に見えますが、中央の女の人の手元にあるファイルに注目! これこそすべてのスーファミソフトのリストが入ったカタログなのだ。客は店内に入るやいなやこのファイルを開き、欲しいソフトの番号(SFナンバー)を指さす。すると店のオヤジがおもむろにCD-ROMからフロッピーにソフトをコピーして手渡す……。こういったソフトの買い方が、東南アジアではごく普通のこととして行われている。普通は絶対店内の撮影などさせてくれないが、今回は8mmビデオで隠し撮りに成功したぞ。



今日台湾ゲームセンター的内部

日本のゲーセンとほとんど同じ！だたしビンゴマシンには注意…

台湾のゲーセンは24時間営業。どこのゲーセンも遅くまで賑わっている。日本ではあまり見かけない初老の爺や女の子も沢山いるぞ。

入っているマシンはほとんど日本からの輸入品。新しいゲームもガンガン並んでいるが、適当につけたような中国名が面白い。例えば「バブルボブル→歡楽泡泡」で「サッカースーパースターズ→'95足球巨星」などなど……。

1ゲームの値段は日本よりも経済的で、2回で10元（30円）という設定が一般的。もちろんバーチャ2とかデイトナ系の新しモノ系は少し高いが、それでも練習するにはありがたい安さである。

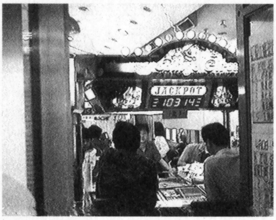
ただし奥の方でオヤジが熱中しているビンゴ系のゲームは賭博なので、初心者は近寄らないほうが無難だ。



半分シャッターが閉まってるが、これでも立派に営業中。最近はセガなど日本メーカーの直営店も出現。



今台湾ではクレヨンしんちゃんが大人から子供まで大人気。UFOキャッチャーの景品にも登場。



いい大人が揃ってビンゴマシンに熱中。みんな目つきが悪いぞ。この一角だけは近寄りたくない。



台湾オリジナル？のパズルゲーム「達摩大道場」。ダルマ落としとぱずるだまを合わせたような内容

中国語と日本語のゲームタイトルを線で結んでみよう！

現地のゲーム雑誌を読むと、日本で見慣れたゲームの写真にとんでもない漢字のタイトルがつけられていたりするのだが、よく読めば何でもカタカナにしてしまう日本よりずっとわかりやすかったりして納得。

そこで、台湾のゲームセンターや雑誌から有名なゲームのタイトルを抜き出してみた。おなじみのゲームを漢字でどう書くのか、中国語と日本語の名前を線で結んでみよう！

英雄榜完結編・	・ワールドヒーローズパーフェクト
魔域幽霊・	・ヴァンパイア
泡泡龍二代・	・バブルボブル
無敵鐵金鋼・	・マジンガーZ
餓狼傳説三代・	・餓狼伝説3
超級快打旋風IIX・	・スーパーストリートファイターIIX
轟炸超人・	・ボンバーマン
戀愛手扎・	・ときめきメモリアル
勇者鬥惡龍・	・ドラゴンクエスト
奇幻島・	・MYST
實感賽車・	・リッジレーサー
摩登方塊・	・ツインビー対戦ぱずるだま
特異攻能組・	・X-MEN
極上瘋狂大射撃・	・極上パロディウスだ！

正解は104ページの欄外へ→

国が違えばゲームも違う。これが台湾最新PCゲームだ！

今台湾では「三國志」と「卒業」の2大日本製パソコンゲームが大人気。しかし、台湾独自のソフトも負けじと頑張っているぞ。今回はその中から、ウララが自信を持っておすすめできる2本を紹介しよう。

空から漢字が降ってくる・表意文字の恐怖！
戦略的落ちモノパズル「象棋俄羅斯（CHETRIS）」



発売／光譜資訊有限公司
対応機種／IBM互換機（CPU386以上）
定価／150元（約450円）

ロシア人のアレクセイ君がテトリスを作ってはや数年。とうとう中華民国でも類似ソフトが発売されました。勿論ゲームシステムもあちこちからパクってるぞ。でも定価150元と値段は良心的だよね。

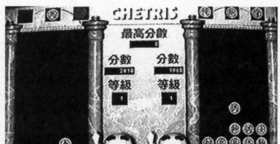
さてパッケージの裏を見てコケるのはブロックの形。テトリスはタダのブロック、コラムスでは宝石（?）、そしてこの「チェトリス」では、中国将棋の駒が上から落ちてくる。駒には脳卒中の「卒」や象皮病の「象」、それに包茎の「包」などの漢字（編集部注：違う意味だと思います）が書かれていて、小学校の時に漢字があまり書けなかった私には少しトラウマがきつい。

インストールを終えゲームを始めると、イイ音楽がプワーンと鳴って中華な気持ちを高揚させてくれる。ゲームは2人同時プレイも可能で、基本的にはコラムスのように、ナナメもしくは直線に同一のコマを並べて消してゆくタイプのもの。

しかしこれではコラムスのブロックを中国将棋にしただけの類似品だ。ちゃんと独自のルールも加えてあって、例えば「快」という駒を3つそろえると相手のブロック落下が速くなったり、「反」という駒では相手の操作キーがすべて反対になったりと、オリジナリティは一応保っているようだ。この値段でこれだけ遊べれば満足できる。いいね台湾の人は。



「人脳対電脳」「対戦」ほか細かい設定ができる。人間もパソコンも「脳」なんだね



「ぷよぷよ」や「対戦ぱずるだま」に似ているが、勝つにはさらに複雑な戦略が必要

台湾のソフトコピー対策はマニュアルプロテクトが主流

台湾のソフトはコピー防止のためにマニュアルプロテクトが日本より進化していて、どんなソフトにもこういったパスワード表が必ず付属している。

パスワード表は茶色地に黒文字など、普通のコピー機では複写できないように工夫されている。貧乏でカラーコピーを知らない台湾っ子は素直にゲームを買い、海賊版撲滅に一役買っているようである。



台湾版桃電もどき『求婚365日』の密碼（パスワード）表。いくらなんでも小さすぎてほとんど解読できない。ここまでするか!?

●本欄で紹介したゲームは日本では発売されていないようなので、どうしても欲しい人は104ページを見て光華商場まで買いに行きましょう（無責任でゴメン）。

あまりに、あまりにマニアックな美少女(!?)医学ソフト
暗黒的病院模擬経営遊戯「超級醫生」

台北のゲーム店を散策しているとアニメ系のエロソフトがチラチラ目に入るが、そのなかでも異彩を放っていたのがここで紹介する「超級醫生」。

パッケージにはオッパイのでかいアニメな看護婦が描かれており、何も言わなくてもエロいオーラが伝わってくる。日本でもその昔、医学をモチーフにした半端なエロゲームが多数売られていたが、どれもお医者さんごっこみたいなモノで、病院で撮影した看護婦モノのエロビデオと大差ない代物だった。

しかしこの「超級醫生」をやってみてびっくり。これをエロソフトだと思ってズリネタに買った台湾人は発狂しちゃうんじゃないの？　と思うほど本格的な医学シミュレーションなのだ。おまけに病院の経営までやらなくちゃいけない。エロなんてオマケにすぎないという、逆の意味で詐欺なソフトだった。

プレイヤーは場末の病院の院長となり、現金を1億元以上ためて、職員を80名以上雇い、そのうえ大学病院並みのビルを建てなければならない。これは正直きつい。患者はなぜかアニメ調の

開発製作／鷹揚資訊有限公司
代理発行／精訊資訊有限公司
対応機種／IBM互換機
（ハードディスクに20MB以上の空きが必要）
定価／580元（約1800円）

かわいい女の子ばかり来るんだけど(精神科は除く)どの娘もこちらが考えている程軽い症状ではなく、日本脳炎、狂犬病、梅毒、香港脚(水虫)、肺癌、白血病など、とにかくリアルな病名の人ばかり。あのアニメ調のパッケージは一体何だったんだ?

診察も半端じゃないぞ。触診(サービスでたまに下着シーンが入る)や視診(患者の女の子が皮膚病だと恐ろしい絵が……)をはじめ、心電図、X線、血液、尿や便、細菌培養など、数え切れない検査をしつつ病名を決定。ちなみに精神科では「奇異行為試験」とか「自我傷害試験(患者に武器を与えて観察する)」など、さらに人権無視の検査が可能。

病名が決定したら、数え切れない種類の薬を処方したり、外科手術に美容



整形までやらなければならない。失敗したら裁判沙汰にもなるし、手下の職員もタマには旅行に連れていかないとデモを起こすぞ。

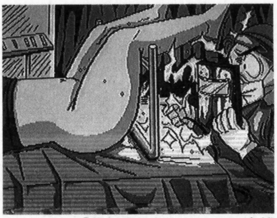
こんなマニアックな医学ソフトは史上初かもね。



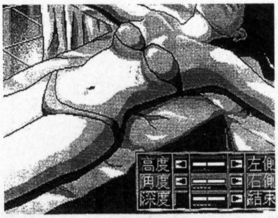
かわいい顔して「右上腹激痛、悪心、嘔吐、吃不下飯、虚弱」ですか。相当重症ですね。



美少女ソフトかと思ったらこの斑点!　患部の描写がやたらにリアルなのがお国柄か



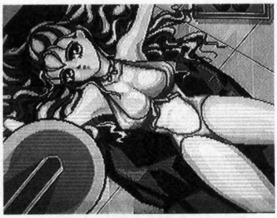
さあ治療だ!「局部電焼」だ!……って、突然絵のタッチが変わるのもこのゲームの特徴



大病院ともなれば整形外科を構えて豊乳手術だってできる。人体マニアの君は大満足



注射の部位を間違えた!　正確な処置をしないと医療事故を招くぞ。



時にはこんなサービスカットも。美少女だけが目当てで買ったアナタの性欲も満足

●日本で台湾はじめアジア・世界各地のゲームソフトを輸入・販売されている業者の皆様へ。本誌では今後こうしたユニークなゲーム紹介のページを作っていきたいと考えておりますので、ゲームウララ編集部までご連絡ください。

台湾近いよ。国内旅行より安いよ！台北電脳街・光華商場直行地図

ニンハオ。ここでは電脳街へのアクセスについて詳しくご説明しよう。台北中央駅（台北火車站）から光華商場へ行く場合、タクシーだと65元（200円）ぐらい。3メーターで所要5分ほど。

運ちゃんには「光華商場」と書いたメモを見せればオーケー。台北のタクシーはすべてメーター制で初乗りは50元。5元ずつ上昇する。昔は台湾でタクシー運転手といえば前科者の職業というのが常識だったが、今では女性のドライバーも多く、安全で親切だ。心配しなくて大丈夫ね。

バスで行く強者は、まず台北駅へ行ってみよう。駅前はバスターミナルになっていて、台北市内を走る大方のバスがここを経由している。光華商場に行く時は「高専」という停留所で降りればいいので、駅名一覧表に「高専」と書いてある停留所に止まったバスに乗ればオーケー。大人は10元で、台北駅からだと3つめで到着。

夜は屋台が沢山並ぶ士林や華西街でうまいモノを食べよう。イイ顔オヤジが集まる華西街には、蛇殺しショーで有名な食堂や、1発千元の赤線もあるよ。



台湾おみやげプレゼント

さて、今回も読者のみなさんのためにあれこれプレゼントを買い込んできました。台湾の気分を味わえる品々に、ふるって応募しよう！
巻末のアンケートハガキに希望商品の番号を書いて送ってください。
応募のきまりは34ページ参照。

101・IBM互換機用ゲームソフト『嬉笑春秋』（1名）
「桃電」タイプの陣取りゲーム。中国歴史上の人物が勢揃い！

102・IBM互換機用ゲームソフト『燃焼の野球』（1名）
アメリカ製野球ゲーム『HARD BALL4』の中国版。
選手の動きがリアルだ！

102・液晶ゲーム「超級3合1　電脳金撲克」（1名）
ポーカーとブラックジャックが楽しめる。

103・液晶ゲーム「東方不敗」（1名）
テトリスもどき。全部操作の違う12のゲームを内蔵。

104・液晶ゲーム「機器人四合一」（1名）
これもテトリスもどき。内蔵ゲームは3つ。
使わないときはアラームつき時計にもなるぞ。

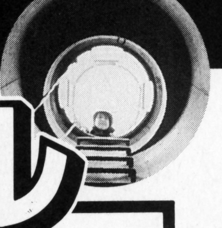
105・ゲームボーイ用カラーフレーム「G.B彩色の精霊鏡片」（1名）
Bros.を買わなくても君のゲームボーイがカラフルに！　色は青。

106・室内テレビアンテナ「梅花型電視音響協力収波器」（1名）
見た目はトイレの芳香剤（苦笑）、しかし実体は超強力アンテナ！
でも日本じゃあんまり効果ないかもね。インテリア用。

107・台湾のCD-ROM雑誌「多媒体世界雑誌」（3名様）
MS-Windows対応。台湾のPC・ゲーム事情が分かる！
話の種にどうぞ。

108・台湾のゲーム雑誌各種（5名様）
何が当たるかはお楽しみ！

●102ページ「結んでみよう！」正解：すべて真横に結べばOK！



驚異の暗黒空間の中身は一体…

マンホールに入ってみたい!!



↑雑君ポップによるマンホール想像図

理由なんかない。今、時代はマンホール。

神保です。本職はパチンコのライターだったりしますが、一方で世間様がマユをひそめるようなコトにも首を突っ込みたい、困った人間であります。でもどーせ突っ込むなら首なんてケチなこと言わず、体ごと突っ込んじゃえってんで、今回あこがれの（笑）マンホール探検が決定。スペースがないんで、ま、そういうコトになり、とにかく当日我々３人（編集ウッチ～とカメラマン古瀬氏）は都電に揺られ、東京荒川区の「三河島下水処理場」へと向かった。それにしても、マンホールの中って一体…？　イケナイ想像（上図参照）はふくらんで行く…。

夢にまで見たあのフタが、今、開かれる！

まず、下水道局の荒川出張所へ通された我々は担当の熊谷所長に挨拶。「ゲームのビデオ撮影でしたっけ？」といきなりの言葉にうろたえつつも、ウッチ～、懸命に趣旨を説明。ウララの表紙に目を遣りながら「じゃ、とにかく入ってみましょうか」と所長。温厚そうな人でよかったぁー。



やはり勝手にマンホール開けるワケに行きませんから、まずはエキスパートの元へ行こう。

そんなこんなで誤解も解けて（笑）すぐ横にある公園内のマンホールへ。と、そこにはすでに職員の方達５人がスタンバイ済み。熊谷所長の視線を読み取るや、おもむろにフタを開く…おおっ、緊張するぅぅ～っ！

OPEN THE フタ!!（120kg）



専用器具で手際よくフタを開ける。これが職人のワザってやつかぁ～と、妙に大げさに感動してしまうのだ。

文；神保美佳／撮影；古瀬友博

そこは無限に続く神秘空間!!

命綱をにぎりしめて暗闇の中へ入って行く

職員の方達の手際良い準備によって、たちまち穴の中にライトや有毒ガス検知機などが設置された。おそるおそる除き込む私…ふっ、ふっ、深いっ！　高所恐怖症の私、思わずへたり込んじまいましたよ。

「こんなの浅い方だよ。8メートルだもん」あっさりと若い職員さんに笑われた。でもね、どーしても足が進まないんで、恥ずかしながら命綱を腰につけてもらってゆっくり降下。…あれっ、まだ下があるのぉ!?



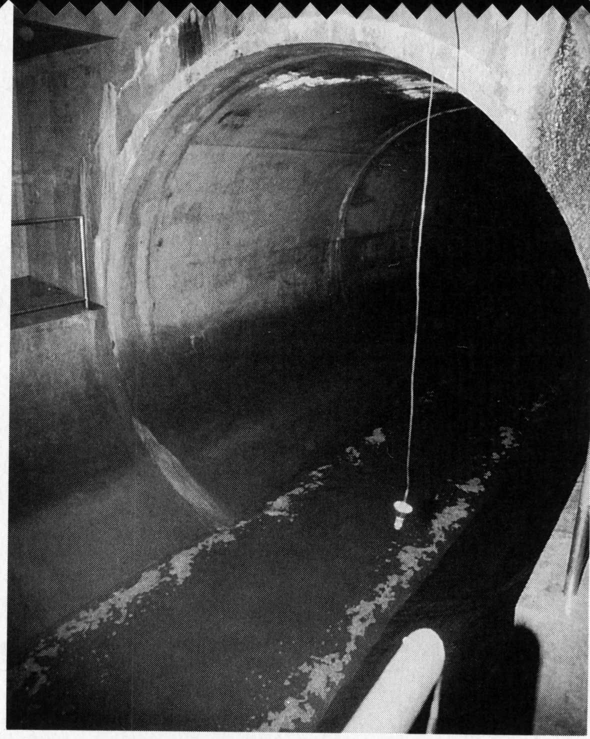
インディージョーンズもビックリのはしご降り。真下にゃ汚水の川が…。

さらに深くさらに奥へ潜行は続くのだ…

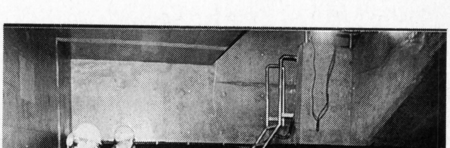
やっと足が着いた所は、マンホール内の「高台」という感じ。手すりからさらに下を見下ろせば、おおっ、コレですよ、コレ…とばかりに水がデッカイ管を流れているのだ。だが管のそばに行くにはむき出しの金属製ハシゴを降りねばならぬ。が、ここまで来たなら行くしかあるまい。

汚水がジャージャー流れるすぐ上のハシゴを、下を見ないように慎重に降りる。はぁ〜。とうとう最下層までたどり着いた。でも、よく見ると何か水がキレイだし、量も少なくないですか？　ゴミもないし…。

「ここは新しく出来た部分なので、まだキレイですね。また処理場に近い、いわば終点ですからウンコやオシッコ、ゴミはトロトロに溶けちゃってるんですよ。あと雨が降ってないから量も少ない」熊谷所長の説明に大きくうなずく3人。感動ッス。

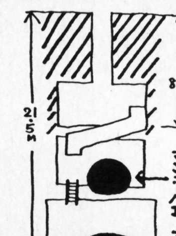


まさに壮観…って言葉しか浮かんでこない、直径4.5メートルのメイン管。ここを流れるのは雨水が殆ど。家庭排水の50〜100倍、豪雨の時は管がマンタン。超ビックリだ！



臭くない。水がキレイで少ない。動物もいない（当り前）何か、想像とはだいぶ違うけど、とにかく目的地に見事到着。感動だぜっ！

深さはどれぐらい!?



まず地上から人孔(穴)部分が8メートル。ここは高台のようになっており、下を見下ろすことが出来る。そこから管が通っている下層部分に降り、マンホール最深部へ到着すると、いつの間にやら地上から21・5メートルも下がっているのである。また、歩ける範囲の長さは10メートル30センチで、ここの間を行ったり来たりしたというワケだ。どこを見ても新鮮なオドロキが私を包む。熊谷所長の説明にもビックリの連続でしたい！



さあ、いつまでもここにいるわけにはいかない。そろそろ地上に戻らなければ。



一生に一度の思い出を胸に抱きしめ、地上へ

「あっ、上にも管が！」上方に、大きな管と合流している中型管を発見。「あれは第二南千住幹線で、この大きいのが第二地蔵堀幹線。ちょうどここで合流してるんですよ。東京は殆どこういう『合流式』になってますね」へぇー。所長、スバラシく頼もしい。例えれば探検隊長だもんね。サスガにそうは呼べなかったが。

…さて、なごり惜しくもそろそろ地上へ戻る時間となってしまった。もうこんな体験、ちょっと出来ないだろう。どんなテーマパークもかなわないんじゃないか、マンホール。てな感じで、下水道局の皆様、ご協力本当に感謝致します。



いやはや、夢のような探検はあっという間でありました。皆さんどうもご苦労さまでした。

体験者がすべての疑問に答える!!
●マンホールQ&A●

	Q	A
❶	フタはどうやって開けるの？	フタはとにかく重い。ゆえに専用の器具で開けなくてはならないのだ。本文中の写真参照。
❷	マンホールの中は広いのか？	いちがいには言えないが、今回潜入した所に限って言えば息苦しさを感じない程度に広い。
❸	中ってけっこうキタナイんじゃあ…？	古さや場所による。古く、しかも飲食店街の真下などはかなりキてるらしい。場所を選ぼう。
❹	やっぱり中は真っ暗なんスか？	はい、当り前です。入る時照明は必需品と思って間違いない。
❺	たぶんすごくクサいんでしょうね？	これも、古さと場所による。処理場近くはおそらくかなりコナレててキツくないと思われる。
❻	ワニとかヘビとかがいそうですが…？	どこかから逃げてマンホールに入ればいるだろうが、普通いるワケない。
❼	でもネズミくらいならいるでしょ？	「ドブネズミ」ってネーミングがある位だから、多分いるでしょう。場所によるだろうけど。
❽	映画みたく、管を伝って逃走できるの？	とりあえず中は真っ暗だしガスが発生しやすいし、水量も不安定。おすすめしません。
❾	勝手にフタ開けて入っていいの？	フタが開けられれば…。まず無理。
❿	マンホール内に居住できますか？	出来るもんならやってみろ。
⓫	下水の上で船に乗りたいんだが…？	フタ開けて、船を中に入れ、浮かべて乗って…。やってもらおーじゃねーか。
⓬	開き直れば、中で泳げる？	泳げます。糞ションベン、洗剤、得体の知れない水分そしてものすごい流れの中ですが。
⓭	気温なんかはどうなの？	地中なので、夏は涼しく冬暖かい…ハズ。
⓮	ファンクラブやサークルはありますか？	全国くまなく調べてみないと何とも言えないが、実はここだけの話、愛好家はけっこう多いらしい。
⓯	入場料はいくら位ですか？	無料です。ただし、然るべき理由そして下水道局の許可があればの話。
⓰	おみやげとかは売ってますか？	いいかげん、しつこいんじゃないですか……。

ウララを読んでマンホールにめざめた若者たちの指針として、必要と思われる事項を網羅した。ちなみにこの取材は、かなり下水道局の方々に無理をいって強引にお願いしたもので、興味本位に下水道局に問い合わせをするのは絶対厳禁です。

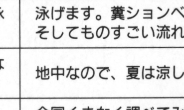
処◆理◆場◆通◆信

車に乗っててもマンホールが気になって…（下水道局　佐藤さん談）

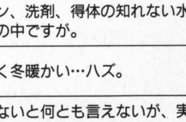
一通り探検を終えたあと、我々は再び管理事務所に戻り熊谷所長と佐藤課長（両者とも、下水道局勤務30年以上の超ベテラン！）からマンホールの現状を聞くことが出来たので、最後になったが紹介しておく。

まず我々は地面にある穴のことを「マンホール」と呼んでいるが、あれは正確には「人孔」と言うらしい。そして道端の小さな下水穴は「マス」。…どうです、これだけでもタメになったでしょ。で、お二人の働く東京下水道局が管理しているのは公道部分。例えばフタが割れたり水圧などで飛び上がってしまった場合などの対処を行う。意外だがマンホールに入るのは、トラブルがない限り職員の方でも年に何回もないそうだ。

現在は下水道事業もハイテク化が進み、光ケーブルによって遠隔操作を行ったりもしているらしい。が、人為的なトラブル（油、ガソリン類やモルタル廃棄などによる）に対処するのは人間。協力してほしいとのことです。



マニア垂涎の下水道パンフももらえたのだよ！



熊谷所長と、やけにニヤける私。充実のひととき。

関空から届いた怪しいハイテクグッズを紹介!

電脳関西ジャンクショップガイド

■桜井計画室

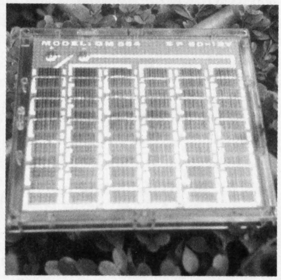
①インテリアとしても抜群! ソーラーパネル

発見場所:明電工業　価格:3,300円
電話番号:06-633-6333　お買得度:★★

阪神大震災の機に大活躍したのは携帯電話だった。しかし、威力を発揮したのもバッテリーが残っていた数時間のみ。大活躍したというパソ通も電気がなければタダのハコ。そんな機に再認識すべきなのが太陽電池である。

なにしろ資源は太陽光線だから無料だし、火や核融合などの危険なリスクは皆無で、こんなに便利なものはない。なのに、なぜ発達しないのかが不思議でしょうがない。

そこで紹介したいのが日本橋で見つけたソーラーパネル。12V、50mAのもので3,300円。12mAで7,800円と、想像するよりずいぶん安い。これを数台連動させればラップトップパソコンのバッテリーのチャージもできるし、もちろん携帯電話のバッテリーにも活用できる。



②地震対策の画期的な発明!? アース・クエイク・アラーム

発見場所:明電工業　価格:900円
電話番号:06-633-6333　お買得度:ナシ



阪神大震災の機に、関西の友人であんなに揺れていたにもかかわらず目を覚まさなかった強者がいる。

そんな奴は生きる資格なんてないのでは?と疑ってしまうのだが、そんな極楽さんのためのセキュリティマシンが登場した。その名もアース・クエイク・アラームというマシンで、メカニズムはかなり複雑だ。

まずマシンを平地に置く。そして、マシン上部の受け皿のセンターにある出っ張りに慎重にパチンコ玉を置く。そして、もし地震が来たらパチンコ玉が出っ張りから落ちて受け皿に落ち、それがセンサーとなって警告音を発するというもの。ちなみに、ボディの丸いドームの中には「地震がおこった時には慌てずに机の下に逃げる」といった当たり前のメッセージがある。幸せだねッ。

③「2001年宇宙の旅」のHAL風 CCD白黒ビデオカメラ

発見場所:伊豆美　価格:16,000円
電話番号:06-644-0888　お買得度:★★

CCDカメラは日本橋の名物といっていいほど、この手のショップには必ずおいてある。その中でも、「2001年宇宙の旅」のHALを思いだすカッコイイデザインのカメラを見つけた。

防犯用カメラの増設ビデオ端子に接続するだけで使えるもので、Cマウントレンズを仕様している鮮明画像が売り物。アダプターまでセットになっているので、すぐに使えてなかなか性能がいいらしい。

なによりデザインが格好いいので、防犯用といわずにワイドに遊びたい。自転車のバックに装着して監視しておけば、二人乗りをしていても巡査に追い抜かれて止められるというおマヌケなことにならなくてすむし、部屋の前に設置して母親を監視しておけば一人エッチも安心だ。



④ 健忘症の君の救世主！ボイスレコーダー

発見場所:伊豆美　価格:2,400円
電話番号:06-644-0888　お買得度:★★★



一番カッコ悪いのは、自転車置き場でその日の朝自分が何処に置いたのかを忘れ、深夜に自転車置き場を右往左往することだ。

そこで発明された（わけではないが）のがこのボイスレコーダーだ。20秒のボイスレコーディングが可能なので、「3つ目のブロックの左から4つ目に自転車を置いた」と自分で吹き込んでおけばOK。

もちろんそれ以外にも、電話中なのに記録したいことがある場合や、ラジオの曲のタイトルチェック、住所や電話番号の記録などに使える。

なによりキーホルダー状態で小さく手頃なのが便利。しかし、いちいちこんなんに頼っていては……などと思わないでもないが、健忘症の僕としては非常に魅力的な品でもある。安いというのもいい。

⑤ ハンダ付けキット「ぴあの」

発見場所:SCOOP　価格:2,980円
電話番号:06-636-3900　お買得度:★★

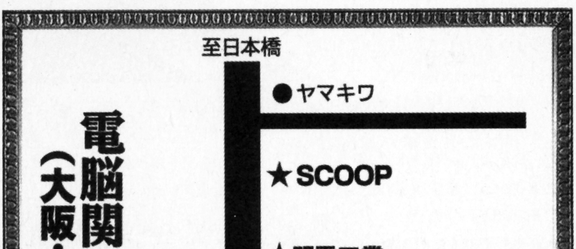
ハンダ付け工作キット「ぴあの」は15曲のメロディを内蔵したオルゴール。正統派日本橋グッズである。

クラフト感覚はあるし、ピアノのフォルムを形どり、キーボードをセンサーにしたアイデアも面白いし、安いけど失敗したら何にもならないというところもいい。

さらに、ハンダ付け工作キットの他のシリーズには、そのまんまのラジオキット「ラジヲ」や、ロッキー、スターウォーズ、ジェームズボンド、バットマン、ポパイなどの思い出の名曲を収めた「8人のヒーロー」というのもある。

完成したものに何の使い道があるのかは全く理解に苦しむが、まあ、作っている間だけでも楽しめればいいというのが日本橋グッズの醍醐味なのである。





お買得度星取表

★…お金を捨てたと思えばいいかも
★★…買って損はない。おすすめ
★★★…親兄弟を質に入れても買え！

募　集

あなたが見つけたアヤシいハイテクグッズや、この世に二つとないジャンクの珍品・奇品などの情報を全国的にお待ちしております。採用された方には特製テレホンカードをプレゼント！

情報の送り先

〒171
東京都豊島区高田3-7-11
株式会社　コアマガジン
GAME URARA
『ショップガイド』係まで。

注意！ 今回取り上げた商品の価格は調査時点でのものです。価格変更、売り切れ、取り扱い中止などの節はご容赦下さい。



高城 剛の 売り切れ御免！ 店主敬白

**毎回ユニークなハイテク商品を紹介するこのページ。
今回は店主の強い希望により、
まことに勝手ながら「UFO特集」となりました。**

[今月のイチ押し]
これからはUFOだ！店員の反対を尻目にコーナー開設！



先日、ロサンゼルスで『UFO EXPO』っていうコンベンションがあって、行ってきました。これに参加するのは2回目。『UFO　EXPO』は2日で2千人くらいしか集まらない、コミケより全然規模の小さいイベントなんです。

そこで、UFOにさらわれた人のインタビューとかを聞いてきたんですが、会場にUFO屋台みたいなのがいっぱい出ててですね、ビデオとかTシャツとか売ってるんです。

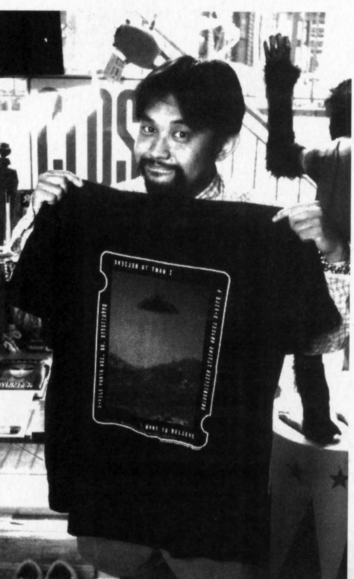
それで自ら買ってきました、ありったけ。このUFOコーナー、店員には全員反対されているんですが。

まずはUFOの写真とか、解説ビデオ。ビデオは観てみたら、裏ビデオのようなUFO画像が入ってました。ベスト・ビデオとか書いてありますがよくわかりません。

Tシャツもいろいろあって、売れてます。『X-Files』（超常現象を扱うアメリカのテレビドラマ）のTシャツとか、あとマリア様と宇宙人のなかなかいいTシャツとか。ナイスなデザインの、このへんがおススメ。7月、8月と、いよいよ『X-Files』のビデオの続編も出ますし。

UFOに対しては「気をつけよう」と「仲良くしよう」という2種類の態度があります。気をつけないと、さらわれちゃったりしますからね～。

でも、これからはブーム必至。1999年に向けて、UFOを先取り。やはりこれからは「気をつけよう!JUST SAY NO」「仲良くしよう!FRIENDSHIP ALIEN」の2つが大きなテーマ、ですね。



UFOビデオ
"UFOs:The Secret Evidence"
"UFOs and the Alien Presence"
"MASTERS OF STARS"　以上 ¥8,900
UFOTシャツ（各種）　¥3,900～
本
"THE HISTORY OF THE FUTURE" ¥8,900



ソニックが退化した!?
卓上エアホッケーゲーム「CYCLONE」

ソニックキャラものは色々あって、最近では車のオモチャだとか出てます。が、これはソニックのキャラクターを使ったですね、なんていうんだろう、エアホッケーゲームで、「CYCLONE」って言います。

要するにアイスホッケーゲームの小さいようなもので、板に描かれたソニックがクルクル回って球をお互いに入れあうという。そういうゲームでありまして。ただ、それだけです。見ての通り、としか言いようがありません。

貼ってある絵も、3Dのソニックが2Dになってたりして。なぜ、このハイテクキャラでアナログか、と。

デジタルゲームをわざわざこんなアナログなものにしてしまいました。これも力ワザです。強引だよね。発売元はアメリカのトミーです。さすがアメリカ。

平面が好きな方へ
¥6,200



こんなもの作るか！
ペンティアム・ネクタイ



これは基盤のネクタイ。「インテル・インサイド」、ペンティアムのCPUをモチーフにした柄のネクタイです。

素材はシルクですね。だから値段がミョーに高いです。裏を見ると「ザ・ペンティアム・プロセッサー」と書いてあるんで、CPU関連の周辺機器かと思うんですが、ただのタイ、と。

インテル入ってる?(死語)
¥9,450

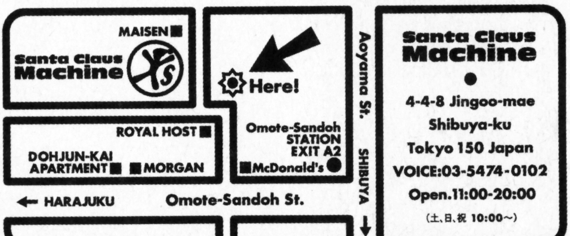
今年注目のアメリカン・キャラクター
「コマンドー・スパーン」

アメリカン・コミックと人形がセットになってる商品です。「コマンドー・スパーン」(SPAWN)っていうのは今、アメリカですごい人気のキャラクターで、プレミアついてます。出てすぐ売り切れちゃう。コミックもどんどん更新されていくんで、どんどん新しいのを買わなきゃいけない。

オレは全キャラ持ってるんだけど、一番高いのでもう100ドル。出て2か月で1万円に値が上がってる。もう意地で買い続けてます。ロサンゼルスにある行きつけのアメコミ屋で並んで買ったりして。アメリカの小僧には負けんぞ(笑)。わりかし正統派なキャラを紹介してみました。



今なら格安!
¥2,400



Santa Claus Machine
4-4-8 Jingoo-mae
Shibuya-ku
Tokyo 150 Japan
VOICE:03-5474-0102
Open.11:00-20:00
(土、日、祝 10:00〜)

商品のお問い合わせは
サンタクロースマシーン
03-5474-0102 (表参道駅徒歩2分)



126+1のゲームを電波で飛ばす！アジア自慢のテレビゲームマシン
TV BOY(テレボー)クラブ

■エミリオ平野＋編集部

●今回の背景は029番「MAZE TOWN」（大迷路ゲームⅠ）です。

ボタンは2つ。目玉も2つ。

さて、とうとう第3回目であるので、改めてTV BOYのふたつのでかいボタンを眺めてみた。

何をいまさらではあるが、このふたつが、我々ゲームをする側がゲーム中に使用できる唯二のデバイスである。ゾロアスター教にも通ずる（通じねえよ）、ふたつの神（ボタンだ、ボタン）とでもいえるだろう（言えねえよ）。

とにかく、単純なゲームならよしとしよう。しかし、そうでないものもある。そういう時、どうするか。たとえば、25番だ。

私は誰なのか？何をするのか？

ビルが燃えている。女性が助けを求めている。消防車がある。消防士がいる。ゲームを選ぶとこの4つのことに気がつくはずだ。

右ボタンを押してみる。何も起きない。十字ボタンはどうだ？

左に押すと、お、消防士がビルの下へぴょんと移動する。とりあえずそのまま押してると走っていく。しかし消防士である。カール・ルイスではない。きっと火を消すんだろう、と普通思う。

あれ？　右ボタンを押しながら十字キー上を入れると水がでるぜ。火には水。五行でいう相克の関係である。火が消えていく。イエイっ。

あ、しかし水を出しすぎたのか水が出なくなった。うーむ。

お？　右ボタン＋十字キー上で消防車のはしごが伸びたじゃないか。とりあえず、ビルの壁についた。消防車に戻って、十字ボタン上を入れる。よしよし、登っていく。

しかし、助けを求めている階ではないので助けられない。困った。

はしごの角度を変えなくてはいけない。十字ボタン左を押す。だめだ。十字ボタン下は？　お、はしごが下がっていく。そのままそのまま。そのまま下まで行って止まった。キャラをとりあえずビルの下に戻す。うーむ。

あ、はしごの角度が変るぞ。そうか、これではしごの角度を変えるのか（これ以上は言わない）。

TV BOYのクリエイティビティ(!?)

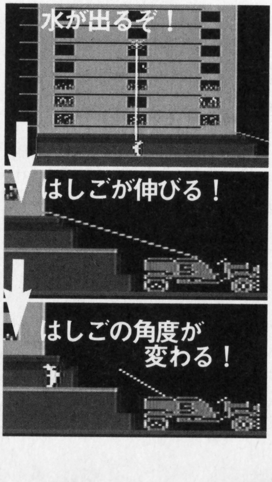
そうなのである。TV BOYは「遊び方を探す」という遊び方もある、素晴らしい（！！）ゲームマシンである。この場合、まず、当該ゲームはどのようなシチュエーション設定になっているのか？を考えるのである。

そしてやみくもにボタンを押す。時々合わせ技で十字キーの角度をいろいろ変えて右ボタンと一緒に押したりする。ひとつでダメならふたつ。それでもダメなら場所をかえて、上下左右と右ボタンである。

さて、では、女性の救出は？（これも言わない）。

このゲームは一体どんな状況なのか？





……さて、その後どうする？(自分で考えよう)

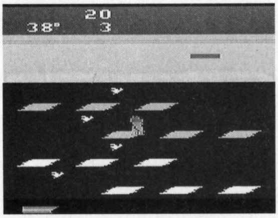
テレボー情報●本体に「ハンディーゲーム」と日本語で書かれたＴＶ ＢＯＹを発見！　おまけに「電視遊戯虎巻」という↗

TV BOY全ゲーム詳細リスト●第2回(016～030)

(編集部より)第2回目のゲームリスト。今回はゲームNo. 016～030をお届けします。
最近は「全ゲームの日本語操作マニュアル」がついたTV BOYも売られているそうですが、
マニュアルがついていなかったからといって怒ってはいけません。
「これはどういうゲームなんだろう」と試行錯誤するのも、またTV BOYの道だからです。

016●River Crossing

川を流れるイカダ（と思われるもの）の上をぴょんぴょん飛んで行く。しかし、その目的は？　イカダの色と画面右上に注意。穴には入りたい。



017●Down Town

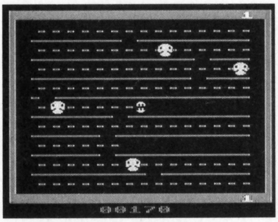
DOOMの８ビット版鳥瞰図方式対コンピュータゲームである（なんだそれ？）。敵および敵の弾とともに壁に触れてもゲームオーバーである。

018●Tunnel Battle

かつての名作R-TYPEのプロトタイプだ（うそつけ）。よくある横スクロール型のシューティングゲームだが、世界観はいいセン行ってる。

019●Teeth Brush*

説明するのは気がひける。



020●Pig Fighter*

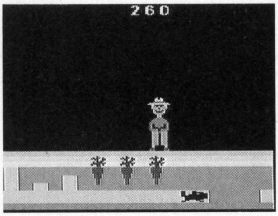
これは三匹の子豚から来ているな。壁をレーザーで壊す狼と、レンガで修復する豚。レーザーにあたると引きずりおろされてしまう。で？

021●Lunar Ball*

前号に完璧攻略法の投稿があったビリヤードゲーム。改めてやってみるとなかなかサウンドがチープながら雰囲気出していることに気がつく。

022●Dig Dug*

人参を食おうとするモグラの穴を埋める。時々鳥がふんを落とし邪魔をする。農家の人の苦労が偲ばれる教訓的ゲームである（違うな）。

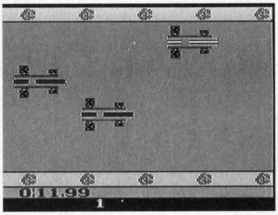


023●Fast Offense

オープニングのスプライン処理がチープかつハデでかっこいい。敵キャラは弾が当たらないのもいる。まずは右ボタンを押し続けてみよう。

024●Car Racing

俯瞰タイプのレーシングゲーム。面白いかといえば、たぶん面白くない。だが、ブレーキをかけた音など、うまく発音させていたりする。



025●Fire Man

冒頭で紹介したやつだ。助けるのはいいんだけど、助けを求める女性キャラは自力脱出できるくらい強そうな気がするのは気のせいだろうか。

026●Spider King*

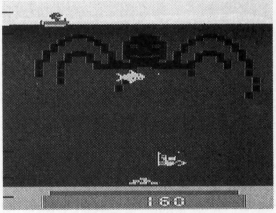
うーむ。パス。

027●Robot City*

まあ、迷路の中を敵を避け歩いていくという、まあ、よくあるタイプのゲーム。アイテムは真ん中上が500点、下が250点ではあるが……。

028●Cuttle Fish

サメをとりあえずやっつけないとサメに食べられちゃうぞ。時々空気を海上の船から補給するが、こんなに潜ってると潜水病になると思う。

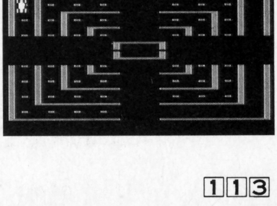


029●Maze Town

もう、とにかく迷路を歩いていくという単純明解なゲームである。キャラの移動の動きにあわせたパタパタという音が結構いい味出してる。

030●Evil City*

相手の車にぶつからないように全コースを走っていけばいいというレーシングゲーム。だからなんなのかなんて言ってはダメ。懐かしいぞ。



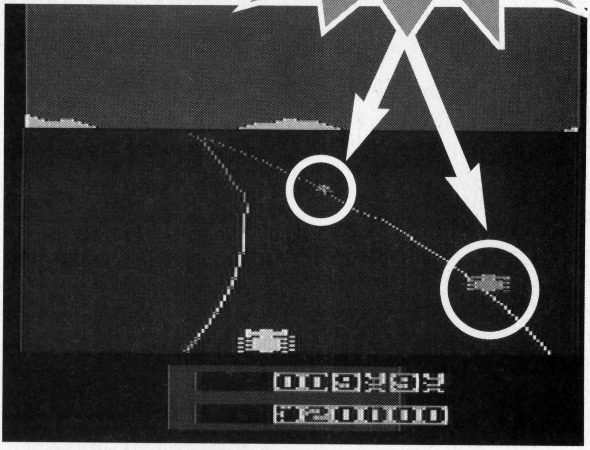
攻略本までついてくるのでとってもラッキー！　福岡県豊前市「キッド豊前店」で7980円。（福岡県・角野和哉）

●タイトルの後に「*」がついているゲームは、ジョイスティック（別売）で対戦ができます。
●一部オトナの都合により説明が不可能なゲームがあります。自分で体験してみてください。

テレボー情報●TV BOYがダイクマで3980円でうっとった。（神奈川県川崎市・びすやん）

008番・レーシングゲーム 人は右、車は左攻略法！

自分以外の車は右にずれている！（ついでにメーターも）



Mr.コウチン君 連続投稿なる！

先月号に掲載したピンボールゲーム徹底攻略法を送ってくれた、栃木県のMr.コウチンくんから、再び、攻略法投稿があった。

今回は、リッジレーサーと見紛うばかりで人気沸騰の（うそつけ！）008番レーシングゲームで「規定距離を走行して、下のメーターにフラッグを簡単に出す方法」である。

「まずゲーム自体の画面が右にずれていることに着目。走行中こまめに左をおしていると他の車は右側にずれているため左側をすりぬけて走行」できる。なるほど。確かにそうだ。で？

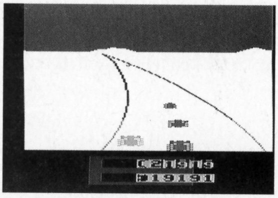
「右カーブの時は、自車は左側に自然にくっついて走るが、左カーブの時はこまめに他車にぶつかる」。ふむふむ。

「また、押しっぱなしでは、コース壁（？）に車がこすられ、スピードが落ちてしまうので注意ですね」。だそうだ。

攻略は観察からはじまるのです。

Mr.コウチンくん自身も書いているように「ビリヤードの時ほど科学的ではない」。確かにビリヤードの時ほどの明解さや細かさはないものの、なかなか鋭い観察力なので、将来は文化人類学者や動物行動学者などになるのもいいかもしれない。とにかくだ、科学も大事だが心意気も大切だ。

そのため前回ほどではないが、今回も何か送ります。ピース。



凍結した道もスイスイ進むぞ

募集中です！

テレボー&テレガールのみなさんの声をお待ちしています。
もう持っている君はもちろん、まだ持っていないあなたの夢も大歓迎。
採用分にはTV BOY本体をはじめ、すばらしい賞品をプレゼント！

001.あなた独特（だと思っていても可）のTV BOYの遊びかた

とにかく、勝手にルールを作って遊んでいるクリエイティビティあふれる人を募集します。ゲーム番号と遊びかたを書いて応募してください。

002.TV BOY改造計画

TV BOYのRGB化をした、とか、飛ばす周波数を変えた、アンテナをBSアンテナにした、色を塗りなおした、Macintoshの筐体に入れなおした、など募集します。問題なくゲームができる状態にあるなら、無意味な改造も可です。写真もあるとうれしいね。

003.TV BOYのある風景

ご家庭で職場で学校でどのようにTV BOYを使われているのでしょうか？。また、TV BOYを通して結婚しました、とか、TV BOYで会社を辞めました、といったようなお話しも求めております。


WELCOME
商品カタログVol.4無料贈呈開始
円高ドル安大歓迎
見逃すな！円高メリット。史上最高円高突入！海外版TVゲーム機器が今イチバンお得だぜ。円高還元で大幅値引き実現。
ゲームスアーク東京
ゲームスアーク福岡
JR秋葉原駅より徒歩3分
地下鉄天神駅より徒歩5分
24品目円高還元限定リスト。
超人気商品
Super UFO なにわ 32メガ ¥44,800 → ¥29,800 品番112
販売実績・実力共にNo.1機種。アレもコレもユーザーの望みの機能を満載したら、Super UFO なにわ になったぞ。
UFOカスタムチップ搭載・完全新回路設計基板・最新アルゴリズム採用プログラム等々で最強バックアップ力と数多くの新機能を提供。おまけにオモロイ日本語(関西弁)の案内画面表示、サイコーやでっ！
SPECIAL PARTNER 32メガ ¥39,800 → ¥29,800 品番106
ビギナーにも解りやすいラクラク操作。
初心者でも簡単操作。システムアップ用の拡張スロットやディスク前面挿入がうれしい。8メガロードタイム約13秒、画面は英語表示。
新発売
Game DOCTOR SF 7 ¥39,800 → ¥29,800 品番102
プロも満足のハイクオリティマシン。
CD.ROM接続可。完全なレジューム機能を搭載。32M以上の増設も可能。画面は日本語表示。
新発売
SUPER WILD CARD DX 32メガ ¥39,800 品番114
人気のSWCが新世代マシンに生まれ変わった！
簡単改造コードサーチ・コード入力機能が追加、基本であるバックアップ機能も強化されている。パラレルポート標準搭載により、パソコンと直接つなぐことも可能。画面は英語表示。
SFC対応
人気商品
日本語版 Super X-TERMINATOR サスケ ¥8,900 品番226
使いやすさ、ゲーム改造力・満足度ならピカイチ保証付。
人気ゲームの改造データ内蔵で、パラメータを入力する手間が省け入力行数大幅増加、自分独自のプログラムを入力できる機能付。
SFC対応
好評新商品
ぱらめROMカセット
創刊号 ¥3,000 品番475
2号 ¥3,500 品番476
3号 ¥2,800 品番478
SFCに新しいメディアが誕生！
X-Tサスケ用改造コード（約800本以上）内蔵で、ゲームカセットを挿すだけでコードを一発サーチできる便利モノ。その他、新製品情報や美少女系CG、同人系ゲームetc.…毎号違った内容で楽しめる。隔月発行予定。Super X-Tサスケが必要です。
人気商品
X-T改造データ 総集編 Vol.1 ¥3,000 品番496
不朽の名作から最新モノまでこれ1冊でOK!!
サンプル集1～5までのデータ約2,200本掲載。
X-T改造データ サンプル集 ⑥ ¥1,000 品番479
「フロントミッション」も、「第4次スーパーロボット大戦」もラクラククリア。
最新のデータを中心に約500本を掲載
Pro ACTION REPLAY2 ¥6,900 品番222
別冊秘技データPart2 ¥500 品番480
諦めていたゲームのエンディングをお見せします！
ゲーム改造機の本家、アクションリプレイがパワーアップして帰ってきた！ 本体にあらかじめ登録されたコードに加え100行まで、同時にコード入力も可能。もう完璧!?
新商品
ACTION REPLAY Vol.1 ¥5,800 品番243
ついに出た！プレイステーション用。
超人気ソフトの改造データが15種類も入っている。これでPS用人気ソフトも一味違った遊び方が楽しめる。
PS対応
新商品
Px-Station ¥2,200 品番361
PSだって、使いやすいのはこのカタチだと思う。
手に馴染みやすい小振りなボディで、斜めにも入力しやすい方向キーがイイ感じ！6ボタン独立連射切替可能。
PS対応
新商品
FIGHTER1 ¥1,480 品番343
MD用激安6Bジョイスティック。
お弁当箱サイズの小振りなスタイルだが、連射、スロー等の基本はしっかりおさえてある。底面の4つの吸板で安定感バッチリ。MD対応
新商品
ST.2 ¥1,980 品番345
おまたせ！サターン用だよん。
純正そっくりなジョイパッド。ケーブルはゆとりの1.8m。使い心地も純正品そっくりで、2個目におススメしちゃいます。
SS対応
人気商品
Panther2 ¥2,200 品番347
真ん中あたりに秘密があります。
純正パッドの操作性に連射ボタンをプラス。LRボタンを除く6Bに独立連射切替ボタン付き。ケーブルは1.2mと適度な長さ。SS対応
新商品
3D ZERO TRIBAL TAP ¥3,800 品番240
SFC用コントローラーが使用できるマルチタップ。
最高4コのSFC用コントローラーと2コの3DO用が同時に使用できます。
3DO対応
3D ZERO SFパッド接続アダプター ¥1,980 品番234
SFC用コントローラーが3DO用に変身！
SNES・SFC用ジョイパッド、ジョイスティックを3DOで使用するためのアダプター。アダプタを2つ接続すればSFCコントローラー2人同時使用可。3B、6B切換スイッチ付。3DO対応
（TRY・カプコン社製不可）
新商品
TUBRO-1 ¥1,980 品番346
連射装置などイランという強者に。
TURBOな名前の割には、連射機能なしの6Bパッドだが、スティック付で操作制は飛躍的にUPするカモ。2Pコネクタなし。
3DO対応
新商品
Striking2 ¥2,200 品番348
でもやっぱり連射付きは楽チンだ。
6ボタン独立連射切替可能。ケーブルはゆとりの1.2m。2P用コネクターもしっかり付いてます。
3DO対応
3D ZERO 連射パッド ¥2,680 品番339
機能充実、3DO用6Bパッド。
直射、スロー機能付き。ケーブル1.2m。スティック付属で、簡易ジョイスティックとしても使用できる。
3DO対応
3D ZEROワイヤレスパッド ¥4,300 品番340
3DO専用ワイヤレスパッド。
6Bパッド2本付きで、2人同時プレイ可。ケーブルを気にすることなくプレイできる。
3DO対応
人気商品
SUPER JOY STICK ¥8,900 品番315
4機種対応。二人用ジョイスティック。
SFC、FC、MD、PCEの4機種に対応できるジョイスティック。重量感、レバーの重さ、いずれもアーケードゲームに負けないデキ。ボタン配置も酷似していて操作性は抜群。
人気商品
TRI STAR ¥4,900 品番203
ファミコンは押入にしまう時代。
SFCでFC、NES-NESが楽しめる。FC、NESはAV出力のみ。RGB、S端子、AV出力が可能です。
SFC対応
BRICK GAME ¥1,200 品番463
どっかで見たことあるような？
持ち運びに便利なポケットサイズLSIゲーム。内蔵ソフトは"テト ス"そのもの。セガさんゴメンナさい。
人気商品
KEY CHAIN GAME ¥1,200 品番470
こんなに小さいゲーム機あるの？
一見、普通のキーホルダーだけど、よく見ると、超小型のLSIゲーム。"テト ス"タイプのゲーム内蔵で、充分過ぎる程、楽しめます。
お申し込み方法
※表示価格には消費税は含まれておりません。
●必ず、お電話、もしくはFAXで在庫をご確認の上、お申し込みください。
●代金は、商品代金、送料（着払いの場合は着払手数料も）の合計金額に消費税を加えた金額をお支払い下さい。
●送料（東京） ※離島は着払いとなります。
関東・信越・南東北・北陸・中部……600円
北東北・関西……700円
中国……800円
四国・北海道・九州……900円
沖縄……1,000円
●送料（福岡） ※離島は着払いとなります。
九州・中国・四国・関西……600円
沖縄……1,000円
●商品の発送
在庫品であれば、代金お支払い方法の内①②③は入金が確認でき次第、④はお申し込みの当日または翌日発送となります。
●代金のお支払い方法
①現金書留
商品名、商品番号、本数、住所、氏名、電話番号を明記の上、下記住所当てに送付してください。
②銀行振込
東京 銀行名 三菱銀行 秋葉原支店 口座名 ゲームスアーク 口座番号（普）0547054
福岡 銀行名 西日本銀行 天神北支店 口座名 ゲームスアーク福岡 口座番号（普）0274764
③郵便振替
東京 振替番号 00160-9-720765 宛先 ゲームスアーク
福岡 振替番号 01740-2-8196 宛先 ゲームスアーク
④料金着払い
未成年の方は保護者の承諾が必要です。
着払い手数料
3万円未満……500円
3万円以上10万円未満……800円
10万円以上30万円未満……1,200円
輸入ゲーム専門ショップ
GAMES'ARK
ゲームス アーク
Now we present you a new exciting TV games
It will be produce enjoyable time
ゲームスアーク東京
〒101 東京都千代田区外神田1-8-4 銭谷ビル4F
TEL:03-3255-7644(代)
FAX:03-3255-7645
営業時間：〈平日〉10:30AM～7:00PM
(年中無休)：〈日祝〉10:00AM～7:00PM
ゲームスアーク福岡
〒810 福岡県福岡市中央区大名2丁目8-18 天神パークビル5F
TEL:092-714-5256(代)
FAX:092-712-5772
営業時間：10:00AM～7:00PM
(年中無休)



（すばらしい機械です）
32Bit、
64Bit、
Bit数が
そんなに重要ですか？
16Bitの限界に挑戦する。
そこからこのマシーンの開発はスタートしました。
現在あるゲームの常識を変える、それがサ・イ・ク・ロ・ンです。
CARTRIDGE INPUT
Cyclone™
ADVANCED ENTERTAINMENT DISKDRIVE
Cyclone™
サイクロン
ADVANCED ENTERTAINMENT DISKDRIVE SYSTEM
常識を、これで変える
（32M） 通常価格 ¥49,800を¥29,800
（64M） 通常価格 ¥64,800を¥39,800
好評大御礼
御好評につきキャンペーン価格続行

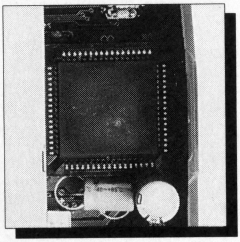
ゲームの常識をこれで変える

新次元のストラクチャー



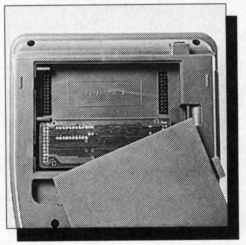
今までとは明らかに違う新次元のフォルム。サイクロンは日本でデザインされました。しかも最新のCG（コンピューターグラフィックス）技術を使い設計。フロッピーディスクドライブを本体と一体化するなど、他ではまねのできないほど高度な造りになっています。フロントドライブ&リアカートリッジスロットと最も理想的な構造を実現。ユーザーが最も望んだマシーン。それが「サイクロン」です。

サイクロンカスタムチップ



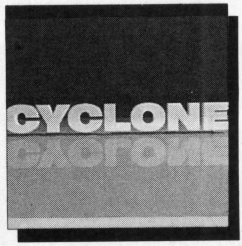
サイクロンのコア。それがこのサイクロンチップです。高度なＡＳＩＣ（カスタムチップ）を使ったデザインと、高度な集積技術がサイクロンの高密度な構造を可能にしました。ＯＳ（オペレーティングシステム）には大容量の１ＭＢｉｔＳ－ＲＡＭを採用。ＢＩＯＳにも同様の１ＭＢｉｔの物を搭載。セーブ用のＳ－ＲＡＭもリチャージャブルバッテリーを使うなど、贅沢な造りになっています。

インテリジェントメモリー



サイクロンの最大の特徴がこのメモリースロットです。メモリーソケットを２つ装備。最大１２８Ｍまでのメモリーを搭載可能です。さらにインテリジェントメモリーバンクシステムにより、ゲームをロードする際にサイクロンが自動的にメモリーバンクを選択してくれます。レジュームメモリーも搭載しているので、電源を切ってもロードしたゲームは本体内に記憶されます。

オペレーティングシステム



サイクロンは１枚の３．５インチ２ＨＤフロッピーディスクに１６ＭＢｉｔ（２．０ＭＢｙｔｅ）までセーブできるエクストラフォーマットモードを搭載。３２Ｍのゲームも２枚のディスクに収める事ができます。ディスクの読み書きも他機種より高速に行うことができます。またサイクロンのシステムをフロッピーでアップグレードできるので、将来の拡張性も無限に広がります。

周辺機器：コンピューターリンク／CD－ROMドライブ／ハードディスク／ファックスモデム／SCSI

サイクロンの周辺機器も続々登場予定。パラレルインターフェイスはコンピューター（ＤＯＳ／Ｖ等）のプリンターポートと接続し、ゲームデーターを双方向に高速でやりとりすることを可能にします。たとえば、サイクロンからパソコンのハードディスクやＣＤ－ＲＯＭにアクセスし、ゲームデーターをサイクロンのメモリーに転送したりすることができます。さらにパラレルインターフェイスは、サイクロンに直接「ハードディスク」や「ＣＤ－ＲＯＭドライブ」に繋ぐことも可能です。（＊１）

さらにシリアルインターフェースを使うことにとって、サイクロンにファックスモデムや繋ぐことができるようになります。パソコン通信を行うことや、Ｍａｃｉｎｔｏｓｈなどのコンピューターとのデーターのやり取りも行うことができます。そして年末にはＳＣＳＩインターフェイスが登場予定。ＳＣＳＩ－１の規格に対応した記憶装置（ＭＯ、ＣＤ－ＲＯＭ、ハードディスク）を接続することで、パソコンなみの機能を装備することができるようになります。

サイクロン主な仕様：

スーパーファミコン用3.5インチディスクドライブシステム
メインメモリー：最大128MBit（リニア）
サブメモリー：1MBitS － RAM、256MBitS－ RAM
ROM：1Mbit（BIOS）：メモリー制御用カスタムチップ
SFCダイレクトスロット：メモリーソケットＸ２

本体付属品：

説明書、保証書、登録カード、デュアルACアダプター、
デモディスク、オリジナルフロッピー
保証期間は6ヵ月、１週間以内の故障は新品交換

- ●国内での完全アフターサポート、サポート専用の電話回線を用意。
- ●パソコン通信を使ったインタラクティブなユーザーサポート最新情報提供
- ●サイクロンは完全にゲームカセットをエミュレート、さらに拡張メモリーモードを装備しているので、通常のゲーム開発にも最適です。
- ●サイクロンはオリジナルゲーム開発のために設計、開発されました、ユーザーが独自のプログラムを造るのにも全面サポート、技術資料やサブルーチン等のプログラム等を提供しています。ご気軽にご相談ください。

販売代理店募集中

ショップ、個人、の方など代理店募集中！ 業販卸販売いたします。詳しくは、サイクロンダイレクト０３－５２７２－３００９までお電話下さい。

東京がらくた工房
03-3232-9600

パソコン通信ネットワーク：スーファミバックアップマシーンの情報交換の場を提供。サイクロンの最新情報やオリジナルソフト、各種ユーティリティー、OSの提供など、サイクロンユーザーをサポートします。入会金・年会費・アクセス料いっさい無料。全回線28800BPS（32回線）、だれでも気軽にオンラインサインアップ可能。パソコンとモデムをお持ちの方はいますぐに「東京がらくた工房」電話番号：03-3232-9600にアクセス！！

商品の購入は右記の方法でお買い求めできます。

●料金引替　商品が届いたその場でお支払い（商品代金と商品の引換システム）
●銀行振込　住友銀行　早稲田支店　普通 247534　口座名　サイクロンダイレクト
●現金書留　〒160　新宿区西新宿 7-12-1　トガワビル 3F　サイクロンダイレクト

ご注文・カタログ請求（無料）は、今すぐお電話で。

商品代金の他に
送料＋消費税で 700円
離島・沖縄県は1,500円

電話受付　フリーダイヤル　0120-634-333　■電話受付時間（定休日／土・日・祭）月～金　AM11：00～PM8：00

★通信販売元　サイクロンダイレクト　ご質問はお気軽に・・・ＴＥＬ：03-5272-3009（代）

■掲載した商品の仕様、及び外観等は、改良のため予告なく変更することがあります。■掲載されている商品名、会社名等は、一般に商標ならびに登録商標です。■価格に消費税は含まれていません。

ＳＦＣ研究会よりお知らせ

会員の皆様こんにちは。また未入会（一般）の皆様こんにちは。
　現代は戦国の世に似て、己が良ければそれで善し（他人の不幸は、わが身の幸福！）主義が横行し、何々らしく（「大人らしく」とか「学生らしく」とかの「らしく」）が死語となり正義の範囲が狭まり数値にも似た確実性のみが正義となり”あいまい”な正義が無くなり人間性そのものが失われている。
　当研究会は、「らしく」の正義の範囲内で、会員を集い現代を貫く研究会です。
会員もしくは一般の皆様方に「世を観る眼」を養って戴きたく、冒頭に難しい事を書いてしまいました。ご了承ください。
未入会（一般）の皆様に簡単に当研究会の主旨を説明いたします。
　当研究会は、ＳＦＣ（ｽｰﾊﾟｰﾌｧﾐﾘｰｺﾝﾋﾟｭｰﾀｰ）のゲーム・ソフト等を会員の皆様と一緒に、企画・開発並びにコミニュケーションを集って行く会です。
入会していただくと、２ケ月に１度発行するＳＦＣ研究会レポートを無料で受け取れ、下記の素晴らしい商品群を会員価格で購入できます。
　入会方法は、下記の商品いずれかを購入していただきますと入会できます。

商品群の一覧
1，ＳＦＣ用アダルト写真集（絡み物 ｼﾘｰｽﾞ １）　カセット版　商品NO.CA1　¥ 5,000-
2，ＳＦＣ用アダルト写真集（絡み物）　ﾌﾛｯﾋﾟｨ 版　商品NO.FD1　¥10,000-
3，WINDOWS+MAC+SFC用アダルト写真集（絡み物）　CD-ROM 版　商品NO.CD1　¥10,000-
4，ＳＦＣ用ゲームソフト'89.1～'94.6　2枚組　商品NO.866　¥29,800-
5，ＳＦＣ用ゲームソフト'94.7～'95.1　1枚組　商品NO.206　¥25,000-
6，ＳＦＣ用ゲームソフト'95.1～'95.5　1枚組　商品NO.282　¥29,800-
7，ＮＥＣ　PC-9801用ゲーム集＜ｼﾘｰｽﾞ1＞　2枚組　商品NO.280　¥29,800-
8，ＭＤ用ゲームソフト（ﾀﾞﾌﾞﾙﾌﾟﾛﾌｧｲﾀｰ用）2枚組　商品NO.800　¥30,000-
9，GB用&GG用ゲームソフト（ｽﾏｰﾄｶｰﾄﾞ用）　1枚組　商品NO.600　¥18,000-
10，特別中古パソコン　＜価値ある商品です。早い者勝ちです。在庫に限りあり！＞
　IBMｺﾝﾊﾟﾁ（三菱製）CPU i80386 ﾒｲﾝMEMORY3.6M HD 40M
　CRT 14ｲﾝﾁ 30.05KHZ 21.84KHZ 15.75KHZ 自動切り換えで200ﾗｲﾝが映る！
　ﾄﾞｯﾄ PRINTER付　特殊KEY BORD付　なんと一式送料込みでこの価格！　¥35,000-
11，ｹﾞｰﾑﾄﾞｸﾀｰVIのﾊﾞｰｼﾞｮﾝｱｯﾌﾟを行います。GDSF VERSION 6.01を6.21に。　¥ 3,000-
12，ＳＦＣソフトバックアップ機　プロフェッサーＳＦ（３２メガ内蔵）　¥39,800-
13，プロフェッサー用　ＣＤ－ＲＯＭドライブ　¥39,800-
14，その他CD-R、MO関係特別ﾌﾟﾗｲｽにて提供中！（秋葉原より絶対安い！）

――― ＳＦＣ研究会・お問い合わせ先 ―――
お近くの支局へお気軽にお電話ください。

東京支局②	０３－３３７０－１２９７	東京支局①	０３－３８１０－９９３０
東京支局③	０３－３２６１－０９４４	東京支局④	０３－５３５１－１５２７
大阪支局	０６　－３２０－０１３７	神戸支局	０７８－８５６－５８２６



最新版
電話情報・車両追跡・室内情報・音声チェンジ・自動録音・
欲しい情報が簡単に
商品は研究用、国外使用向、情報防衛用サンプルで販売されているものです。他人のプライバシー保護の為、正しくご使用下さい。
TT-700 改良極小型クリップ式電話盗聴器
①27×17×8㎜、12g ②電話線から供給の為半永久 ③UHF帯〈UHF帯専用受信機が必要〉④100～200m ⑤サイズ小さく出力大きくなっている。ワニクリップで電話線に接続するだけでOK。TT-600の改品タイプ超小型で見つかりにくく、UHF帯の為発見されにくい。
特価 45,000円
KCR-360 6時間自動録音受信機
①225×90×34㎜、860g ②単II×2本、20時間 ③UHF帯 ⑤受信機、テレコ、電池ボックスの一体構造、録音は2.5倍速で最長6時間15分、通話時のみ作動する自動録音型。
特価 124,000円
N-110 AC電源永久発信UHF送信機
①64×18×11㎜、20g ②AC100V半永久 ③UHF帯(A、Bチャンネル有)〈UHF帯専用受信機が必要〉④100～200m ⑤コンセントの裏側に簡単に取付けでき、室内の音声を集音し半永久的に送信する。
特価 49,500円
KZ-100 携帯用ミニサイズUHF受信機
①67×50×20㎜、84g ②リチウム電池20時間 ③UHF帯 ⑤手のひらにかくれる大きさ、ヘリカルアンテナとホイップアンテナを使い分ける。2チャンネル切替式、携帯に便利なミニサイズの受信機。短いタイプと長いタイプのアンテナが付属していて使用状況によっては替付可能。
特価 39,800円
TX-6 VHS帯電話盗聴用発信機
①49×13×17㎜、10g ②電話線から供給の為、半永久 ③VHF ④100～200㎜ ⑤VHF帯の電話内容盗聴器、別売りのVHF帯受信機とセットで使用する。
特価 29,000円
CZ-10 携帯用VHS帯受信機
①82×56×21㎜、130g ②リチウム電池20時間 ③VHF ⑤BNCコネクタにヘリカルアンテナを接続できる、3チャンネル切替式20時間にわたり使用可能。
特価 38,000円
RT419 鳴物入りマルチ受信機
①62(W)×34(D)×150(H)㎜(突起部含まず) ②DC4.8V(充電式ニッカド電池パック)、DC12V(外部電源) ③簡単操作の高性能受信機、自動車電話・携帯・コードレスetc. スイッチ一つで楽々受信のすぐれもの。
特価 34,800円
TT-600 クリップ式ボックス型電話盗聴器
①65×15×12㎜、15g ②電話線から供給の為半永久 ③UHF〈UHF帯受信機が必要 ④100～200m ⑤電話内容を漏らさず集音しUHF帯で送信。電話機の内部かヒューズ管、電話線の途中にクリップでとめるだけで即全通話を盗聴。KCR360を使えば、無人自動録音可能。
特価 39,000円
BB-6 車両追跡用発信機
①115×65×68㎜、1000g ②単II×4、40時間以上 ③VHF(1～6チャンネル有) ④2～4㎞ ⑤3～15時間の5段階設定のタイマー付省エネタイプ。距離が遠くてノイズが大きくなっても断続トーン信号だから専用受信機で容易に識別できる。
特価 46,000円
MZ-55 車両追尾用受信機
①290×60×50㎜、700g ②単II×6、10時間 ③VHF帯 ⑤弱い電波を追いかける時は、接続するアンテナの本数を増やす。前面パネルで6チャンネルを選択。2素子八木アンテナは、エレメントを追加できる。
特価 134,000円
TX-200 タイピンマイク付VHF送信機
①83×55×20㎜、95g ②単III×2、10時間 ③VHF帯 ④500～800m ⑤ヘルカリアンテナ、タイピンマイクが付属、VHFなので雑音が少なく鮮明に情報をキャッチ。500～800mのエリアをカバーするVHF帯受信機で聞く。
特価 44,000円
CM-333 多目的情報マイク発信機
①67×50×20㎜、82g ②単5、100時間 ③FM放送バンド ④100～200m ⑤壁ごしの音声をはじめ、電話内容や室内音声も集音しFM放送バンドで送信する。
特価 39,000円
FW-1 ライト付ファイバースコープ
①85㎝、4.5㎜φ ②単4×2、100分 ③3500画素、対物レンズ径2.2㎜φ視野角45度 ⑤2.2㎜径のレンズ使用の為、目の届かない小さな隙間、管内に挿入可、柔軟性に優れ、折れにくいので画像、光を自由自在に誘動可能。
特価 39,000円
WA-3000 盗聴発見機
①154×63×37㎜、400g ②006P、9V、70時間以上 ③1～1000MHz ④FM ⑤レベルメーターと警報音を確認しながら盗聴器の設置場所をつきとめる。近づくと針が右にふれ大きい音が鳴るので、どこに仕掛けられているか発見できる。
特価 97,000円
KM-358 超指向性望遠マイク
①70×55×20㎜、マイク、マイクヘッド、受信機、イヤホン含め8点セット ⑤遠く離れた音声をキャッチするための超指向性望遠マイク、150m先の音声を両耳用イヤホンで鮮明に聞ける。ビデオカメラに接続して一方向の音声を録音できる。
特価 31,000円
DEC-1 電話番号解読機
①160×100×400㎜、470g ②3電源式 ⑤KCR-360で受信録音したプッシュ音を入力すると電話番号が表示される。どこにかけたか判明でき誰と会話したか一目瞭然！
特価 98,000円
お申込みは簡単！
お急ぎの方は電話でどうぞ
03-3818-0134
他にもプロ専用情報機器いろいろあります。親切丁寧製品実地テスト歓迎！ご来社されて試して下さい。信頼と安心の総合販社です。今すぐお電話を！
①サイズ・重量 ②使用電源 ③周波数帯 ④カバーエリア ⑤特色

今月のすごいCD-ROM
人民日報46年間全記事収録
1セット92枚組



中国の近代を網羅する『人民日報』のCD-ROMが出た。1946年から1992年まで46年分の紙面のイメージデータをギュッと凝縮したもので、凝縮してなお92枚組セットという仰々しい代物だ。しかも価格も194万円と、ジョークで買うには恐ろしい価格。

まあ、これが安いか高いかは使う人の利用方法によって大きく左右されるわけだが、考えようによっては、今まで閉鎖的だった中国の『人民日報』がこうして情報を公開するということは、ものすごく画期的な事件なのである。

この194万円を安いとみるか、高いとみるかは、利用する側のニーズ次第。つまり民主化へ至るまでのプロセスや、遡れば解放戦争や文化大革命などの歴史的な検証をすることが可能。中国進出を図る企業が、中国人の思想やライフスタイルなどを探る貴重な情報源がたった194万円で入手できるのである。

このCD-ROMの発売元であり、大阪で中国と日本の企業の間を取り持ってきた会社ジェニシスの代表若林喜男氏は、「絶対に売りたいというわけではない。人民日報が情報を公開することが大切なんです」とオリンピック的にのたまう。つまり、このCD-ROMを発売することによって、人民日報が世界に向けて声高々に「ニーハオ」と鼓舞しはじめたというわけだ。現在図書館などに打診している最中ということだが、なかなか評判はいいようで、これから可能性のある所にアプローチしていくつもりだという。

さて、肝心の機能のほうだが、残念ながら文字検索などの機能はなく、日付の検索と、マウスによる拡大縮小などの作業によって操作する。「中国人は沢山いるんだから、全員で入力すれば一日で済むよ」なんて失礼な輩がいたが、そもそも人民日報の人たちはこの「唯一無二の中国人民の媒体」を過小評価していたようで、保存状態も非常に悪かったらしく、情報の整理にかなりの労力を費やしたのだという。作業はかなり難行した様子で、入力作業になんと2年近くかかったらしい。

文●桜井計画室

人民日報CD-ROM
発売●ジェニシス株式会社
対応機種●MS-WIndows 3.1以上が動作するパーソナルコンピュータ
価格●CD-ROM92枚組1セット194万円（送料含む）
問い合わせ先●06-361-1369

雑誌やテレビより断然早い！面白い！

世界の最新ゲーム情報をインターネットで手に入れよう！



文●牧野武文
はみだし情報●編集部



突然だけど、きみはどこからゲームの情報を仕入れているかな？
「ゲーム雑誌」？「テレビのゲーム番組」？
甘い、甘いぞ！　いまやインターネットには
世界中のゲームに関する最新情報が流れているのだ！
まだ雑誌に出てないとっておきのスクープや攻略法を発見すれば、
学校で、会社で目いっぱい自慢できるってもの。
そこでこれから、インターネット上にある世界のゲーム情報の中から
ゲームウララが厳選したホームページを紹介しよう。
今まで見たこともない必殺情報が山ほど手に入るぞ！



インターネットを手っ取り早く体験する方法

インターネットが何なのかはもう知っているよね。というより、細かいことなんか知らなくてもいいんだけど。要するにパソコンを結んだ地球規模のネットワークで、パソコンとモデムさえあれば、これから紹介したようないろいろな情報にアクセスできるというわけなんだ。

でも、残念なのはスーファミやサターンのようなゲーム専用機からはアクセスできない（そのうち、ゲームギアからアクセスできるようになるかもしれないけど）。ということで、MacとかWindowsとかのメジャーなパソコンがまず必要。

パソコンとモデムがそろったら、あとは専用ソフトを使ってアクセスすればいいのだけど、けっこう設定とかが面倒くさいので、できればソフトつきの書籍を買ってしまうのが手っ取り早い。お薦めなのは次の2冊だ。



『Macのインターネット幕の内』牧野武文著
毎日コミュニケーションズ刊　1,800円



『クリック·インターネット』
日経BPムック
日経BP社刊　1,600円

パソコンがなくてもあきらめることはないぞ！

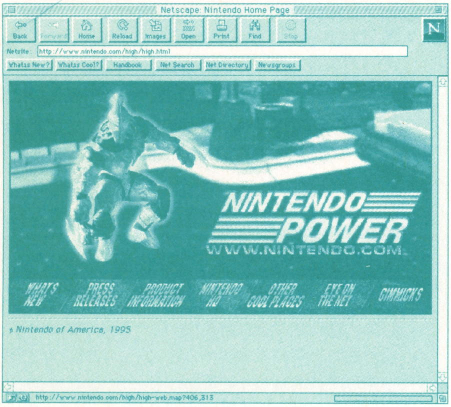
パソコンを持っている人はいいけど、「パソコンがない」という人は、「インターネット・カフェ」に行ってみよう。インターネット・カフェは、簡単にいえばパソコン喫茶で、ドリンク代（ちょっと高いけど）を払えば、テーブルにおいてあるパソコンからインターネットを使い放題というやつだ。現在は東京と京都にあるぞ。

ドリンク代は高いので払いたくないという人は、東京・秋葉原のラオックス・ザ・コンピュータ館に行ってみよう。この中にある「マルチメディア・カフェ」(03-3255-0097)ならタダでインターネットにアクセスし放題だ。

●現在営業中の「インターネット・カフェ」
「Electronic Cafe」（東京都渋谷区道玄坂）
「Cafe Des Pres」（東京都渋谷区広尾）
「Net Surf」（京都市下京区四条通）



ニンテンドーは世界の共通語だ！



すべてのスーファミ情報はここに集まる!?

Nintendo Home Page

誰でも知っているアメリカ版ファミコン(NES:Nintendo Entertainment System)の情報ページだ。はやっているゲームが日本とはだいぶ違うので、日本のスーファミ派にはちょっと入りづらいところがあるけど、NES派にはもうたまらないよだれタラタラページだ。あちらの国ではゲーム攻略法をインターネットに流している人がたくさんいて、このページにほとんどの攻略法が集まってきているぞ。

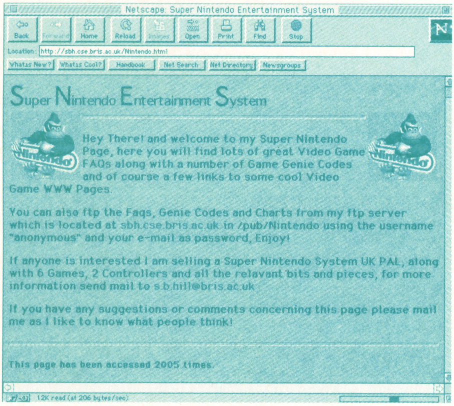
それと注目なのは、「Eye on the Net」のコーナーだ。ここはまだ工事中とのことだけど、ここにはインターネット上で囁かれている任天堂に関する噂やデマを集めていく予定だという。ささ、君もあらぬ噂を立てて、このコーナーに採用されるよう頑張りましょう。

もうひとつ面白いのは、Gimmicksのコーナーだ。ここにはWeb Chatというのが用意されていて、ここに入ると世界中のNESユーザとチャット（おしゃべり）が楽しめる。このページに入り浸れば、君ももはやニンテンドー・インターナショナルだ！



Web Chatで世界中のニンテンドー仲間と話ができるぞ！

http://www.nintendo.com/hight/high.html



ゲームの質問？まかせなさい！

Mr.Potato Head

イギリスのSteve B. Hill 君が世界に向けて発信しているニンテンドーの情報ページだ。ページのデザインはなかなかのもの。これからインターネットで情報発信をしたい人にはよいお手本になるだろう。

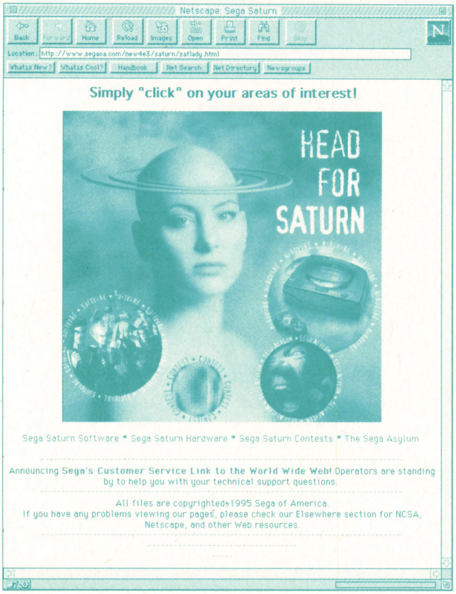
肝心の内容は、英米のビデオゲーム情報サーバーへのリンク・ビデオゲームFAQs (Frequently Asked Questions：基本的な質問)・Game Genie改造コード集の3本立て。中でもFAQsのボリュームは群を抜いていて、書店の攻略本の棚をそのままインターネット上に持ってきた感がある。スーファミだけでなく「バーチャファイターのパイvsCPU必勝法」なんてのもあるぞ。

150本以上にもわたるFAQsを個人で集めたエネルギーには、素直に感服したい。インターネットのゲーム情報入門にはもってこいだ。(この項のみ文責・編集部)

http://sbh.cse.bris.ac.uk/Nintendo.html

はみだし情報 ●http://www.pitt.edu/~szm/nu64-cap.htm
ウルトラ64に関する情報を個人で集めたページ。情報は正確だぞ。

セガ・アメリカのホームページは圧倒的な情報量！





Genesisもゲームギアもまだまだ現役だぞ

ソフト情報から噂話まで何でもあり！

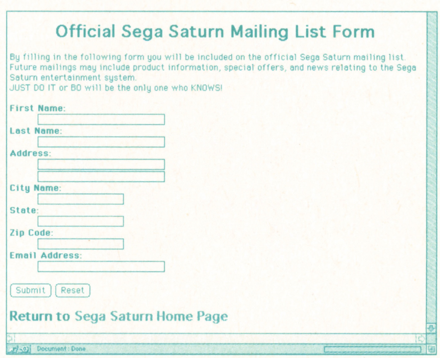
SegaWeb〜Sega Saturn

こちらはセガのホームページ。SEGA of America（セガの現地法人）が主催しているオフィシャルページなので、情報量は膨大だ。

このページでもイチオシしているのはもちろんサターンだけど、ちゃんとGenesis（メガドライブ）やSega CD、Game Gearなどについてもフォローしている。それぞれカタログやゲームリスト、攻略法など基本的な情報が集められている。

ただ、なんといっても熱いのはサターンのコーナーだ。asylum（収容所）というコーナーがあって、ここが絶対に面白い。まずはSEGAに関するうわさ話。僕が見たときは、根も葉もないうわさが登録されていたけど、メーカー自身がうわさ話を広めちゃうなんて、とってもインターネットぽくていいですね。

それともうひとつ、Web Gameのリストがグー（http://www.yahoo.com/entertainment/games/interactive_web_games、Interactive Entertainment Sitesからリンク）。Web Gameというのはインターネット上で対戦できるゲームのことで、ロープレっぽいのから戦略シミュレーションまで、50個以上のゲームに即参加できるようになっている。早くインターネットを使って、バーチャファイターで対決できるようになると嬉しいぞ。

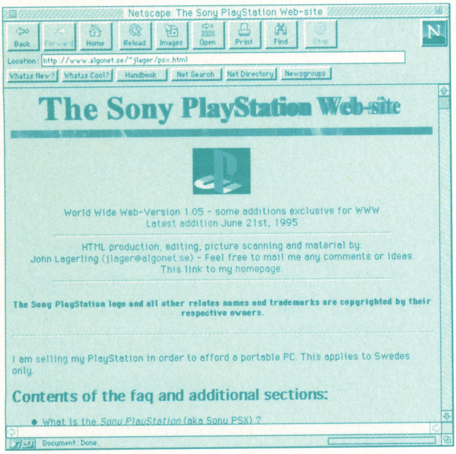


登録するとサターンの最新情報を送ってもらえる

▶ http://www.segaoa.com/new4e3/saturn/satlady.html

はみだし情報 ●http://sunsite.unc.edu/sega/
Genesisを中心に、SEGAのゲームの裏技を山ほど集めている。目次が壮観。

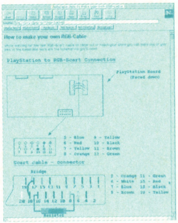
プレイステーション派も頑張ってるぞ!



スウェーデンの若者、プレイステーションを想う。

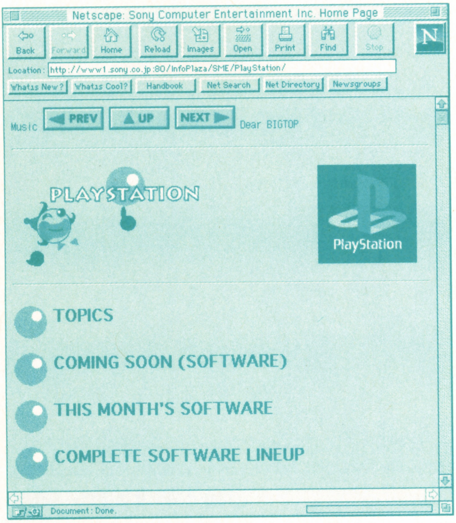
The Sony PlayStation Web-site

こちらはソニーのPlayStaionのホームページ。ここはまだできたばかりなのか、けっこう見た目は地味。内容も地道に情報を集めてきているという感じで、なかなか好感が持てる。PlayStaion用のRGBケーブルの作り方なんて、基本中の基本技を図解入りで説明しているあたり意外に可愛いページだ。



RGBケーブルの作り方。こういう基本が大事なんだよね

http://www.algonet.se/~jlager/psx.html



日本のプレステ情報、もう一歩踏み込んでほしい!

BIGTOP

日本のメーカーもがんばっている。「BIGTOP」はソニー・コンピュータ・エンタテインメントのホームページで、CDやビデオなどいろいろな商品が紹介されているが、この中にPlayStationのコーナーも用意されている。

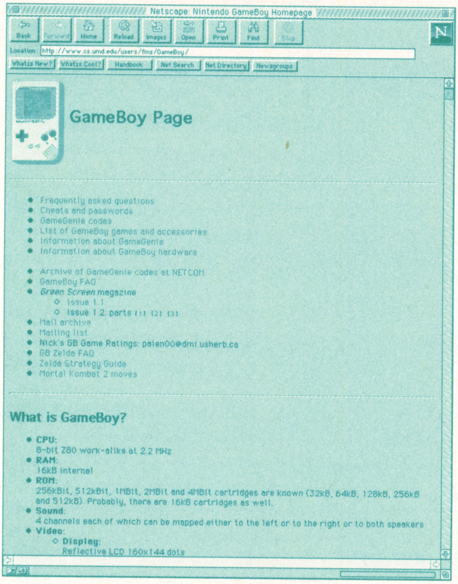
日本語で読めるのはありがたいんだけど、海外のページに見慣れちゃうと、なんだかがっかりしちゃうかも。目つきの悪いピエロに誘われて、PlayStationのコーナーに入ってみたけど、内容は要するにソフトの宣伝カタログ。これだったら、雑誌のほうがいいよね。

救いといえば、新作ソフトのムービーがいっぱい登録されているところだ。新作情報に目がない人には嬉しいかも。でもね。最後のアンケートだけはやめて欲しい。「プレイステーションの感想をどうぞ（200字以内）」って、なんだか試験されているみたい。もっと、うわさ話とか、攻略法とか、ゲーマーの声が聞こえるページにしてほしいものだ。

http://www1.sony.co.jp/InfoPlaza/SME/PlayStation/

はみだし情報 ●news:rec.games.video.sony
世界中のプレステマニアが盛り上がっている。日本人がいないのはどうしてなんだろう？

自分で考えてゲームを遊ぶ！それが基本だ！



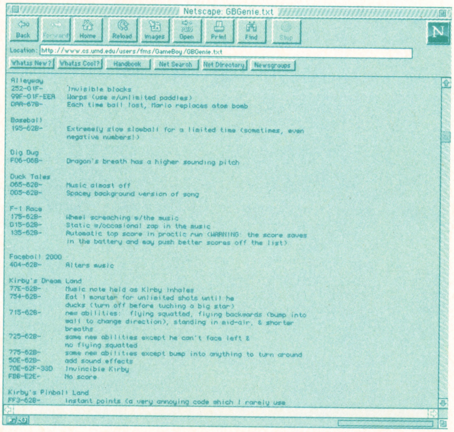
これぞゲーマーの鏡、ゲームボーイの裏技世界一！

……………………Nintendo GameBoy Homepage

いやいや、ここはちょっとすごいぞ。見た目は地味だけど、なんだか徹底している。なにがって、とにかくここは裏技にこだわっているのだ。

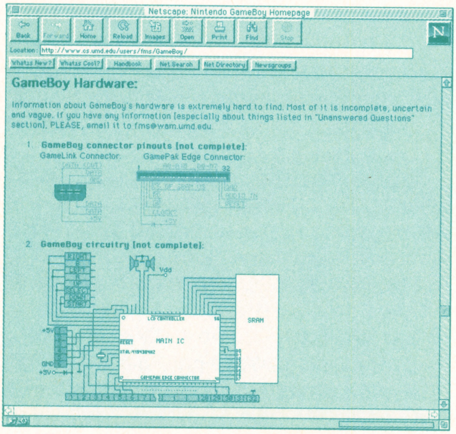
Cheat（だましのテクニック）のコーナーには、100近くのゲームボーイソフトの裏技が事細かに解説されている。ゲームボーイでここまで裏技を集めた情報って､雑誌なんかでもまだないんじゃないでしょうか?このホームページをまるごとここに掲載したいぐらいだ。

あと、Green Screen Magazineというゲームボーイ専門の電子雑誌が発行されているのだけど、ここから購読できる。これもけっこうこだわりの雑誌だから、ゲームボーイプレーヤなら必読だよ。



とにかく膨大な改造コード情報。
これだけで雑誌が何冊も作れそうだ

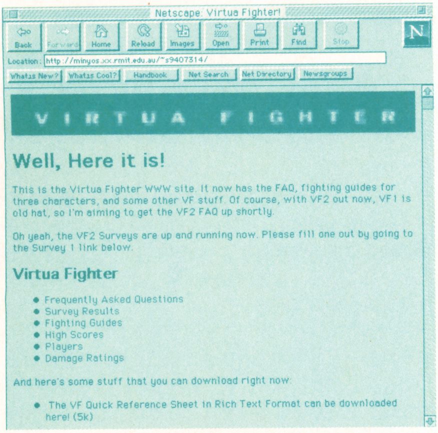
ゲームボーイの回路図まで載ってる。
自力攻略の鏡だね

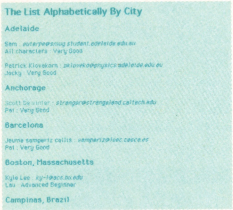


http://www.cs.umd.edu/users/fms/GameBoy/

はみだし情報 ●http://www.3do.com/
はみだし扱いでゴメンナサイの3DO社のページ。メーカー系の他社のページに比べて多少気取りすぎのきらいが？

新しくても古くても、ゲームマニアの熱中は同じ！





君もさっそく登録して、
目指せバーチャ世界一！

日本のバーチャマニアも世界にデビューだ！

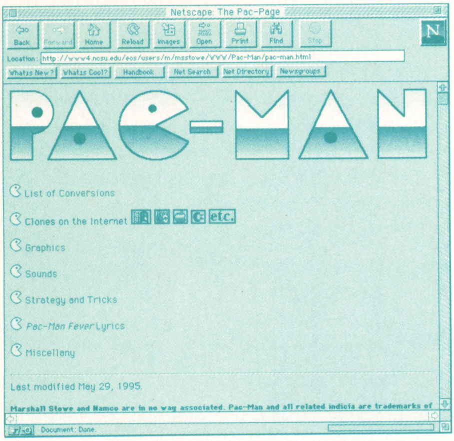
Virtua Fighter!

ここにアクセスしてみると、最初はちょっと拍子抜けしてしまう。バーチャファイターのページなんだから、アキラなんかの絵がいきなり出てきてくれるんじゃないかと思ってたけど、文字だけなのだ。でも、内容はすごいぞ。地味なページほど、中身が充実しているってのは、もはやホームページの鉄則かもしれない。

ここがすごいのは、世界中のプレイヤーに集結を呼びかけているところ。電子メールを送れば、君も「ファイター」として登録できるぞ。ファイターとして登録されたら、今度はハイスコアを競うわけだ。これも記録を破るとこのページに名前が出て表彰されちゃうのだ。

今はまだ、コンピュータが目の前にいる人間相手の対戦しかできないけど、インターネット経由で対戦できるようになったら、きっと盛り上がるだろうなあ。日本のファイターはまだ2人しか登録されていなかった。今登録すれば、きっと目立つぞ。急げ、ファイター！

http://minyos.xx.rmit.edu.au/~s9407314/



それでもパックマン、絶対パックマンが好き！

The Pac-Page

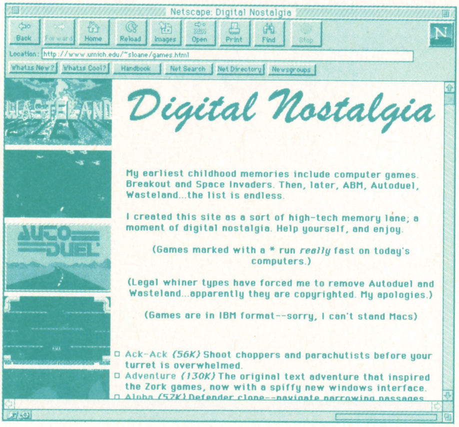
パソコン派にとっては、パックマンは特別なゲームだ。Mac、Windows、DOS、コモドール、UNIXとあらゆる機種に移植されているのだ。もちろん、ナムコによってではなく、ユーザが勝手に移植しているわけだけど。

このページには、そんな広がりを見せるパックマン情報が集結している。各パソコン用パックマンの紹介、裏技（アーケード版パックマンの裏技は必見）に始まって、ゲーマーが作ったパックマンの絵や音楽、あげくの果てに詩まで登録されている。著作権なんてなんのその。実にインターネットっぽいページなので、一度は見ておきたい。でも、ナムコの人が見たら怒るんだろうなあ。これって。

http://www4.ncsu.edu/eos/users/m/msstowe/WWW/Pac-Man/pac-man.html

はみだし情報 ●http://www.io.com/~nishio/japan/
日本を舞台にしたRPGを作るために「日本人の名前のつけ方」「漢字」「ヤクザ」などを詳細に研究している。日本人が読んでも驚くことうけあい！

ビデオゲームに歴史と謎あり!?



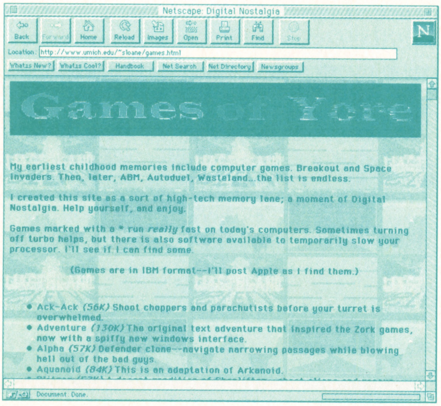
今でも十分面白い、懐かしゲームの宝庫！

Digital Nostalgia

デジタル・ノスタルジアってのは、つまり「懐かしのアーケードゲーム」ってこと。このページの作者は、子供時代はブロック崩しとスペースインベーダーで育ったといっている。作者の趣味に従って、黎明期のビデオゲームを集めたページだ。

スペースインベーダーからミサイルコマンド、ルナーランダーなど中年のおじさんが涙を流して喜ぶ懐かしのゲームが手に入る。昔のゲームは、グラフィックもサウンドもしょぼかったけど、それでもデジタルキッズを夢中にするなにかがあったんだ。懐かしゲームをここから手に入れて、プレイしてみればわかる（収録されているゲームはIBM互換機用）。

http://www.umich.edu/~sloane/games.html

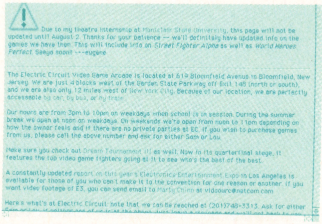


怪しいゲームショップがインターネットに出店!?

Electric Circuit Arcade's Home Page

こりゃまた怪しげなページだ。「Electric Circuit Arcade」ってのは、ニュージャージーのサムとルーの2人が開いているソフトショップみたいなんだけど、売っているゲームがバーチャファイターとかブロック崩しとか、どこかで見たようなものばかり。「パーティやるならうちでどうぞ。ビデオゲームレンタルします」ってのもなんかすごい。しかも、このページにはあらゆる攻略法が登録されているというサービス過剰ぶりだ。

誰か、ニュージャージーまで行って、アーケードパーティ開いてみない？

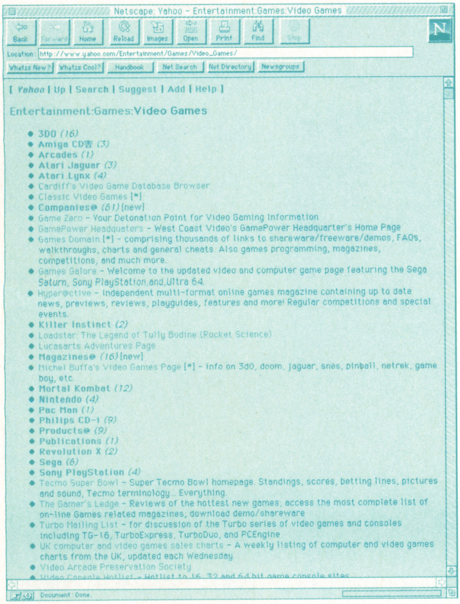


「お子様にはメリーゴーランドをどうぞ」
ますます怪しい……

http://www.armory.com/~ebradley/elec-circ.html

はみだし情報 ●http://www2.ecst.csuchico.edu/~gchance/
アタリ、マテルなど懐かしの家庭用ゲーム機の情報満載。昔持っていた人は涙を流して喜べ。

まだまだほんの氷山の一角！膨大なゲーム情報を集めよう！



知らないと恥をかく面白ページの交差点

Yahoo-Entertainment: Games:Video Games

さて､いろいろビデオゲーム関係のホームページを紹介したけど､もっといろいろ覗いてみたいって人も多いはず。そんな人に覚えておいてほしいのがこのページだ。

ヤフー（yahoo）のページといえば､インターネットでは超有名で、これを知らなきゃ恥をかくぞ。ここには世界中の面白ページのリストが集まってきていて、もちろんクリックするだけでそのページにジャンプすることができる。ヤフーというのは、ガリバー旅行記に出てくる人面獣のことだ。世界中のページを力任せに集めてきたページってことなんだろうね。

このページのリストはほぼ毎週更新されているので、まだ雑誌にも乗っていない生まれたてほやほやのページもここからならアクセスできるぞ。ヤフーで秘密の面白ページを発掘しよう。すごいの見つけたら、ゲームウララ編集部にも教えてね。

http://www.yahoo.com/Entertainment/Games/Video_Games/

【その他のゲーム情報リスト】

ここでは紹介しきれなかったけど､ゲームの話はインターネットでももちろんいちばん熱い話題のひとつだ。
だからゲーム関係のページも死ぬほどたくさんある。
というわけで､そのひとつひとつはとてもじゃないけど紹介できないので､面白そうなページをいくつかとポインタ集を紹介しておこう。
ポインタ集というのは、さっき紹介したヤフーのページのように、いろいろなページのリストを集めたページのことだ。
だからポインタ集をいくつか押さえておけば、気になった情報をいつでも調べることができる。
行きつけのポインタページを作っておいて、そこからさくさくアクセスするってのがかっこいいぞ。

Game Zero
http://www.gamezero.com/team-0/
ビデオゲーム関係のポインタ

Games Domain
http://wcl-rs.bham.ac.uk/GamesDomain/
パソコン用ビデオゲームに関する情報集。

Games Galore
http://www.mindspring.com/~krause/gg/gg.html
セガサターン、プレイステーション関係の最新情報。

Hyper@ctive
http://hyperactive.com/games/
ゲーム専門の電子雑誌の入手ページ。

Michel Buffa's Video Games Page
http://www.cs.cmu.edu/afs/cs.cmu.edu/user/buffa/www/videogames.html
3DO、DOOM、ピンボール、ゲームボーイなどの情報集。

The Gamer's Ledge
http://www.medio.net/users/mgodsey/games.html
最新ゲームレビュー情報。

Turbo Mailing List
http://www.mbnet.mb.ca/~jhildebr/
PC Engineなどのメーリングリスト集。

UK computer and video games sales charts
http://www.futurenet.co.uk/misc/GallupCharts/index.html
イギリスのゲーム売り上げランキング。

Video Game Corner
http://susis.ust.hk/~lok/vidgame.html
プレイステーション、サターン、3DO、ピピンなどのゲーム機情報集。

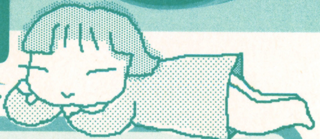
Index - Game Pages
http://sdcc8.ucsd.edu/~kkilzer/arcade.html
ゲーム専用機関係のポインタ集。

Index - Video Games Information
http://weber.u.washington.edu/~mosaic/vidgames.html
ゲーム関係のポインタ集。

Index - Video Games WWW Sites [Sailor Moon Support Site]
http://www.infolink.net/~chimo/smss/html/videowww.html
ビデオゲーム関係のポインタ集（セーラームーン情報もある）。

インターネット ひまつぶし世界旅行

君はヒマか? 私はヒマだ。さあ、君も、ありあまるヒマと持て余す性欲をインターネットにぶつけよう。クールだのファンキーだのとはまったく無縁の呑気な八番勝負。脱力して読め!



インターネットはビニ本である!

　インターネットはビニ本である。いきなり定義してすまん。というわけで、私が、ヒマの女王・みやしたゆきこである。

　さて、売るほどのヒマに物をいわせてインターネット三昧の日々を送る私なわけだが、最初はどこに行ったらいいのかわからず途方にくれたものだった。ついついクリントン大統領の声をべらぼうな時間をかけてダウンロードしてしまったり、村山富市の笑顔などを眺めてしまったりした。しばしば初心者はこういう羽目に陥るのである。だって入門書には必ず紹介されてるんだもの。

　そりゃ最初は嬉しかった。「これで世界に繋がった」なんて単純に感激しちゃったりもした。が、ちっとも面白くないじゃないか。そこで、これじゃいかん、と一念発起して雑誌などで紹介されているホームページに勇んで行ってみたとて大した違いはないのである。そりゃ、村山の眉毛を見るよりはずっとマシなんだけどね。表に出るような情報には限界がある。

　じゃあどうするか。そんな時、私が利用するのが「サーチエンジン」だ。有名なところでは"Yahoo"や"Lycos"がある。これらを利用して面白そうなページを検索する。たとえば、映画が好きなら"MOVIE"、犬好きだったら"DOG"で検索してみる。すると、ずらずらとそれに関するホームページが一覧になって表示されるから適当に行ってみればいいわけだ。

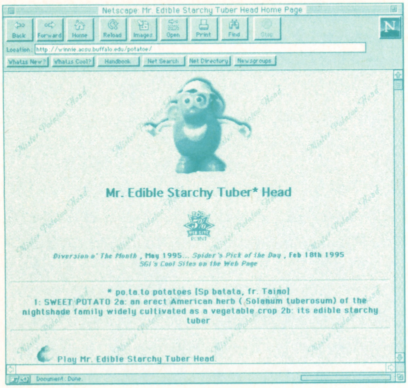
　しかし、なるべくなら珍しい物を見てみたいと思うのは人の性というものだ。珍しい物といえば、やはりアレ系だ。長いモノがぶらありとしていたり、びらびらとしたモノがパックリしていたりするような、そういった関係の物件が見たいと誰しもが願うのではないだろうか。

　この手のページに辿りつくにはキーワードの入力にちょっとしたコツがある。普通、まず考えるのは"SEX"だろう。これは正道。次は"EROTIC"だろうか。でも"EROTIC"だと"EROTICA"でキーワード登録されているページが出力されない場合があるので、こういう場合は"ERO"で検索するがよろしい。他には"NUDE"、"PORN"、"DIRTY"などもおすすめだ。欲望のおもむくままに和英辞典をひきまくってこれぞというキーワードを探してほしい。ただし検索結果がすべてアレ系のページとは限らないから注意が必要だぞ。"PORN"で検索しても"NO PORN"なんていうキーワードのページまで探してきてしまうあたり、コンピュータって融通がきかないんである。

　逆にいえばそこがまた面白いところで、蓋をあけてみなければ中身がわからないというまるでビニ本を購入する時のようなわくわく感が楽しめるわけである。ビニ本、買ったことないけど。



みやしたゆきこ●主婦。1児の子持ちであるが、実はとてつもなくヒマ。ヒマにまかせてMacと遊んでいるうちに『Macの宝箱　宮下由紀子コレクション』(翔泳社)という本まで出してしまった。

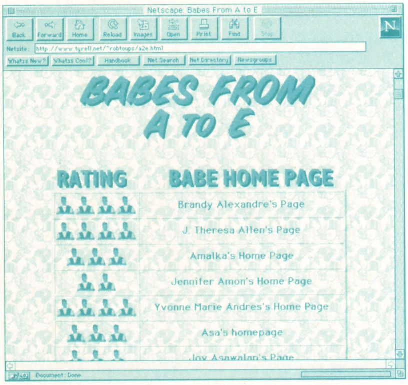


福笑いに目鼻をつけて……これ、可愛くないぞぉ。

Mr.Potato Head

西洋福笑いとでもいうべき"Mr. Potato Head"のオンライン版。昔から日本では玉子に目鼻といえば、すっきりとした美人のことだけれど、西洋ではじゃがいもに目鼻をつけて"Mr. Potato Head"なのだった。パーツをボタンで選択してさまざまなMr. Potato Headを作ることができるという、とっても無駄なインタラクティブページ。しかも、どのパーツを選んでも、どうがんばっても、全然可愛くならない。

http://winnie.acsu.buffalo.edu/potatoe/



ネット上の女の子探しに賭ける愛を見よ！

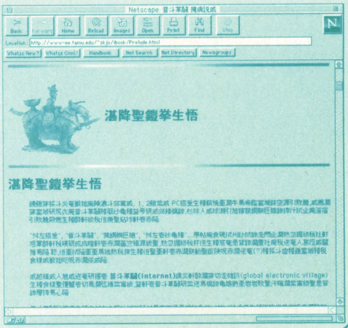
Babes on the Web

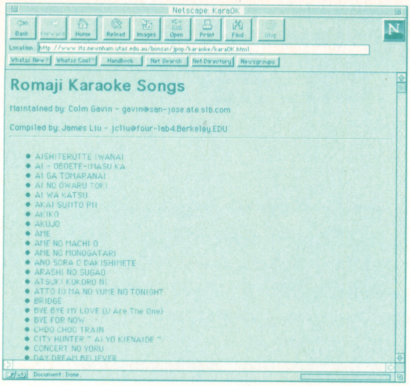
Robert M. Toups, JrくんがWWWで採集した女の子ホームページの一覧。Robertくん自身の写真を星に見立ててミシュラン方式で採点してある。世界の女の子ページ巡りを楽しむガイドに最適。行ってみると「どうしてこんなおばさんまで」と、ついクリックしてしまった我が指を呪いたくなるようなページまでコレクションしてある。それにしても、これだけのページを集めるのは並大抵の労力ではなかろう。コレクターの熱い血をベースとした女の子に対する深い愛情がひしひしと伝わってくる好ページである。

http://www.tyrell.net/˜robtoups/BABE.html

インターネットのもうひとつの魅力（嘘つけ）それは文字化け

文字化けした文章には、なぜか物騒な気配のする字が多く含まれている。足のうじゃうじゃ生えた虫が行列しているかのような画数の多い文字の羅列、そこには何か怪しいメッセージがこめられている気がしてつい無理矢理解き明かそうとしてしまう。例えばとある韓国のページで採集した「腰属紫遂切脊艦陥」、この文字列をじっくり眺めてみよう。「霧の多い夜に沈みゆく船の中で繰り広げられた血なまぐさい惨事」といった映像が脳裏に浮かぶではないか。こりゃ大変だ、韓国に何か異変でも？　あわてることなかれ、これは単なる文字化けだからまったく意味はない。当り前か。しかし、この意味のない文字列から様々な想像ができる楽しみ。漢字圏に生まれた幸運を天に感謝しよう。



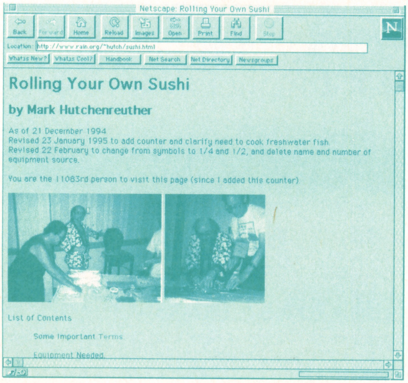


外人も日本のKARAOKEを歌うのだ

KaraOK

最近はどこのカラオケボックスにも、英語の曲が充実していて嬉しい限りである。日本人がビートルズやストーンズやマドンナをカラオケで歌いたいように、アメリカ人だってShizuka KudoやAkina NakamoriやSeiko Matsudaをカラオケで歌いたいのである。そんな愛すべきアメリカ人のためのページがここだ。ローマ字の歌詞データ。米米CLUBやドリカムの他、演歌も含めて曲数豊富。それぞれの曲に丁寧なコメントがつけられている。しかも難易度までコメントしてあるのだが、ぜひともその基準が知りたいものである。

http://www.its.newnham.utas.edu.au/bonsai/jpop/karaoke/karaOK.html

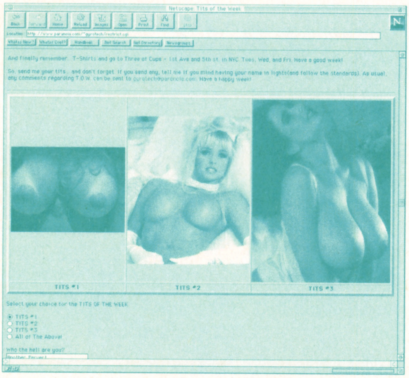


君だけの寿司を握れ！

Rolling Your Own Sushi

いや、まったくアメリカ人のSUSHI好きにも困ったもんだ。聞いたところによると、奴らは握り寿司にじゃぶじゃぶ醤油をぶっかけて、茶色に染まった寿司めしを嬉しそうに喰うらしい。ガリなんて一口でぱっくり喰うもんだから、いくら用意しても足りないっていう話だ。奴ら、加減とか塩梅ってもんを知らないからな。しかし、真面目にSUSHIと取り組んでいるアメリカ人もいた。このページに行けば、正しいカリフォルニア巻の作り方や寿司めしの炊き方などを画像入りで学ぶことができる。我らジャパニーズもこのページで勉強して、本家本元の寿司を握ってみせてやろうではないか。

http://www.rain.org/~hutch/sushi.html



いつ覗いても巨乳だらけ！ オッパイ人気投票

tits.html

志は高い方がいい。そして乳はでかい方がいい。大きな乳は地球の宝だ。このページではグレートな巨乳画像が３点掲示されており、人気投票を開催している。美乳とでもいうべき素晴らしいオッパイあり、でかいにはでかいが恐らくたっぷりとシリコンが注入されてそうなインチキなオッパイあり、どう見ても病気にしか見えない危ないオッパイなど、週替わりでさまざまな巨乳と会うことができる。巨乳マニアは必見。マニアでない人も見て損なし。

http://www.paranoia.com/~gyrotech/tits.html

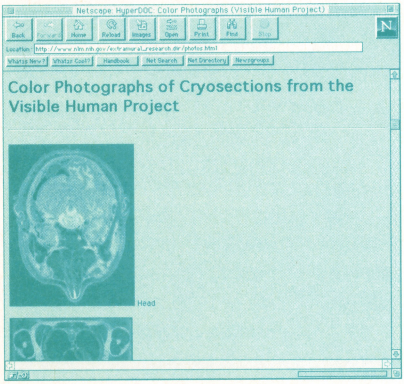


嬉し恥しバービーのレズシーン

THE LOVEGRID

近頃、精巧な女の子フィギュアが一部で大流行しているようだが、お人形マニアが泣いて喜ぶページがここ。あのセクシーなバービー人形のあられもない姿。２体のバービーちゃんが、あんなポーズやこんなポーズを惜しげもなく披露する。謝国権なんていう言葉がつい脳裏に浮かんだりはしないか？しないか。ちぇ。（編集部注・版権の問題で現在はシルエットだけになってしまった模様）

http://gecko.desires.com/1.2/art/docs/lovegrid.html



我人體四粍美麗薄切画像供覧！

HyperDOC: Color Photographs (Visible Human Project)

アメリカ国立医学図書館(NLM)が行っているVisible Human Projectのダイジェスト画像。おお、アカデミックだ。で、ここで何が見られるかというと、なんと４ミリ刻みに輪切りにされた男女の体の画像が収録されているのだった。しかも、美しいカラー画像。しかも、全身フルセットで入手できるとは、こりゃお得。「あああ、人体の輪切りが見たいっ、それも今すぐ！」と、辛抱たまらんようになった時には、このページへ行けばその欲求は満たされる。よかったね。

http://www.nlm.nih.gov/extramural_research.dir/photos.html

ヒマの女王・みやした自身のホームページ

東京福袋

主に東京の些末で無駄な役に立たない情報を呑気に発信中。あの「超芸術トマソン」がインターネットで蘇る"Thomason Tokyo"や、ＴＶに関する重箱の隅をつつくようなネタを扱う"Tokyo Terrible TV"、教育番組のおねえさんを独断と偏見に基づいて大胆に評価する"おねえさんミシュラン"、都市に潜む怪文書の数々を紹介する"Library of Heresy－異端図書室－"などのコーナーが、ヒマを持て余している貴方を待っている。



http://www.bekkoame.or.jp/~yukiko/

アドレス自慢募集！◎あなたが見つけた「ばかばかしい」「役に立たない」「面白い」ホームページのアドレスを自慢してください。採用分には記念品を進呈します。ゲームウララ編集部「ひまつぶし」係まで。

コモエスタ坂本の

隠れたソフト探しの旅

世界自由軟体探訪

第3回・頭脳的アクションパズルにハマれ!「Infotron」の巻

**私は大マジに言う。日本の若者よ、立ち上がれ！
格闘ゲームやエロアドベンチャーにハマっている場合ではない！
今回紹介する「Infotron」は、アメリカの高校生３人が作った超頭脳的アクションパズルゲームだ。私がこのゲームをクリアするのに要した数十時間と引き換えに、ただ「素晴らしい」の一言を送りたい。
アメリカを侮るな！日本を罵れ！**

超絶パズルゲーム Infotronとの出会い

私がこのゲームと出会ったのは、MacUser誌（日本版）の付録CD-ROMの中だ。なに、私が好きこのんでこんな雑誌を買っているわけではない。「末期ユーザー」という連載をしている都合上、毎号送られてくるだけなのだ。しかし、こんな手近なところにも「世界」はあった。

私はあまり期待をせずに、ゲームをプレイしてみた。しかし、いいゲームは立ち上げただけでわかる。ヘルプも何も見ずにスタートしたので、ルールを把握するまでに何回かの試行錯誤はあったが、結局は全50面（ほんとは51面）のInfotronを60時間も費やしてクリアしてしまったのだ。

そして現われた最終面。これには私もドギモを抜かれた。その内容についてはあえて説明しない。しかし私の中で根源的に存在する疑問、「ゲームとはいったい何なんだろうか」を強く揺さぶったのは間違いない。「人はなぜゲームをするのか。そこにゲームがあるからだ」と言ったザレ言はさておき、とっととInfotronの紹介に移ろう。

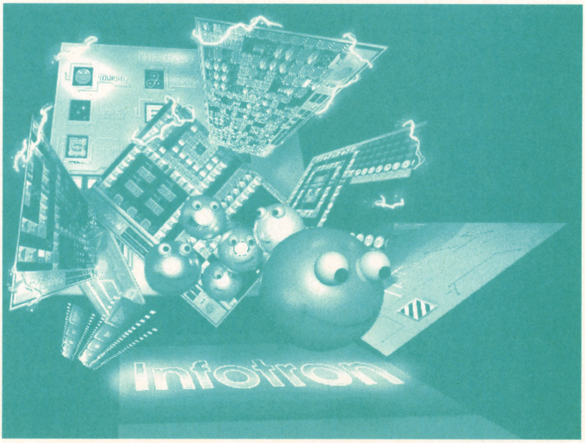
超絶パズルゲーム Infotronとは？

このゲームは、赤いパックマンのような主人公、「マーフィー」を右に左に上に下に操って、三つ葉型のアイテム「infotron」を各面の規定数だけ食べてゆく。出口に達すれば一つの面をクリアしたことになる。

各面のバリエーションは素晴らしい。アクション性・思考性・グラフィック・サウンド・難易度・悔しさ・嬉しさのバランスが程よく取れており、ハマる要素は十分だ。

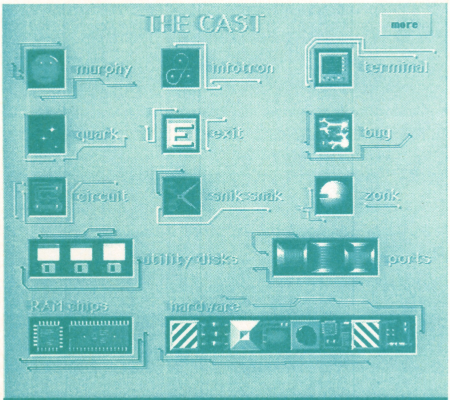
「マーフィー」という名で思い出すのは「マーフィーの法則」。人生の罠を巧みに描き出すこの名前を持ってくるなんざ、なかなか小洒落てるじゃねえか。アメリカの高校生よお。

そのマーフィーの法則にも似て、このゲームは表面的なグラフィックの小綺麗さとは裏腹の、実にシビアなゲームである。マーフィーのライフは一つしかない。つまり、各面の途中でアウトになれば、それがクリア一歩手前であってもまた最初から

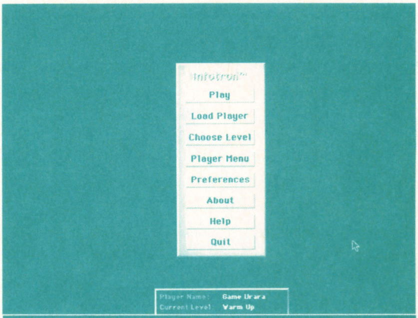


タイトルバック地図／「最新基本地図　ー世界・日本ー」九訂版（帝国書院）より





ゲームに登場するキャラクターたち。それぞれの性格や動きにもちゃんと意味がある。心憎い演出だ。



メニュー画面はいたってシンプル。すべての面をクリアするまでに、今後何百回も見ることになる。

やり直さなければならないのだ。

そしてこのゲームには「スコア」という概念はない。ただただ面をクリアしていくだけだ。その代わりに表示されるのは、ゲームに費やされた通算時間。全くもってひどいガキ共だ。

超絶パズルゲーム Infotronのアイテム

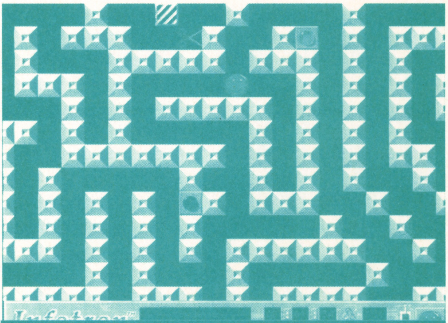
プレイする前に、ヘルプを見てみよう。このヘルプには、チュートリアルがあり、各アイテムの使い方をアニメーションしてくれる。

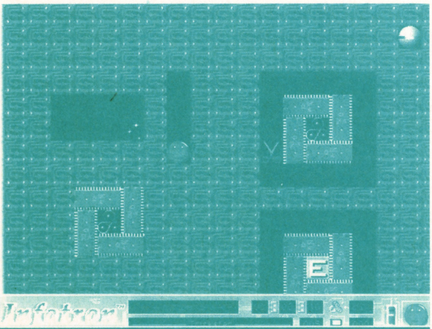
まずは「circuit」。基盤のパターンだ。マーフィーはこれを自由に掘り進むことができる。しかし中には、ときどきショートしている「バグ」があり、タイミング悪くハマればマーフィーは即死。

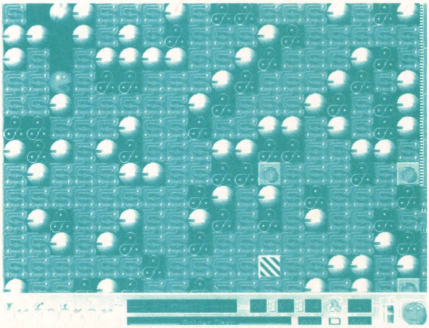
「zonk」は丸い石。障害物を取り除くと上から落ちてくる。行動の順番をよく考えよう。zonkが当たればマーフィーは即死。

フロッピーディスクは爆弾。緑・赤・黄色のフロッピーは、使い方がそれぞれ違う。いずれにせよ、爆風に巻き込まれればマーフィーは即死。

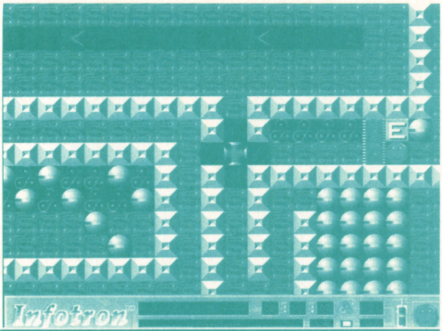
「snik snak」はハサミ。ある一定のパターンで動き、zonkなどを落とせば爆発もする。ハサミはまるでジェイソンだ。追われる者の恐怖を存


第8面「Exit!」。ひたすら迷路をたどっていけば簡単に解ける面だが、道筋をよく覚えておかないと次の面でひどく苦労するぞ。

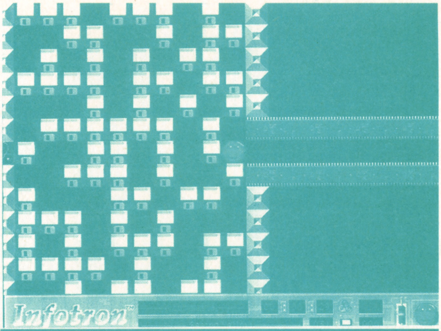

第5面「Trickstar」。quarkを落とすタイミングが問題だが、まだまだこんなのは序の口にすぎない。


第10面「Boulder Dash」。下手に動けばzonkが次々に落ちて行き場がなくなってしまう。今もマーフィーの頭上にzonkが……。





第25面「Circularity」。ゴールは目の前、なのにInfotronを探して画面何枚分もあるフィールドをぐるぐる回らなければならない。



第31面「Seeing Yellow」。見渡す限り黄色いフロッピーだらけ。動かす方向をひとつ間違えただけですぐ手詰まりになる。

分に味わえる。ハサミに捕まればマーフィーは即死。

青くキラキラした「quark」も、移動パターンはハサミと似ているが、これを爆破すると、infotronが最大9個生成される。爆破のタイミングが肝心だ。もちろんこれに捕まればマーフィーは即死。

マーフィーが死ぬ時は、痛ましい叫び声をあげて爆発する。ああ、なんて悲しいんだろう。

超絶パズルゲーム Infotronを攻略せよ!

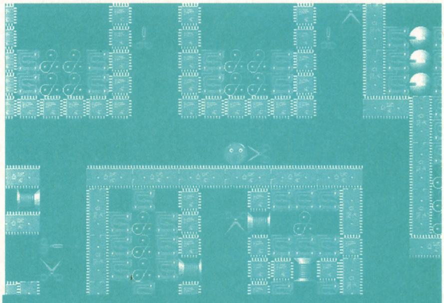
1面の「Warm Up」や2面の「Stone-Age」は簡単なので、何回かやればすぐにクリアできるようになるだろう。各面には、このように名前がつけられており、これが攻略のヒントになることもある。

3面の「Buggy」は、スタートするといきなりquarkが追いかけてくる。もたもたしていると即死だ。

5面の「Trickster」は、zonkを落としてハサミを爆破するのだが、このときの爆風で壁がうまく壊れるように、タイミングを調整しなければならない。

8面の「Exit!」は迷路。これを解いても、9面の「Flex it!」では迷路の中をハサミが追いかけてくる。10面の「Bolder Dash」はzonkをかわす手順を考え、大量のinfotronを取っていくのだ。

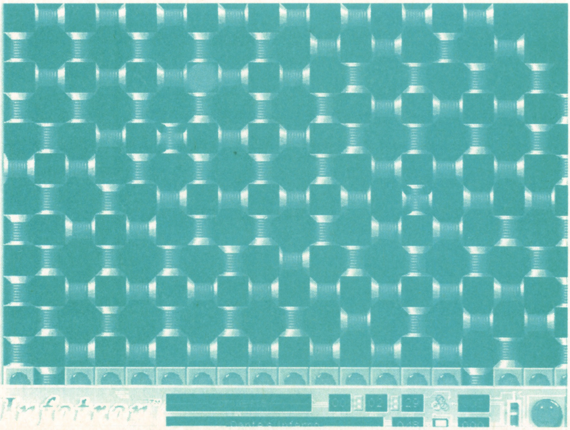
このように、各面はスピードあり論理ありの絶妙のバランスで進む。10面前後が最初の壁だ。クリアできない面があっても、面3つだけスキップできるので、うまく利用しながら進めて行こう。



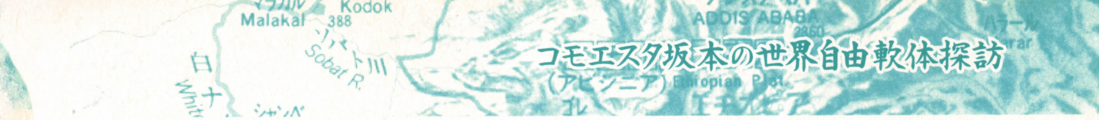
第37面「Island Hopper」。スタート地点にじっとしていたらハサミがやってきて一巻のおしまい。さて、どうする？

30面を越すと、一つの手順違いが命取りになる。ハードな面をクリアして着々とエンディングに近づく。

48面の「Dante's Inferno」ではハサミの大群が登場。こんな面、どうやってクリアしろというのだ。私も解



第48面「Dante's Inferno」。見ただけで唖然とする迷路。ここを抜けてもまた地獄。この画面上のマーフィーはもうどこにも動けないので、Escキーを押して自爆するしかない。





Infotronの作者たち。日本で彼らに対抗できるプログラムを組める高校生はいるだろうか？「できる！」という人は編集部までご連絡を。真剣に待ってます。

けなかったのでスキップ。そして最終面。51面目の「You Win!」だ。この面のシカケはあえて書かないが、一本も二本も取られた。いや、これまで通り過ぎてきた50の面を考えると、五十本取られたと言うべきか。

実はこのゲームには、ストーリーもちゃんとある。コンピューターとその隣にあったガム玉の自動販売機が、悪魔のしわざで接続されてしまった。次々と死んでゆくガム玉たち。勇敢なマーフィーが立ち上がり、コンピューターの中へと入ってゆく。CPUをストップさせるために…という話だ。

超絶パズルゲーム Infotronのふるさと

Infotronはシェアウエアだ。送金方法を見ようとドキュメントファイルを開くと、そこには彼らのインターネット上のホームページアドレスが載っていた。さっそくアクセスしてみよう。

作者の一人、Dave君のページにある「Infotron Home page」。ここにはこのゲーム本体、ゲーム情報、プレーヤーの声などが載っている。そして驚異の新事実発覚！　彼らはこの夏、Infotronの続編である「マーフィーの逆襲」の発表を予定しているのだ。しかも、なんと100面！またハマってしまうのだろうかと思うと、楽しくも恐ろしい。

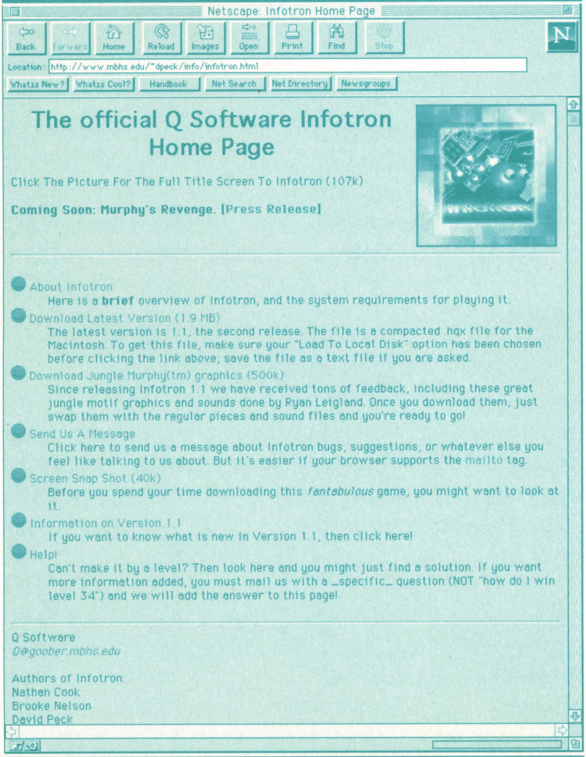
このホームページは、彼らの通う高校のマシンの中にある。ワシントンDCの近く、メリーランド州にあるこの「モンゴメリー・ブレア・ハイスクール」はどうやら独自のコンピューター教育に力を入れているようだ。恐るべき子供たちは、ここから生まれた。

超絶パズルゲーム Infotronに負けるな！

日本の若者諸君、悔しくないか。君たちは完全に負けている。例えばこのゲームが、コンピューター教育で有名な慶應大学湘南キャンパスの卒業製作だとすれば、間違いなく特Aをもらえる上に、ゲーム会社からは引く手あまただ。

君たちもゲームを消費しているだけのジャンキーになってはいかん。そして自分の頭で考え、行動し、作るのだ。私は大マジに言う。

http://www.mbhs.edu/~dpeck/info/infotron.html



インターネット上にあるInfotronのホームページ。ここでユーザーからの質問に答えたり、次回作の予告をしたりしている。繰り返すが作者はまだ高校生。

Infotron 1.1
対応機種／Macintosh
シェアウェア登録料／$10
入手方法／左のホームページからダウンロード、またはMacUser日本版1995年5月号付属のCD-ROMに収録

URARAニュースレポート「パソコン通信でウイルス販売」新聞報道の裏側を追う！

■編集部

パソコン通信を騒然とさせた「コンピュータウイルス売ります」の記事。その背景には、あるひとりの強烈な存在感を持つ人物がいた！

新聞記事に至るまでのネットワーク上のドラマ

『コンピュータウイルス売ります　ニフティ会員、通信ネットで９種』

こうした見出しが読売新聞にスクープされたのは７月13日。ニフティの掲示板「売ります買います」を利用したコンピュータウイルスの販売が報じられた。

売られたウイルスは画面の文字を崩してしまう「カスケード」、午後５時になると「アルプス一万尺」のメロディーを演奏する「ヤンキー・ドゥードル」、そして13日の金曜日にファイルを削除する「エルサレム」など９種類。報道ではウイルス販売の発見、検証、そして売った会員への通告というプロセスが無味乾燥に記載されていたが、そのステージというべきニフティ上のドラマはかなりスリリングなものだった。

今回の報道のニュースソースであり、ことの主役（もちろん犯人ではないが）である日本コンピュータクラブ連盟の山本隆雄氏は、民間機関にもかかわらず日本で一番のウイルスの権威である。ウイルス対策のノウハウを持つワクチン・ウィザードであり、一般で発生したウイルス・トラブルへの無償対応など社会貢献性の高い活動で知られると同時に、かなり強烈な個性を持った人物でもある。

そもそも、この事件が明るみに出たのは、彼がニフティに参加したことが発端になるが、彼が参加した掲示板の８番「スピリット（こころ）のコーナー」（BBS#8と称されている）もかなりクセのある場所である。一連のオウム騒動に関連して日本で最も注目を集めたネットワーカー「☆阿修羅」が出現し、その後「M」や「A」、「R」などのネットワーカーが常連となり、オウム騒動以後もコミュニティを継続させていた。そこに突然現われ、大ぶろしきを広げたのが山本隆雄氏だったのだ。

掲示板だから、公序良俗に触れなければ誰が何を書き込もうと自由なのだが、突如掲示板でシンパを募り始めるなど、山本氏のやり方が少々あくが強すぎたのか、アンチ・山本派が登場する。しかし、その結果かえって山本氏の存在感はより強烈なものになった。事件はそんな状況の中で発覚した。

ウイルスは山本氏の手元から流出した！

その書き込みを発見したのは山本氏か、彼のシンパかはわからないが、とにかく同じ掲示板の「売ります買います」のコーナーで、氏の専門領域であるパソコンウイルスの売買が発覚したのである。そこで氏は意を決して代理人を立て、そのネットワーカーからウイルスを入手し、それが自らの手元にあったものであったことを確認する。つまり、誰かの手によって山本氏の手元からウイルスが持ち去られたわけだ。

ウイルスを販売していたのは二人。一人は「O・Y」、もう一人は「S・M」なる人物だった。そこで、彼は対策を立てるべく7月9日、「S・M」を盗品コンピュータウィルスの販売並びに著作法違反で大阪

編集部注／人名を一部省略させていただきました。

府警に告訴することを掲示板上で宣言（余談ながら、著作法違反の件に対して常連ネットワーカーの一人である「R」氏から「ウイルスは日コン連が作ったのか?」と言い逃れようのない指摘を受けた）。さらに、「O・Y」氏と「S・M」氏の情報を求む旨の掲示板への書き込みを残した。

山本氏、マスコミに報道を依頼

が、7月10日の彼の書き込みによると、彼の掲示板への書き込みはニフティの管理部の考慮によって消されていた。山本氏はニフティがややこしい問題に肩入れすることを恐れての行動と見ている。

同日、山本氏の元にはセンター窓口から2通の警告が届き、ニフティに加入して2か月にして「ID抹消も時間の問題」と覚悟を決め、彼と論争をした全ての人々に別れを告げる書き込みをする。

しかし、同じ日のその後、彼は考えに考え抜いたのか、ニフティによるID抹消を防ぐために事の大きさをマスコミを通じてアピールし、世論に訴えようと、マスコミに報道要請を行う。そして、報道してくれたマスコミに対しては今後、情報提供を優遇するという作戦に移る。

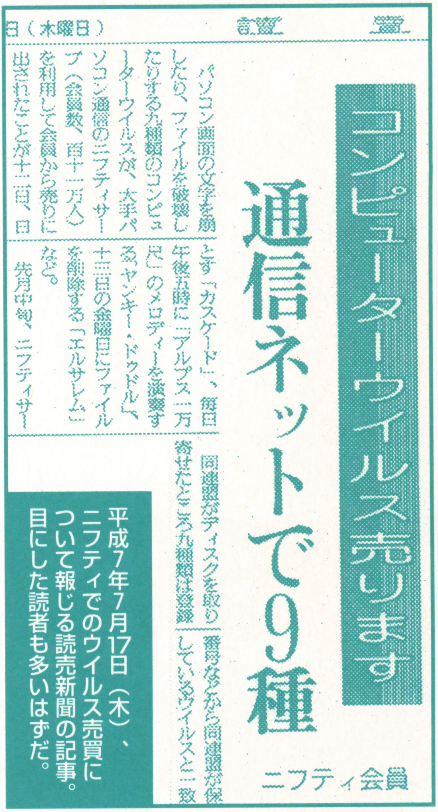
しかし、こうした山本氏の行動を行き過ぎたものとして捉えたのか、とうとう「S・M」が本性を現わし、山本氏に牙をむいた。

「山本！殺す !! 」

7月11日付けのBBS#8に「山本!殺す!!」というほぼ脅迫といえる書き込みがなされ、BBS#8は



今回の騒動のキーパーソン、日コン連の山本隆雄氏。



日（木曜日）

コンピューターウイルス売ります
通信ネットで9種
ニフティ会員

パソコン画面の文字を崩したり、ファイルを破壊したりする九種類のコンピューターウイルスが、大手パソコン通信のニフティサーブ（会員数、百十一万人）を利用して会員から売りに出されたことが十二日、日

とす「カスケード」、毎日午後五時に「アルプス一万尺」のメロディーを演奏する「ヤンキー・ドゥドル」、十三日の金曜日にファイルを削除する「エルサレム」など。

先月中旬、ニフティサー

同連盟がディスクを取り
寄せたところ九種類は登録

番号などから同連盟が確
しているウイルスと一致

平成7年7月17日（木）、ニフティでのウイルス売買について報じる読売新聞の記事。目にした読者も多いはずだ。

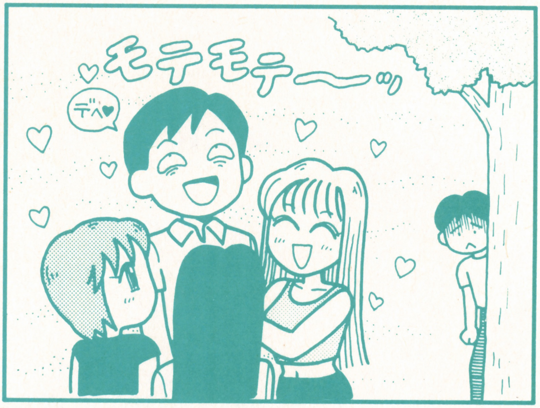
騒然となった。マスコミの権力をあおっていることへの非難、そして「深夜に家にいるときなどを一番狙われるぞ（笑）」と脅迫し、その日の6時半までに書き込みを全て消さないとニフティを含めたあらゆるネットワークで情報と顔写真をJPGデータにして『ニッポンの狂人』としてUPすると宣言。最初に殺すと言い放って、その内容がコレだとするとかなりささやかな暴力といえなくもない。とにかく、この書き込みは波紋を呼び、多くのネットワーカーから反感をかった。

しかし、「S・M」の動きはこれが最後となり、それから2日後の7月13日には日コン連の名前とともに、読売新聞にてウイルス販売の記事が掲載された。警察であろうと、誰であろうと会員情報を公開しないはずのニフティであるが、この事件がどう処理されたのかは謎である。そして、肝心の山本氏であるが、マスコミの報道が利いたのか、IDは抹消されず未だ健在。今日もBBS#8において論争を続けている。

たった一塗りで、あの娘もバッチリ!?

夏といえば薄着、薄着といえばどうしても女の子に目がいってしまうよね。普段なんてことない女の子が、チョット素敵に見えてしまう今日この頃。こんな時「彼女が欲しい〜」って叫びたくなってしまうけど、今年の夏は必殺秘密兵器で、女の子の一人や二人くらい、どんどんゲットしてしまおうってわけ。今までは女の子に見向きもされなかった君だって、今年はウソのように女の子の方から君を目指して寄ってくる。その名もズバリ〝フェロモン〟。そう、今年の夏はフェロモンを作ってモテモテの夏休みを送ろうじゃないか。

●フェロモン制作&文章
／百舌鳥 伶人

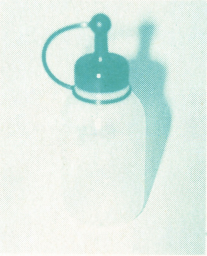


フェロモンを作って人気者になろう！

太古の昔から存在した最古の媚薬「フェロモン」

異性の潜在意識に働きかけ、本能的に異性を引き寄せると言われているフェロモンは、人間なら誰でも分泌している。当然異性のフェロモンの匂いを嗅げば、どこからともなく性的興奮が込み上げてくる。よく「ムラムラする」といった表現をするけれど、あれのほとんどはフェロモンの作用によると言っても過言ではない。人間が異性のフェロモンの匂いに引きつけられるということは科学的にも裏付けられており、様々な生理学的な実験が行なわれた結果、フェロモンの存在が人間の性的な行動パターンに大きな影響を及ぼしているのだ。

ここまで書けば話は簡単である。つまり女の子にモテたいときにフェロモンを分泌すれば、女の子はその匂いにつられてキミの許に次々とやってきて、ウハウハ状態というわけだ。しかし世の中は甘くない。誰でもが簡単にフェロモンを自由に分泌できれば、キミ以外の野郎達だって皆が実践してるよね。もちろん意識的にフェロモンを分泌可能な人間だっていることはいる。言うまでもないが、そういう人間は異性が放っておかないわけで、見た目イマイチな野郎が何故か女の子にモテモテだったりして、くやしい思いをしたことはないだろうか？　そいつこそが、フェロモン自由自在分泌可能野郎なのだ。



市販品もあるけど…

人工フェロモンは通販や大人のおもちゃ屋なんかでも入手可能だ。参考までに1ヶ買おうと思ったら、なんと「品切れです」「次回の入荷は未定です」どの店も品切れ中とは驚いた。みんなモテたいんだねぇ…。

次なる方法はフェロモンを取り置きしておいて、ここ一番という時に身体に吹きかける方法だ。これなら必要に応じてフェロモンを分泌させる必要もなく、手軽にモテモテ気分が味わえるってわけだ。

そこで提案したいのが、『人工フェロモン』の生成である。人工フェロモンなら、いつでも生成可能だし、小さな容器に移せば持ち運びだって簡単にできてしまう。ここぞという時にフェロモンを身体に振りかけてしまえば、キミだってフェロモン自由自在分泌可能野郎と同じステージに上がることができるというわけだ。さあ、キミも早速フェロモンを作って、街へ繰り出そう。そして、今年の夏はモテてモテて、モテまくろうぜ！

汗が秘密のカギを握っている

フェロモンの主成分は「体臭」だった

フェロモンを生成するためには、まずフェロモンの成分を知る必要がある。〝敵を知れば百戦危うからず〞ということだ。フェロモンは誰もが持っているもので、それが体内から分泌されるということから、何らかの体液であることが考えられる。それもそのはず、フェロモンは汗を通じて分泌されていたのである。汗をよくかく夏の方が、冬よりも女の子によりときめくだろう？　夏になれば女の子が綺麗に見えてくるのは、水着や薄着のせいだけじゃないってことだね。つまりキミの汗を採集することが、フェロモン生成の第一歩であるといえよう。

汗といっても、やみくもに採集すればいいというわけではない。キミ達が普段かいている汗には身体の外に付着している不純物が混じっていたり、また出始めの汗は毛管の中に詰まっている垢などが混入しているため、純度が非常に低い。この不純物や垢と汗が混じりあってできる匂いが、一般的に〝体臭〞と呼ばれるものである。つまり純度の低い汗を採集しても価値はないということだ。もちろん不純物を取り除けば純度の高い汗にはなるが、そんなことを行なうためには生物教室くらいの実験設備が必要になってくる。そんなことよりも最初から純度の高い汗を採集すればいいわけである。

フェロモンにはタイプが存在する。これは実験の結果から得られた仮説によるものだが、どうやら血液型が大きく関与しているらしい。汗と血の根源は同じであるという生物学的見地から考えても、それはおおよそ間違いではないだろう。結論から言えばA型のキミにはA型の汗をベースとしたもの、O型のキミには……という具合に、同じ血液型から生成したフェロモンを利用することによって、より高い効果が生まれるのである。血液型による相関性については引き続き実験を行ない、またの機会があれば報告したいと思っているが、今は自分自身の汗もしくは同じ血液型の男性の汗を入手するのだ。

純度の高い汗は無臭である。しかし実際のフェロモンには微香があり、この微香が異性の性的欲求を掻き立てるポイントとなっている。よく「男の匂い」「女の匂い」などと言った表現が使われるが、それはフェロモンの匂いも大きく影響しているのである。この微妙な匂いを汗と化合させ、さらに本能的な微香を隠すために香料系の匂いを少量混ぜて自然な香りに整える。これが人工フェロモン生成における全過程である。さあ、気の早い君は次頁へ急げ。

これが調合の秘訣！

汗 ＋ 好まれやすい「香り」

＝

簡易フェロモン

上に書いた文章を要約すると、こんな感じの図式が考えられる。汗と血液型の仮説が正しいとすれば、市販品のフェロモンには〝？〞がつく。右の材料費を見てのとおり、自分で作った方が安上がりだしね。

材料・調合用具

- ●汗（本人もしくは同じ血液型の人の物）
- ●花（主香料となる）
- ●副香料
- ●蒸留水
- ●ビーカー
- ●ろうと・ろ紙（代用品でも可）
- ●穴開きビニール袋
- ●ミキサーもしくはシェイカー

作る　これだけで簡単に出来

いよいよ製作開始！汗の採集で勝負が決まるぞ

ではフェロモンの生成に移ろう。必要な材料は…
・汗（できれば自分のもの）……約15 cc
・微香系の花・草・木……………花なら一輪
・香料系の花・草・果実…………少々
・蒸留水（薬局で売っている）…一本

くらいである。汗以外のものは、自宅の台所もしくは大して高くないお金で買うことが出来る。しかし、純度の高い汗を絞り出すには、それだけの苦労も必要である。これだけは覚悟を決めて行なって欲しいのだが、フェロモンが完成した時の喜び、そして女の子にモテる喜びを考えると、汗の採集なんて微々たる苦労に過ぎないのだ。

汗の採集はサウナで行なうのが基本。但し純度の高い汗を生成するためには、身体の表面や毛管の中にある不純物を取り去る——身体を綺麗に洗うことからスタートだ。その後軽く汗を出した後、水風呂で汗を全部拭き取り、そこから採集はスタートする。時間と身体の許す限り、汗はたくさん採集しておこう。この作業は文字通り〝汗の結晶〟であるから、作業を無駄にしてはならない。これは万一生成に失敗した場合の『保険』であり、フェロモンを大量に生成しても、あまり意味はない。なぜならこの方法はフェロモンを成分的に化学的に合成するのではなく、混合させて疑似的なフェロモン成分を作り出しているに過ぎず、長期間の保存はきかないからだ。汗もまた鮮度が要求されるため、できれば必要な時に採集する方がよい。保存期間は一ヶ月を目安に。

汗はこう取ろう

汗の採集は、一度水洗いした後水気を絞り取ったタオルを利用する。乾いたタオルだとタオル自体に汗が染み込んでしまい、採集した汗が絞り取れなくなってしまうのだ。水分補給しながら汗を採取しよう。



3日で可能なフェロモンの作り方

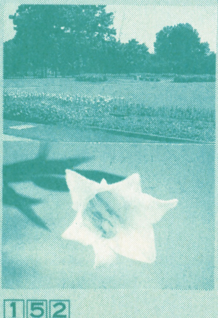
❶汗をとる！



最初が肝心！

フェロモンの素となる汗を採集する。方法は上記を参考にして、純度の高い汗の採集に心掛けよう。全行程中で最も大変な作業だが、汗の純度の高さが、最終的な明暗がハッキリ別れるぞ。

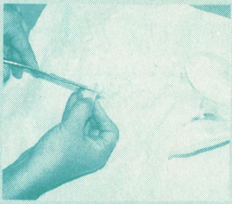
❷香り物を調達しよう



再利用するのが正しい

フェロモンの香りを補強するための材料を揃える。花の場合、枯れたものの再利用でも充分なので、リサイクル精神旺盛であれば費用も大きく助かることになるぞ。

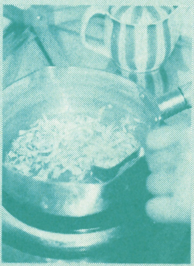
❸細かくして出やすくする



花の命は短しもの

花から欲しいのは香りの成分だけである。実験に必要とあらば、美しい花をも平気でバラバラにしてしまう非情さも時には必要である。きっと花達だってキミ達がモテれば天国で喜んでるさ。

❹蒸留水で温めよう

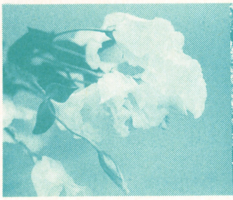


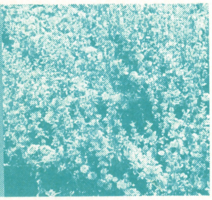
花の不純物を取り除く

先ほど切り刻んだ花のみじん切りを温める。これは花の表面に付着している不純物を取ることの他に、表面をほぐすことによって香りを出やすくするため。もちろん蒸留水で行なうこと。

てしまうフェロモンの作り方

香料はオブラートと考えよう 香りの傾向は鼻で覚えよう





貴重な汗と合成する花だが、ここでは季節柄ということもありテッポウユリを利用した。8月頃の花ならば、ダリアなどが利用できそうだ。ヒマワリも適しているが、香りの弱いのがネックである。

今時の花屋さんや植物園にいけば、年中いろいろな花を観賞することができるので、できれば一度テッポウユリの香りを嗅いでおくことをお勧めする。季節には季節の旬の草花があるはずで、それらを使って生成する方が安上がりであることはいうまでもない。香りの傾向を文章で書くのは非常に難しいため、その香りをベースとして同じような香りの草花を探せば、まず間違いない。

次に香料系についてだが、これは各人の好みで選んでも一向に構わない。ここではオレンジの果汁を絞って使用したが、ラベンダーやハーブ系の草花も効果的である。この香料だが、簡単に言えば真打ちであるフェロモンの匂いを隠し、最初に鼻あたりのいい香りを与える目的で使う。女の子がその香りを無意識に嗅ぎ、知らず知らずのうちにフェロモンが女の子の嗅覚に忍び寄るという仕掛けである。好みによっては香水やコロンをブレンドしても一向に構わず、市販品はコロン系を混合した傾向が強い。

注意点だが、香料系の香りはあくまでも〝主役〟を引きつける脇役であり、狙った女性をおびき寄せる〝スケコマシ〟的存在であるため、適量を守ること。もし汗を余分にストックしてあるのなら、この時点で継ぎ足しを行なっても構わない。

⑤いよいよ汗と混ぜる! と、その前に……

水切りを確実に





温めた花は一旦濾過し、水は捨ててしまう。濾紙の中に残った花も水を吸い込んでいるため、濾紙の上から水気を全て絞り出す。これは生成時に汗の濃度および純度の低下を防ぐためにも忘れてはならない作業である。

ビーカーなどの容器に絞った花びらを入れ、そこに汗を流し込む。汗15 ccに対して、テッポウユリの花びらなら1枚半くらいが目安。

⑥もう1回温める

弱火で煮込むように



⑤で混合した液を再び加熱する。今度の目的は加温することによって汗と花の香りが混じり合いやすい環境を作り出すことが目的。50℃くらいからは弱火でじっくりと。

⑦振ったら冷蔵庫へ

家庭では冷蔵庫か物置に



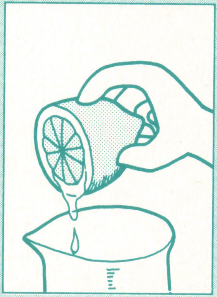
15分くらい加熱した後、人肌くらいにまで温度を下げる。時間があれば自然にさますのが一番。温度が下がればそれを攪拌する。親和させるために、強く攪拌する必要がある。

⑨半日おきに振る

一日2～3回、一回あたり5分ずつ

シェイカーなどを使い、日に2～3回、一回あたり5分くらいの割合で、強く攪拌する。ある程度の量があればミキサーを使って一気に攪拌してもよい。この場合、5分も掛ければ⑧の作業は省略できる。⑦で作成した溶液は、涼所（16℃以下のの場所）に保存する。家庭なら地下倉庫や冷蔵庫を利用する

⑩副香物を入れよう



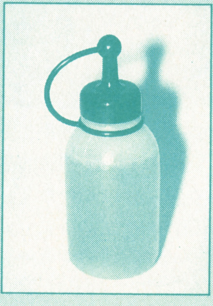
ほんのりがコツ

最終日に香料を添加する。その後最低一回は攪拌する必要がある。クド過ぎないように量加減は適度に。ここまでくれば完成は間近だ。

⑪ついに完成！

これでキミもMMK（死語）に

⑨の液を濾過して、ようやくフェロモンが完成の日の目をみた。無色で微香があれば、ほぼ100％に近い完成度だと言える。花粉や香料系として混合したモノによっては着色することもあるが、透明感があればOK。濁っていたり沈澱物があると、品質的には保証できない。あとは霧吹き容器に移して、必要な時に吹きかけるだけで、キミはMMK（モテてモテて困っている状態）になれる（かもよ……）。





大切なのはフェロモンよりもキミ自身の心意気だぞっ！

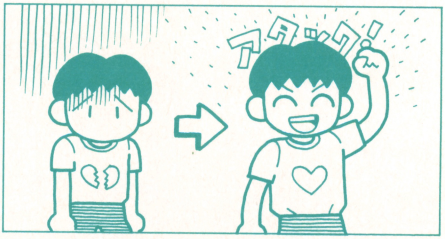
さてキミはうまくフェロモンを生成することができただろうか。さっそく身体に吹きかけて街を歩いてみよう。使用上の注意を2～3捕捉しておくと、

1　適量を守ること。手のひらに少したまるくらいの量を出して、身体の露出している部分に塗布する。夏ならTシャツのネックから首筋にかけて、半袖なら腕や手もポイントが高いぞ。

2　顔に塗布してはいけない。花粉や香料を利用しているため、鼻や目に近い顔は花粉症などを誘発する恐れがある。頭は身長の低い人にはお勧めするが、高い人は香りが逃げていくためにお勧めできない。

3　当然であるがこのフェロモンは医薬品ではない。よって使用に際しては各人が充分注意し、もし異常を感じたりしたら、すぐに使用を止めること。間違って飲んでも死にはしないが、下痢くらいは覚悟した方がいいかもしれない……。

4　有効期間は常温保存で生成後二週間とし、それ以降の塗布は御利益が薄れているとすべし。



しかしいくらフェロモンをつけて歩いていても、基本は人間本位である。身なりは小ギレイにし、清潔感あふれる服装を心掛け、胸を張って堂々と街を闊歩してみよう。女の子達がキミに対して向けている視線がなんとなく違うだろう？　女の子だってキミのことはとても気になるけど、恥ずかしいのかも知れない。熱い視線を送ってくる女の子には、ドンドン自信を持って声を掛けよう。それがモテる男に課せられた義務というものではないだろうか？

友達と一緒にナンパすれば効果はテキメンだ。女の子はみんなキミに惹きつけられるのだから。今年こそフェロモン使って、いい夏の思い出を作ろうね。

実践レポート大募集！

今回のフェロモン製作の記事はいかがでしたか？　記事を読んで眉ツバと思っているキミ、先入観を持つより純粋な心でフェロモンを作って、その体験レポートを編集部まで送って下さい。優れた物は誌面上にて発表します。



ハーバルエクスタシーでさらにフェロモン効果倍増!!

前号で紹介した謎の健康食品『ハーバルエクスタシー』は、日本全国から注文が殺到し、すぐには入手できない状態らしい。一部では『21世紀の食べっこ動物』とも呼ばれるこの食品、フェロモン倍増効果はあるのか？

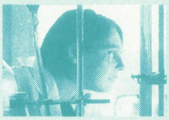
いっつもいっつも出してる感じ？

愛読者の皆様こんにちわ〜。私は「ゲームウララ」を発行しているコアマガジン専属のコギャル、ウノで〜す。フェロモンてぇ、いつもわたしぃ、撒き散らしちゃってる感じでぇ、自慢のナマ足にオヤジ連中の熱い視線が釘付け状態〜(笑)。短くした制服のスカートの裾から、ルーズ・ソックス経由で何度も何度も視線が行ったり来たりしているのがわかってぇ、超エッチっぽいー。でもぉ、思春期特有のフレッシュなフェロモンがこのナマ足から出てるのかなぁ？　って思うと、見られるのもけっこう悪い感じしなくてぇ、社会に貢献してるんだな〜って、自分で感心しちゃうの〜。ウフフフ(大人っぽい笑い)。フェロモンってやっぱしぃ、自分を磨けば出てくると思うしぃ、だからぁ、ナマ足って超大事なポイントだよねぇ。だってぇ、男の人の視線をいつも感じてるってことだからぁ、いつも緊張感でぇ、綺麗になっていくと思うのぉー。そういう感じだからぁ、タリキ……、他力本願？　みたいなぁ、そういう力でフェロモン出すのってぇ、なんか納得できなーいって思う。

かわいいし、なんだか気持ちいいし！

前の号で紹介されていたハーバルエクスタシー？　あれは許しちゃうって感じ。だって、動物の形して超カワイイんだもん。なんか体が汗ばんできちゃって、あれっ、フェロモン倍増かなぁって。汗が出るってぇ、結局、シンチン……、新陳代謝？　それを良くしてるってことだからぁ、ダイエットにもいいかも。ってことはぁ、自慢のナマ足に磨きがかかっちゃって、ウノ、ますます社会に貢献しちゃうってことかなぁ？　ウフフフ（色っぽい笑い)。

毛細血管がホットなわけです!!



アレクシス・ドバルデューアメリカの製造元が擁する６人の植物学者のうちの一人。

21世紀の健康補助食品、ハーバル・エクスタシーは、体を活性化させる効果があり、それにより脳細胞をも活性化させる効果も引き出していると考えられます。よって、身体と精神の良好なバランスが産み出すフェロモンの促進にも有効でしょう。





※編集部で試したところ、味の差は確認できませんでした。

問い合わせ先■J.P.N（ジャパン・プレジャー・ネットワーク）TEL 03-3386-4681
平日10時〜19時まで受付。（土曜は10時〜15時まで。日曜、祭日定休）

店員さん必見！

夏休み自由研究発表・6

世界最速！シンクロ連射装置を作ろう！

●制作・文章／ひがし連射堂

真に求められる基板道のありか

ときに基板の記事といえば、どういった内容を連想しますか？　お手ごろ価格で買いどきな基板のカタログ、各業者のコントロールボックスの紹介、何人もの基板コレクター宅へ押し掛けての室内の撮影とかいうものばかりではありませんか？　こうした記事は、基板を知らない人にとって基板を始めるキッカケにはなりますが、役に立つといえるかどうか疑問です。どうも初歩的な知識を欠いた基板ユーザーを増やすだけで、ユーザーのレベル向上にはなにも寄与していない気がするのです。

ということで、今回お届けするのは基板用の連射装置の解説です。

業界の末端にして最先端である、オペレータとスコアラーの間で、すでに常識と化しているアイテムのひとつに『シンクロ連射』があります。

単に連射と呼ばれるものは、かなりの以前からありますが、91年に生まれたシンクロ連射は従来の基板用連射回路とは全く異なる考えを取り入れ、その性能からシューティングなどのハイスコアを語る上で欠かせない存在となっています。

過去に他誌のライターにネタを提供したので、そこでシンクロを知った方も多いことでしょう。出来ることなら私が先に書くべきだったのですが、ようやく機会を得られました。

基板の配線と連射装置の接続

いわゆる「普通の基板」の場合、JAMMAに代表されるピンアサインのハーネスのみで筐体と接続されます。１個のコネクタで基板への電源供給、映像・音声信号の出力、コンパネほか各スイッチ類の入力まで、全てを行なってしまいます。

基板を動作させる電源はGND、＋５V、＋12V、－５Vなどの名の付いたラインで供給されており、この中で通常最も太いラインで結ばれるGNDは、０Vと呼ぶこともできます。例えば＋５VはGNDに対し＋５Vの電圧なので＋５Vであり、GNDは＋５Vに対し－５Vなので０Vと呼べるワケです。－５VのラインだったらGNDより５V低く、－５Vと＋12Vの間に電圧計を当てたら17Vになります。GNDってのは電位差の基準って意味ですね。

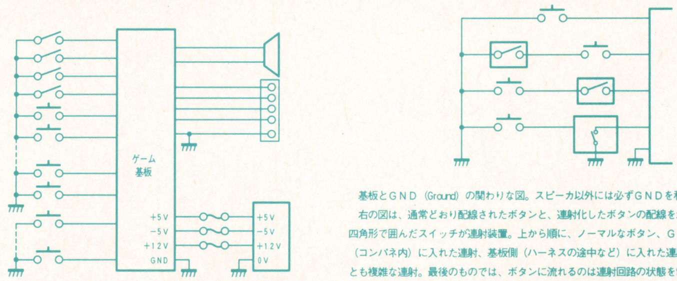
さらに基板・筐体間、および基板上の回路はGNDを基準に信号の入出力と処理を行います。このことによって映像や音声回路にとっては雑音が混入するなど、不利な面もありますが、実用上問題はないとされています。JAMMAなどにみられるVIDEO-GNDはその対策の一例です。

そして、ボタンやレバーのスイッチ類は、GNDに接続されることでonになります。従って基板の入力部は、「GNDにつながれる、またはどこにもつながれない」という条件のみで設計されていることも考えられ、不用意な電圧を加えることは故障の原因にもなりかねません。

正しく配線されたボタンを使用する上では当然なんの問題もありませんが、連射装置を使用する場合、この点だけは注意する必要があります。

連射装置の心臓部は規則的なパルスを生成する回路で、２値の電圧を交互に出力します。もちろん直接基板に接続するわけにはいきませんので、何らかのスイッチ素子を介します。この目的に適したものとして、安価で少数のの部品で構成できる、トランジスタのスイッチ、CMOSロジックICなどがあります。オン

図１



基板とＧＮＤ（Ground）の関わりな図。スピーカ以外には必ずＧＮＤを利用する。右の図は、通常どおり配線されたボタンと、連射化したボタンの配線を示す図。四角形で囲んだスイッチが連射装置。上から順に、ノーマルなボタン、ＧＮＤ側（コンパネ内）に入れた連射、基板側（ハーネスの途中など）に入れた連射、多少とも複雑な連射。最後のものでは、ボタンに流れるのは連射回路の状態を制御するための電流で、基板からの電流は内部のスイッチ素子を流れる。

の時にGNDに電流が流れるものであれば、とりあえずボタンのGND側に挿入して使用できます。これは最もよく使われている方法ですが、ボタンのGND側はコンパネ内で連結されているため、コンパネ内の配線に手を加える作業を必要とします。

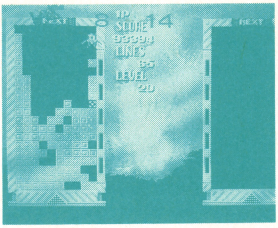
もっと誰にでも扱える、例えば通常のハーネスの代わりに使用するだけで使える連射装置を作る場合には、2極ともGNDから切り放せるスイッチ素子を使用します。といっても電流の向きは決まっているので、トランジスタのNPN型でも間に合います。設定を簡単に変更できるような、多少とも複雑なものを製作する場合には、トランジスタをザラザラ使うよりは全てIC化してしまう方が簡略化につながります。

…あっても無くてもいいような説明になってしまいましたが、連射回路の製作に要する知識はこんな感じで十分といえるでしょう。

シンクロ連射誕生の経緯

シンクロを「昔からあるもの」などと勝手に思い込んでいる方がいるようですが、そんなワケはなく、作った頃の明確な記録が残っています。

最初の試作が91年の8月下旬、まもなくゲーセンに持ち込んでいます。試作機での動作確認後、基板に自動追従することから「シンクロ連射」と名付けました。今となっては、いかにも安易な呼称が広まり、わりと気分いいです。



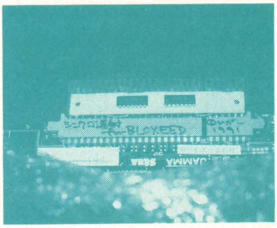
テトリスシリーズは実はボタン全部が有効で、ボタンが押されていても残りのボタンが効く。２個のボタンを毎秒30回、交互に連射すると毎秒60発の撃ち出す。

同期信号を使ってるからシンクロ、というのはハズレ。同期信号をシンクと呼びますが、シンクロなどとはいいません。残念。

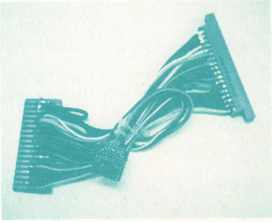
当時、革命的な出来事に大騒ぎしたのと同時に、行き着けの店だった武蔵境T店にスコアラーが常駐していた『ブロクシード』用として、すぐに実戦投入しました。全一スコア（連付き）が何度も更新されたことを憶えている方もいるでしょう。

この後、シンクロ連射は関係者の間で徐々に広まり、92年冬コミの同人誌で解禁（それまでは使用IC名を消していた）。商業誌では93年秋「バックアップ活用テクニックVOL.33」（三才ブックス社）に掲載されたのが最初です。この記事は「使えない基板があっては売り物にはならない」という基板業者思想に基づいており、私の考えとのくい違いが見られます。

シンクロは「最強の連射」を必要とする場合に使うものであり、汎用性は必ずしも重要ではありません。減速する機能を持たせた方が自宅でシンクロを常用する場合等に便利な



全一スコアラーRAN氏所有、ブロクシード専用シンクロ連射の実物。基板とJAMMAコネクタの間に挿入するだけで、A＋Cボタンで毎秒60発の連射を行う。



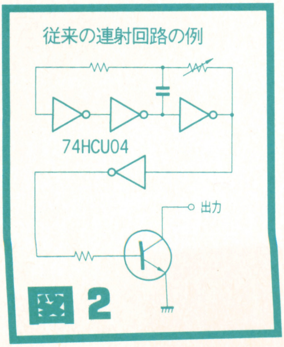
打ち合わせを行った某氏宅に保存されていた、試作２号機あたりと思われるシンクロ連射。CRが現行版とは全然違う。写真でハーネスの作者がわかる人は重症。

のは当然ですが、特定の基板をターゲットとする専用連射回路を設計・製作することも、また当然のように行われているのです。

シンクロの動作と従来の連射の違い

シンクロ連射が革命的といっても、他の方式による連射回路を不便に感じたことのない方にはわかりにくいかも知れません。シンクロの最大の特徴は、調整が不要であることです。

コンシューマ機のコントローラで連射回路が内蔵されているものには、連射ピッチがツマミで連続可変であ



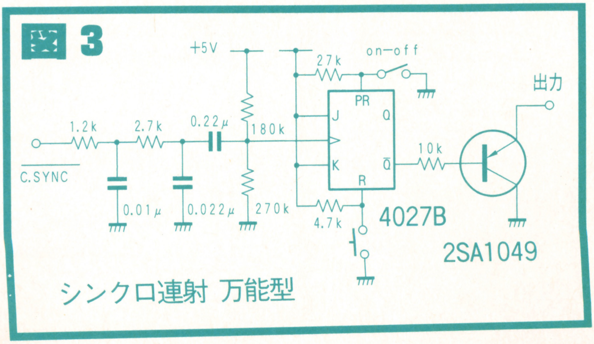
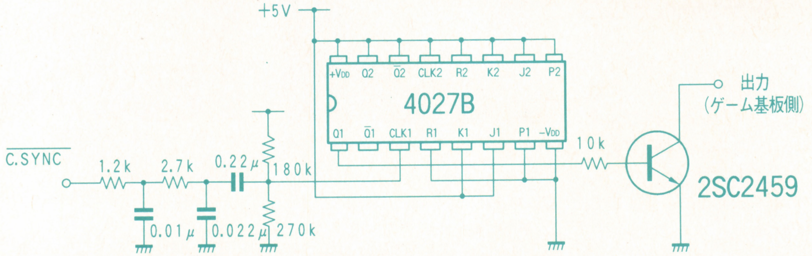


図4

シンクロ連射 簡易型



るものと、数段階に切り替えられるものがあります。最速のピッチを得る場合、ゲームの前の試し撃ちでの調整が必須ですが、後者は調整できません。しかし、最速ピッチをいきなり得られるものもあります。

VFからVF2への移行期に取りざたされて有名になった事実に、ビデオゲームが毎秒60回の描画を行う、というのがあります。コンシューマ機も画面の描画回数は同等で、コントローラには状態を毎秒60回読み込む基準となる、毎秒60回のパルスを供給しています。これを2分周し、画面の描き替えごとにon-offを繰り返すようにすることで、無調整で最速の連射を実現しているのです。

図2はシンクロではない連射装置の回路例です。少数の部品で構成され、半固定抵抗によって連射ピッチが無段階に変化し、様々な基板にマッチさせせることができるといいます。

このような調整する作業には、果たして何らかのメリットがあるものなのでしょうか？　否。何もいいことがありません。「合わせられる」ということは「ズレる」ということと等価です。正確さを得ようとしたのか、水晶発振回路を使用する連射装置もあったりするようですが、実際には要求される連射ピッチが基板の種類ごとに大幅に異なるため、結局ただの高価な品物に過ぎません。

91年夏まで、基板用の連射のすべてはこうした正確さに欠けるものでしたが、連射の性能がスコアに直結し、自機の生死を分かつ世界です。スコアラーの厳しい要求は当然として、オペレータの側からも、手間を掛けずに客に喜ばれるような連射装置が望まれていました。

当時、私はコンシューマ機を高画質化したり、業務用コンパネを使えるようにする、筐体に接続するといったゲーム環境の改善に燃えていました（今もだけど）。全てのコンシューマ機用の連射を分周回路式に切り替えた頃、基板にもこのタイプの連射を導入することを考えてみました。汎用性のある連射回路の必須条件として、基板上から必要な信号を引き出したりするような、わけのわからなさがあってはなりません。ほどなく映像用同期信号から垂直同期成分を抽出して利用することを思いつきました。

ＩＣ			
４０２７Ｂ			1
トランジスタ			
２ＳＣ２４５９			1
抵抗　1/6〜1/8型カーボン			
１．２ｋΩ	（茶赤赤）		1
２．７ｋΩ	（赤紫赤）		1
１０ｋΩ	（茶黒橙）		1
１８０ｋΩ	（茶灰黄）		1
２７０ｋΩ	（赤紫黄）		1
コンデンサ　セラミック等			
０．０１μF	（１０３）		1
０．０２２μF	（２２３）		1
０．２２μF	（２２４）		2
その他			
万能基板、線材などを少量			

基板の出力する複合同期は、垂直同期と水平同期の２つの成分を含みます。これらを分離し取り出す方法には様々なものがありますが、大規模な回路や高価な部品を使うことは避けねばなりません。やはり「シンプルにして最強」が理想です。

結局、図３のようにアナログ的なCRによるローパスフィルタを使うことにしました。小規模・安上がりの極みですが、水平・垂直のパルス幅には80倍（NTSCの場合）ほどの開きがあり、遅延を気にする必要もなく、十分実用になります。そして、ロジックレベルへの変換回路を設けず、抵抗でHレベルを３Ｖに固定し、そのままロジックICに入力するという荒技を用います。ICの規格を満たしてはいませんが、実用

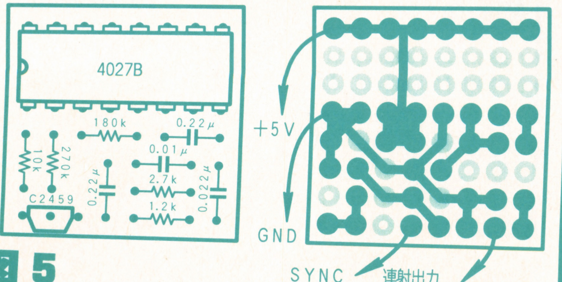
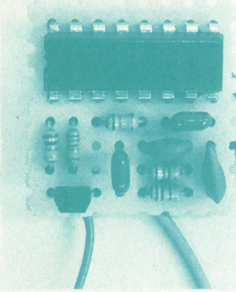
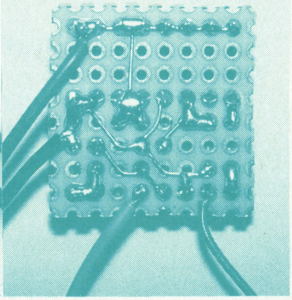
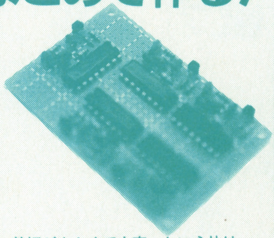


図5

まとめて作る！



基板が小さくて大変…という片は、1枚の基板に何個かまとめて作り混んでみるのもよし。

上、別に不都合はありません。

ここで使用するICは4027B。2回路入りJ-Kフリップフロップで、このうち1回路を2進カウンタとして使用します。垂直同期パルス（1／60秒間隔）が入力されるごとに出力が反転し、毎秒30発用の信号が得られます。リセット入力にボタンを接続、プリセット入力のスイッチで連射動作のon-offを切り替えることができます。

このタイプのものを「万能型」と呼んでいたりしますが、on−offを連射基板で設定すること等、従来の連射回路とは使い方が異なっているため、混乱もあったようです。

今回の製作用として紹介するのは「簡易型」。今までの筐体用連射装置と置き換え可能な回路にしてみました。抵抗が2本不要になり、基板サイズも縮小。超小型とは言いませんが、小型でコストのかからない、名実ともに最強の連射装置です。

シンクロ簡易型製作と使用法

図4が簡易型の回路図です。わかりやすいようにパッケージで描いてみました。この連射回路は、単純に基板にシンクロして毎秒30回のon-offを繰り返すスイッチとして動作します。連射基板の配線に手を加えることで、連射の切替や複数のボタンでの使用などを行えます。

万能型からボタンとスイッチ用のプルアップ抵抗がなくなり、トランジスタにはNPN型を使用します。このためトランジスタのGND側を浮かし、ハーネスの途中に挟むような使い方もできます。

では使用部品の解説を。

●4027B

現在までに、モトローラ製と東芝製、日立製で動作確認済み。恐らく他社製品でも問題なく動作します。

●2SC2459

他品種で代用する場合は、hFEの高いものを選んでください。

●抵抗

写真のサイズのもので、1／6～1／8W型のカーボン抵抗がよいでしょう。必要な値のものがなければ、金皮や大型のものなどでもよし。近い値の物での代用なんてこともできますが、180kと270kの場所だけは、必ず2：3となる高抵抗を使う必要があります（例：240kと360k）。

●コンデンサ

特に種類は問いませんが、サイズや価格でセラミックがよいでしょう。大きいと思ったら積層セラミックで。

●基板

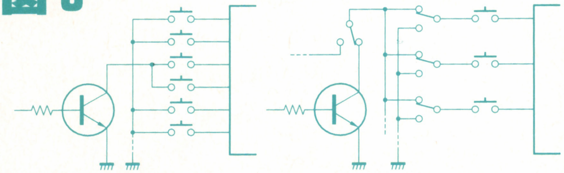
加工性・銅箔接着強度で紙エポキシ製がおすすめ。ガラエポは折るのが大変なので避けましょう。

●その他

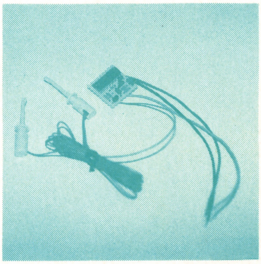
適当な線材。赤・黒・黄・白といった、わかりやすく色分けできるものを。セガマニアだったら黄・白・水色・ほか1色ね。

作り方なんですが、特に説明はいらないと思います。初心者向けにあ

図 6

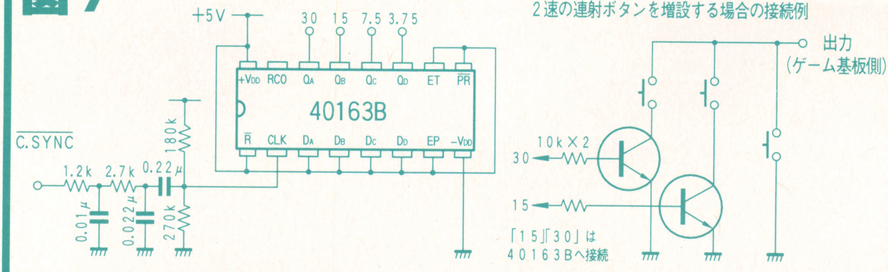


シンクロ簡易型の使用方法を回路図にしました。左はボタン2個のシンクロ化で、ボタンのGNDに接続される方の端子にシンクロの出力端子からのコードをつなぎます。右はコントロールボックスのシンクロ化です。本文参照。写真は筐体への組み込み用で、出力線はICクリップ使用。電源・同期の配線は勝手に外れてしまった場合、深刻な事故につながりかねません。必ずハンダ付けで。



40163B使用のシンクロ連射

図7



えて説明しますと、まずは万能基板の表裏両面から穴に沿ってカッター等で深くキズを入れ、パキッと折って必要なサイズにします。基板に部品を挿入し、落ちないように軽く脚を曲げて短く切断。全部の部品が載ったらゴミになったの脚の切れ端でパターン間をつなぐ。まず片方の端をハンダ付けし、図の通りに曲げながらハンダ付け、1本終わったらまた次のを……って感じです。隣接したパターン同士はハンダでブリッジ。

引き出すコードは例によって基板裏面にハンダ付けします。

今回は基板表裏の図に加えて写真も掲載します。ざっと作ったけど、こんなんで十分です。

では、使用法。まずはシューティングの入った筐体のショットボタンをシンクロ化しましょう。

筐体の種類によってゲーム基板をつないでいる方法に違いがあったりもしますが、コネクタなどの＋5V、GND、SYNCの通る箇所に、連射基板のコードをハンダ付けします。連射基板は紙かなんかで巻いて短絡事故を予防します。

次はコンパネ内の配線。連射にするボタンのGND側（他のボタンやレバー同士で連結されてる方ね）のコネクタを引き抜き（ハンダ付けされてたらぶった切る）、代わりにコンパネの中へ導いた連射出力のコードをハンダ付けします。ハンダ付けでなくても他の場所とショートせず、外れない方法だったらなんでもよし。入手しやすい物の中では、ICクリップを使うと確実にできそうです。

これで完了。連射したいボタンが複数の場合もシンクロ簡易型は1個で済みます（連射するボタンそれぞれのGND側を外し、かわりに連射出力で連結）。

次は、例えばコントロールボックス内蔵の連射装置のシンクロ化。この方法は図6の右側のような配線になっていない場合は適用できません。

こちらも簡単、コントロールボックスを開け、連射基板をGコネ部の＋5V、GND、SYNCへ配線します。そして連射on-off用スイッチ同士を結んでいる2本の線のうち、連射出力の方（GNDでない方）ともとの連射回路をつなぐ配線を絶ち、代わりにシンクロの出力を配線。これで完了、と言いたいところですが、基板全般でいえばシンクロでは速すぎて使えないゲームが少なからずあります。従って、on-offスイッチへ供給する連射信号を、シンクロともとの可変式とで切り替えるスイッチを設け、コントロールボックスの外側から操作できるようにするのがいいでしょう。

シンクロ連射を使った変な一例

次は簡単な応用です。簡易型も工夫次第でいろいろなことができそうなのはわかってもらえたと思いますが、シンクロ連射はIC内部の入力段から先は普通の論理回路ですから、特定のゲーム専用の、変な機能を持つものなどは、ロジックICを数個組み合わせて構成するのが一般的です（そうか……？）。使用するICにはCMOSと呼ばれる74HCシリーズ、4000B／4500Bシリーズが最適です。

4027Bに代わって使用するのは40163B。2進カウンタが4段つながった品種の一つで、毎秒30発に加えて15、7.5、3.75発用の信号が同時に得られます。15発より遅い出力の使い道はありませんが。ちなみに4027Bの中の1回路をつぶさず、2段

変な連射回路への応用例

図8

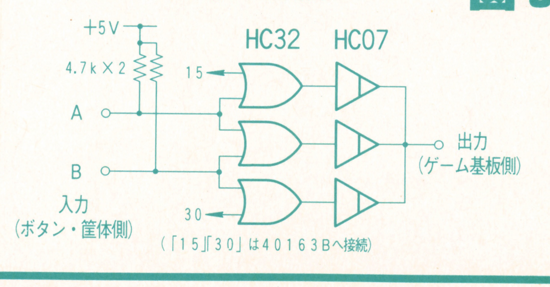
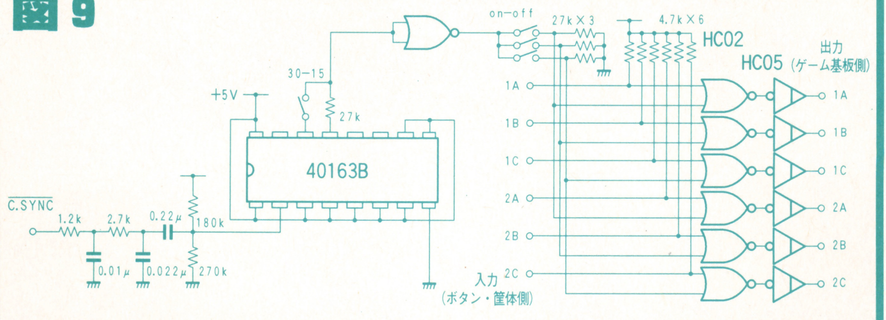


図 9



構成にすれば15も得られますが、配線がややこしくなってしまいます。

そして、HC05、07などのオープンドレイン型のIC。Hレベル出力代わりにハイ・インピーダンスという状態になるタイプで、基板のボタン端子へ直結できます。

今回ここで考えてみたのは「ショットにシンクロと溜め撃ちの両方が欲しい。あと、処理落ちするのでその対策も」というような連射装置。

あ、今まで書き忘れていましたが、処理落ちする基板のうち、ちょうど半速になってしまうようなものにシンクロ連射を使っていると「全く弾が出なくなる」現象が見られます。シンクロならではの特徴ですが、これでは困るのも確か。この現象を回避するには、連射にも半速（毎秒15発）を用意しておくのが有効です。

３個のボタンのうち、１個はボムか何かなので、Aボタン＝毎秒15発、Bボタン＝毎秒30発、A＋B＝溜め（連射オフ）、とします。回路は図７の通り。ボタンから＋５Vへつながった抵抗（プルアップ抵抗）は、ボタンが押されないときにICにHレベルを与えます。

ボタンが押されてLレベルになると、ORゲートの残りの入力端子に来ている毎秒15・30発の信号が素通しになります。真ん中のゲートはA・Bとも押されるとLレベルを出力。それぞれに接続したバッファの出力はひとまとめにされ、どれか１つでもLレベルが入力されればオン状態になります。

この程度の単純な機能の連射装置であれば、初歩的な知識だけで簡単に設計できることがわかったことと思います。興味を持たれた方は、この機会に論理回路を勉強してみるのも良いかも知れません。

汎用性を高めるハーネスとの一体化

最後に取り上げるのは、作るのがわりとメンドクサイが汎用性を重視しているという、ハーネスの途中などに組み込んでしまえるタイプの連射回路です。

仕様は「３ボタンそれぞれに連射のon-offを設定でき（１・２P共通）、ピッチは全ボタン共通で毎秒30・15発のいずれかを選択できる」というもの。先に取り上げたようなブロクシード用や変な機能タイプとしては使えませんが、無改造の筐体・コントロールボックスで、普通のシューティングなどをシンクロ化したい場合に便利です。

回路は図９のような感じです。設定用の４つのスイッチには、２極間のon-off動作を行うタイプのもので、DIPスイッチなどを使用するといいでしょう。

１個だけ離れた場所にあるNORゲートは、抵抗とスイッチで選択した連射信号用のバッファです。図中のNORは７個ですが、２入力ゲートは４回路入りのものが普通ですので、１個が余ります。このように余ったゲートは、すべての入力端子をH・Lレベルのいずれか（＋５VかGND）に必ず接続します。また、回路図には示していませんが、電源（やはり＋５VとGND）間にはセラミックなどの高周波特性のよいコンデンサ、0.01〜0.47μ程度のものを各ICに近接して適当に挿入します。ICやらトランジスタやらの、能動素子を使用した製作の際の常識として覚えておいてください。

この回路も万能基板で作る際の配線パターンを示していませんが、これぐらいの規模になると、パターンを一生懸命考えるより回路図を見ながらせっせと配線する方が早いため、私自身もキレイなパターンを考えた試しがありません。製作する度に違った外観のものを作ってしまうのも、時間を浪費して楽しいものです。

今回は使用法の異なる数種類の連射回路を紹介しました。最も強力で快適なプレイに求められる連射回路というものは、ゲーム内容ごとで異なるわけで、１個作れば間に合ってしまうことはあり得ません。ゲームの映像や音声だけでなく、操作系の質的向上もプレイヤー次第なのです。

シンクロ連射の基板パターンなどの細かい製作、使用法が商業誌に掲載されるのは初めてのことであり、これまでシンクロ連射についての情報を得られなかった方々のお役に立てる記事になったことと思います。

また、従来の誤ったデータ等によってシンクロ連射に不信感を抱いている方にも、今回の記事を参考に製作・試用することをおすすめします。

第3回／URARAパチンコ向上委員会

「パチンコ業界が滅びる」ため自粛した驚異の攻略法！

●文章・イラスト　東かんな



フィーバーの仕組みを暴露する！

歌舞伎町パチンコセミナー体験記

新宿・歌舞伎町。本誌では度々見かける地名だが、今回はパチンコネタで乗り込む事になった。そこには、パチンコの大当たり（フィーバー）の仕組みを、我々パチンコ一般庶民に対して暴露してくれる人がいるらしい。なかなか危険な香り。

それは怪しげな１枚のチラシから始まった…

ある日、編集のL氏から怪しげな1枚のチラシをもらった。どれどれと見せてもらうと、そこには太い字でズバリ**「パチンコ完全勝利法　～勝率100%への道～」**とあった。なんかパチンコのゲームソフトみたい。なんでも高田馬場（＝編集部）近辺の電柱や自動販売機に貼られているらしい。ともかく、順にチラシに目を通していく。

ふんふん、どうやら歌舞伎町の某所で、今回の題字まんまの本を「閲覧」させてくれるらしい。閲覧料金は、一人１時間半以内で6000円（ドリンク付）。ほほう、私もパチンコを打つ人種として一見の価値はありそうだ。内容紹介に目を通してみる。どれどれ。

- **フィーバー発生にデータは全く関係ない。**
- **今、絶対にフィーバーしない台の見分け方。**
- **上皿の玉を抜くとフィーバーは早くなる。**
- **無駄なリーチはかけるな。展開を読め。**



……ぶははははは！　何これ～!!　チョー怪しい！

さて、ここで私が笑うのにはワケがある。何故かというと、先に書いた内容は全てオカルト（＝迷信の類。パチンコ用語）だからです。こんなもん信じてるようじゃ、パチンコで勝ち続けるなんて絶対無理（断言）！　例えて言うなら、女子中高生が恋愛成就のおまじないをやるより低いレベルかも。

確かに台の裏側なんかは外からじゃ絶対に判るはずがないし、台によって違う大当り確率も全く無意味なものになってしまうでしょ。たしかに大当り確率の悪いCR機なんかだと、思わずオカルトを信じたくなる様な時もあるし、最近は若いカップル向けデートスポットとしてオープンした店も多数ある。

つまり、それだけパチンコの事を何も知らない人間が、足を踏み入れる機会が増えたわけで…うーん、確かにパチンコ知識ゼロの頭にオカルト知識をインプリンティングしちゃえば、店にとっての「カモ」が次々と出来上がる。嫌な話だけど、「歌舞伎町でフィーバー発生の仕組みを暴露してお金をもらう」のは、一体どんな人なんだろ。……今回のURARAパチンコ向上委員会は、あんまり向上できそうにないなぁ。



いよいよ現地へ到着…が、パチンコの前に風俗講座？

「閲覧」が行われているのは、毎週火・木・土・日の午後1時〜7時の間。私と編集L氏は木曜の昼、西武新宿駅で落ち合い歌舞伎町へ直行、綿密な打ち合せ（予想）を行う。出て来た相手がおヤ◯ザ様…という推測も成り立つので、実は結構怖いのよ。

死守するポイントとして「財布に大金を入れない」「逃走経路の確保」「書類に絶対サインをしない」等が挙げられる。これで取材だなんてバレた日にゃ、マジで命の保証は無いとか、メモ・録音一切禁止なので内容を克明に覚えなきゃいけないとか、初心者のフリをしなきゃいけない等の話で盛り上がる。

幸い男女１対１の我々は、パチンコを始めたばかりのカップル、という設定になった。

なんか一彼がパチンコ好きでー、私も最近ちょっとだけ始めちゃってー、だから2人でイッパイ勝てるといいね！　と……現地は下図参照の上、興味があれば自力で探してみよう。



で、現地・午後1時。辺りはし〜んとしている。それらしき人も、看板もチラシも無い。あれれ？

時刻は1時5分、10分…15分を過ぎた頃、L氏がトイレタイムを希望、隣のゲーセンへ入って入った。私はゲーセンの入口で、辺りにそれらしき人がいないか注意しつつL氏を待っていた…と、その時！



「お小遣い欲しくない？」

はっ!?　エッ!?　ナニ!?　わ、私に言ったの？

「今時間ある？　1時間で5万出るから」

…気がつくと、私の横には一人のスーツ姿の男性が立っていた。一体いつの間に近づいたんだろう…？

「2時間で10万になるよ。どう？」

い、いや、どうって言われても、今一応仕事中だし、ホントに一応、男の人と一緒だし…一旦断ると、彼は私の射幸心を煽るように、わざと目線をそらして付け加えた。

「今なら入会祝い金も出るから、今日1日で40万はカタインだけどなぁ…ダメかなぁ…」ぴくっ。

よ、よんじゅうまんえん!?　割とグラッときてしまった自分が情けないです（笑）が、キチンとお断りしました。

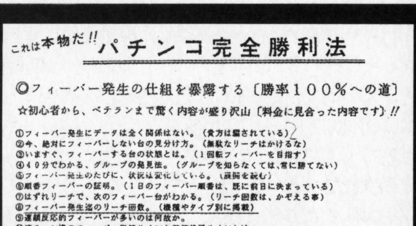
いま一度辺りを見回すと、閲覧場である場所の看板を出している兄ちゃんがいたので、チラシを見せて話を聞く。どうやら常連の「ちょっと太ったオジサン」がやっているらしい。今日はまだ来てないらしく、時間を潰して覗きに行ってました。

2時…まだ来てないらしい。

3時…現地に人影全くナシ。

4時…そろそろ限界だなぁ、うーん困った。だけど相変わらず兄ちゃんが「いないよ」と親切に応対してくれた。何度もゴメンなさ〜い。

結局、今日の収穫は「ちょっと太ったオジサンが主催」という事だけ。こんな調子で大丈夫かなあ、と不安を残しつつ土曜日の回に賭ける事にしました。…あ〜あ、こんな事ならあの40万（以下略）。



これは本物だ!! パチンコ完全勝利法

◎フィーバー発生の仕組を暴露する〔勝率１００％への道〕

☆初心者から、ベテランまで驚く内容が盛り沢山〔料金に見合った内容です〕!!

①フィーバー発生にデータは全く関係はない。（貴方は騙されている）
②今、絶対にフィーバーしない台の見分け方。（無駄なリーチはかけるな）
③いますぐ、フィーバーする台の状態とは。（１回転フィーバーを目指す）
④４０分でわかる、グループの発見法。（グループを知らなくては、常に勝てない）
⑤フィーバー発生のたびに、状況は変化している。（展開を読む）
⑥順番フィーバーの証明。（１日のフィーバー順番は、既に前日に決まっている）
⑦はずれリーチで、次のフィーバー台がわかる。（リーチ回数は、かぞえる事）
⑧フィーバー発生迄のリーチ回数。（機種やタイプ別に掲載）
⑨連鎖反応的フィーバーが多いのは何故か。
⑩連チャン機のフィーバー継続サインと継続終了サインとは。
⑪確率変動台の引っかかり現象。
⑫フィーバーの詰まり現象と飛び現象、I、II。
⑬コンピューター先廻り打法。（次の次まで読む事が可能）
⑭貴方の適性がわかる。（パチンコ個人別適性テスト、１９項目）

チラシにはこんな事が

主に目を引く（笑える）部分は前のページに書いてしまったので、ここでは一番凄い部分を要約します。「上記の内容をまとめた本を１冊10万円で販売する予定でしたが、購入者が実践した場合パチンコ業界に大きな打撃を与えると判断し、制作販売を自粛しました」げに恐ろしきはオカルトと新興宗教？

やっと会えたあの人の話術にも～うメロメロ昇天寸前？

土曜日。現地に直行すると、今度はなんと看板が掲示してあった。いやあ一時はどうなる事かと思ったけど、これで安心…なんて事は全然無かった。プールバーに行って聞いてみると、店員さん（今度は初老のオジさま）が、建物の中から外を指さして主催者を教えてくれた。

確かに少し太ったオジサンが、丁度ライトバンの窓越しに見えている、新聞を読むその姿は……ハッキリ言って恐かった。あわててL氏と財布の現金を隠したり、逃げ道の相談をしながら恐る恐るエレベーターで会場の喫茶コーナーへ行く。

すると、オジサンが後を追って来て我々に声をかけてきた。ひええ、どうしよ～……。

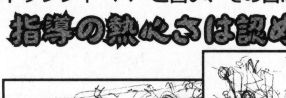
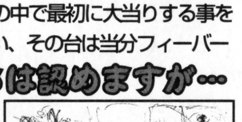
ところが、意外と人当たりが柔らかったので（失礼）ちょっとホッとする。そのまま中にみちびかれ、早速「講義」に入る（3コース設定してあり、閲覧は予定より金額が高かったので急遽オジサンの講義を聞くことになった）。

敵（？）は用意周到、喫茶コーナーの隅にあるコインロッカーから怪しげな資料をごっそり取り出す。そして、目の前に白い紙を置いて図形を書きつつ、色々と伝授して下さいました。まず最初は、フィーバーの法則について。

…パチンコ台というのは1つの場所（シマと呼ぶ）に10台あったら5台、12台なら3台か4台ずつのグループに別れているらしい。で、プログラムによって、朝からそのグループの中で「フィーバー」する順番は決まっているらしい。更に「回収時間」とか言うのが存在して、1時間前後全くフィーバーしない時間帯があるらしい。ちなみにオジサンは、大当りのことをずーっと「フィーバー」と言っていました。

オジサンはグループの中で最初に大当りする事をトップフィーバーと言い、その台は当分フィーバー

指導の熱心さは認めますが…

オジサンが説明しながら描いた図。改めて見ると……やっぱり怖いモノが…。

こんな感じの人でした。



しないが、希にもう一度連続して当たる事があり、これを再フィーバー現象と言ってました。

更に熱っぽく「電圧理論」に続く。電圧について予め説明すると、パチンコ台の電圧は24ボルトと決まっていて、少しでも電圧が変化すると台は動かなくなるのだ。が、オジサンの理論によると全ての出玉は電圧で決まるらしい。何でも玉と釘に「電圧によって」磁力が発生し（……）玉と釘が同じ極だと抵抗するので入りづらく、違う極だと引き合って入り易くなるので、釘を見る事は全く意味が無いそうだ。すざわち「電圧がいっぱいあって台が暖まってる時間帯」が一番良いとの事。電圧で台が暖まるって一体……。

他にも順番フィーバー（大当りはシマ内の台によって順番が決まっている、自分の研究発表を示せるシート付き）やフィーバー継続サインの見分け方なども、ドリンクを出すのも忘れて語ってくれた。

資料はキレイなんだけど…ちょっと高いヒマつぶし？

気がつくと時間だった。我々は貴重な資料とやらを頂き、料金を払って会場を後にした。最初は色々と不安だったが、過ぎてみれば内容以外に不安は無かった。貰った資料も非常に見易く、良く出来ている（内容以外は）。熱の入った憎めない喋り方だったけど、内容は根拠も証拠もないオカルト一色。

でも、「磁石が…」とか「電圧が…」とか「お姉ちゃん、次のリーチで絶対来るよ」という発言は初めて聞いたわけじゃない。そういう事を実際にパチンコ屋さんで喋る人はいっぱいいるし、こうやって商売（？）にしてしまう人もいる。

歌舞伎町を歩きながら、あのオジサンもパチンコ、好きなんだろうなあと思った。そして、負け続けてるんだろうな、とも思った。

結論 オジサンに悪気はないだろうけど、これじゃあ勝てない、と思います。

一億円分のゲーム感覚!?　衝撃のリアルタイム借金地獄ストーリー



返済無理です。

漫画と実体験/おおたひろゆき
文/中村裕文

第三話『なるほど、そりゃそうだ』の巻



【前号までのあらすじ】

マンガ家兼イラストレーターのおおたひろゆき（自称35歳）のもとにある日、実父から「カネ貸して」と電話が入った。話を聞けば、なんと500万円！　いったい何に使うんだと問い正しても答えない実父。疑問を持った彼は、知り合いの不動産屋に相談に行ったのだが、そこで初めて自分の置かれた状況を知ることになる。実家の不動産登記簿によれば、なんと父は某銀行から１億円も借金していたのである。しかも、その銀行の名前には記憶がある。かつて、父と一緒に出向いてハンコを押して帰ってきた銀行なのである。

「じゃあ、この１億円の連帯保証人はヒロ坊になってるはずだよ」

不動産屋の言葉に愕然とするヒロ坊！借金を申し込まれている500万円のカネなど焼け石に水なのは一目瞭然、破産寸前の状態だったのだ。

「オヤジさんがダメなら当然、ヒロ坊に返済の催促が来るはずだよ」

なぜこの俺が１億円も借金を！　どうすればいいのだ……親族会議に助けを求めるヒロ坊であった。



弁護士は何でも相談に乗ってくれる便利屋!?

裁判沙汰になるほどのトラブルに巻き込まれれば、当然、弁護士の力が必要になってくる。しかし、ほんの些細なトラブルでも基本的には相談に乗ってくれる。弁護士は、いわゆる便利屋的な一面も持ち合わせているのだ。ドシドシ利用しよう！

とは言っても、お見合いパーティなどで一番人気になるインテリ職業、どうしても「冷たくあしらわれるのがオチではないか」という心配がある。確かに弁護士によっては、そういうタイプもいるらしい。だから選ぶときに、どの弁護士に相談するか十分注意する必要があるのだ。

しかし、選ぶのも大切だが、なにより「カネの問題」が実は一番重要なのではないか。弁護士という職業が女に人気があるのは、おカネ持ちだからであり、すなわち高額の仕事を多くこなしているってこと。なんだか口を聞いただけでカネを取られそうな、そんなイメージがある。いや実際、相談料というのもバカにできないんだが……。



なんと時給1万円の弁護士相談料！

原則的に、弁護士に相談事をするときはカネがかかる。基本は1時間1万円。有名な弁護士ならもっと取るだろう。時給1万円とは、実に羨ましい。これは弁護士事務所に相談に行った場合の料金で、テレビドラマみたいに「いいよいいよ」とサービスしてくれることは滅多にない。あるとすれば、知り合いとか、その知り合いの紹介とか。そこで相談して、以降もお願いするってことになれば、正規の料金を払うわけだ。その料金も、実は基本的には決まっている。弁護士の主な収入は、主として**着手金**と**報酬金**からなるという。

「それ以外にも、**事務手数料**や**日当**を頂戴しますよ」と言うのは、本物の弁護士さん。事務手数料というのは、書類作成費や印紙代などのことで「実費」と呼ばれている。日当は簡単な仕事の場合は、実費に含まれることが多いようだ。その費用は様々だが、日弁連では、半日3万円以上、1日5万円以上と定めている。

とまあ、やはり弁護士にお願い事



をするにはカネが必要なのだ。話は戻るが相談料が１時間１万円（30分5000円の場合もある）。相談１件につき……というのではない。あくまでも時間制。これは電話での相談も一緒なのだ。極端な話、自分でもわけがわからないトラブルに巻き込まれていて、勢いで弁護士事務所に駆け込んで「ええと、ええと」などと戸惑っているうちに１時間が過ぎても、ちゃんと１万円払わなければならないという。ま、例えは下品だが体調悪いままに風俗に行って射精しないままに返されたような、そんなものか。というわけで、弁護士事務所に行く前には必ず頭の中を整理して行くようにしたい。

「まあ実際には１時間も話せば何かしらの方向性は見えてくるもの。うまく話せなくても、弁護士なら話の頭だけ聞いたら、何の相談かわかりますから、あとは質問に答えていけばいいのです。といっても、質問に答えられるだけの準備はしておかないといけない。資料があれば持参し金銭問題なら具体的な金額もチェックしておくべき。そうすれば同じ１



時間でも、より具体的な方向性が見えてくる」（再び登場の本物弁護士さん談）

弁護士への支払い 着手金と報酬金の基準

着手金は手付け金の性質をもっており、最低10万円との取り決めがある。しかし実際は20〜30万円は支払うらしい。報酬金は文字通り成功報酬。で、その金額だが、算定方式が決まっており民事事件の場合は「経済的利益の価値」によって決定されるのだ。これは、例えば弁護士にお願いしたことにより、200万円の利益を得たならば、それが経済的利益となる。ちなみに200万円の場合は、弁護士への支払いは着手・報酬金合わせて、標準で23万5000円となっている（下限は約16万円で、上限は約30万）。これはプラスの利益に限らずマイナス利益の場合も当てはまるのだ。例えばサラ金から500万円の返済を迫られている問題を、弁護士がうまく利息分を負けさせて300万円の返済だけで済んだとしよう。すると、500−300＝200となり、どっちみちマイナスだが、それでも200



万円は得したことになるから、これも経済的利益とみなされるのだ。

「ときどき、弁護士は解決を長引かせて法外な謝礼を取るのではないかと疑う人もいますが、このように報酬金が主ですから長引かせても意味はないのですよ」ということだ。

しかしまあ、1回の事務手続きだけで済んでしまうような問題なら、そんなにカネはかからない。日当すなわち手数料として5万円程度で済む問題もある。ちなみに、自己破産の手続きを依頼すると、20〜30万円。

タダで弁護士に相談する方法はないか!?

マンガ家のおおたさんみたいに、知人を伝って相談に行くのが一番いい方法だ。あとは各都道府県の弁護士会や自治体が行なう「**無料相談の日**」を利用することだ。しかしこれは月に1回など、非常に実施日が少ないために、早い者勝ち的なところがあるけどね。あと、ちょっと裏ワザ的な方法としては政党や宗教団体も無料相談をやっていたりする。今の時期、宗教系はちょっとヤバイと思うなら政党系で攻めてみよう!

新連載



1995/August コスプレニュース

大阪 7月2日 Bravo! Night レポート

コスプレがブームだなんて嘘っぱちだ！　そうとも、面白いのはこれからじゃないか。コスプレ・シーンのさらなる活性化をめざし、また、コスプレイヤーの情報源となるべく、新コーナー「コスプレニュース」のスタートだ！

コスプレイヤーのためのコーナーだよ

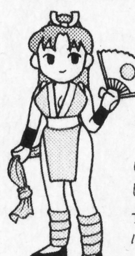
最近、コスプレの認知度がずいぶん上がってきているようだ。イベント関係も大小あわせるとかなりの数が開催されているし、その内容にもずいぶんと幅が出てきた。まあ、コスプレする側としちゃ大変だ。イベントの情報集めひとつとっても今のところ口コミが頼りだし、メジャー化に比例して、妙な誤解も受けやすくなってきている。

しかし。そこで萎縮したら負けだ。好きなことくらい堂々と、胸を張ってやりたいもんじゃないか。

というわけで、新連載・コスプレニュース。今回は1イベントに絞ったレポート中心でお届けするが、めざすところは、あくまでもコスプレイヤー本位のコーナーだ。イベント情報だけでなく、ひと通りの関連情報は扱っていく。報告さえあれば、小規模なイベントでもなんでもガンガン紹介していこう。もちろん、細かい企画は諸君次第だ。もっと地道に、イベントで知り合った相手を捜す人捜しコーナー、なんてのもいいだろうし、実現の可能性はともかく、イベントの企画を出し合ってみるのも面白そうだ。ま、今後の展開に期待してくれ。

URARAはこう考える

“コスプレ”ってなんだ？



1.キャラクターコスプレ

URARAが応援するのは基本的にコレ。ゲーム、アニメ、その他なんでも、架空の既成キャラクターのコスチュームを調達し、身に付ける行為。キャラクターへの愛と同化を基本とするが、単純に「あんな格好してみたい!」という動機も、もちろんアリ。そういう格好をして何をするというわけでもなく、コスプレ自体が最大の目的となる。行為としても、呼称としても性別を問わない。



2.ビジュアルショック系コスプレ

「X JAPAN」や「LUNA SEA」を代表格とするビジュアルショック系ロックバンドのファンが好きなメンバーを模した衣装を着てライブに行く、というもの。基本スタンスが近いためか〈1〉と重複する層も多い。女の子がほとんどで、野郎はまれ。



3.ディスコ系コスプレ

ディスコに出没する、ダンス＆パーティ衣装としてのコスプレ。モチーフはないのだが、姿そのものは〈1〉に似ている。もう少し一般化すると、「ロリータ系ファッション」へとつながる部分もある。「週刊SPA!」で有名になった「ロビン」が代表格。



4.水商売のコスプレ

要はイメクラのコスチューム。純粋に男の性欲の対象としての仮装。各種制服がメインだが、アニメもののイメクラもある。“プレイ”という語感のためか、“コスチューム・プレイ”と略さずに表記すると、〈4〉を想起する人が多い。女性に対して男性が呼ぶときにのみ成立する言葉。

やってみなくちゃ、わからんだろ！



コスプレ。一般の場にそぐわないし、ナイスクラップ着てるキューティ少女に言わせても「ダセぇ」のかもしれない。が、要は感覚の問題で、根がロック野郎な我々には、ガスタンクのＢＡＫＩ（古い）のメイクと何ら変わらんのではないか、とも思える。しかしその程度の理解さえ、自らやってみるまでは得られなかった。コスプレイヤーだって、遠巻きに見ているパンピーに対して心を開こうとは思わんだろ。話したってわかってもらえねえんだから。コスプレを理解したいのなら、見る前にやってみな！　ということだ。そう、我々の覚悟はすでに完了している。

コスプレ界初のナイトイベント

小雨のそぼ降る7月2日、日曜日。大阪は梅田のCLUB KARMAでCos-Players&Gamer's Groove Bravo! Night（以下、ブラボーナイト）の第1回めが開催された。規模こそ小さいものの、いろんな意味で画期的なイベントであり、これに注目した我々は急遽大阪へと飛ぶことにした。

注目のポイントはどこか。まず、時間帯が夜で、アルコールOKという点。つまり、大人のイベントとして実施しようとしているわけだ。次に、GMやトランス系テクノをかけたり業務用の筐体を置くことで、クラブ系ゲーマーも呼ぼうとしている点。そして何より、告知チラシの端々に強く感じられた主催者側の意欲。曰く、「コスプレでの来場歓迎！」「チークタイム強行！」等々。

ま、解釈次第だが、要するにコスプレを単なる「ごっこ」から、ごくあたりまえな「遊び」のひとつ、シーンを形成できるいい意味での「風俗」へと進化させていこう、という意欲が感じられたわけだ。

＊　＊　＊

幻：チラシ読んだ瞬間、ピンと来たよな。コレ、俺らが考えてたことじゃん、みたいなさ。

矢：少々悔しい気もしたが、これは応援に駆けつけるしかあるまい、と。

幻：それに……心配でもあったし。

矢：うーむ。酒も出すし、遊び慣れてないコもいるだろうし、エグイことにならなきゃいいけど、ってな。

幻：それと……スケベ心。

矢：まぁ……あるよな、それは。うん、隠すのは潔くない。

幻：しかしまあなんだ、幸い酒がらみのトラブルはなかったようで。

矢：みんな、あんまり飲まないみたいね。オレなんか取材だってのに…。

幻：どれくらい飲んだのよ？

矢：ジンを3杯と、グラスワインを、ええと……何杯だっけかな？

幻：忘れるほど飲むなよ、いいけど。

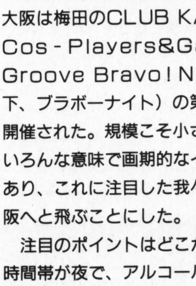
＊　＊　＊

しかし、酒はともかく、クラブノリの雰囲気に抵抗を感じたコスプレイヤーも少なくなかったようだ。前半はコスプレ派、ゲーマー派、テクノ派がきっぱり分離した状態。開場後1時間そこそこで退出するコスプレ派の客も出るなど、やや波乱含みのスタートであった。

＊　＊　＊

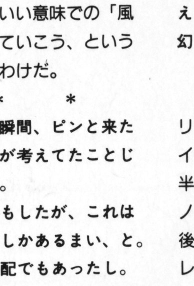
矢：なんか、怒って絶叫した女の子いたんだって？

幻：そう。「私たちみたいな客が多いのに、どうしてアニメソングかけないの!?」って。（次ページに続く）



矢森散汰

コスプレライター1号＝矢森散汰（やもり・さんた）。ロック野郎としての記憶がコスプレの血を騒がせる。異能マンガ家を多数輩出した某美大マン研に在籍経験あり。3サイズでも好みのタイプでもなんでも答えるが、歳だけは秘密だ。



幻化　朧

コスプレライター2号＝幻化　朧（げんげ・おぼろ）。美術学校出身、中古・輸入盤店でノイズ＆自主制作担当と道を踏み外したあげくに出版業へ。メビウス信者で、日本の漫画にはちょっとなじめない。コスプレはこの取材が初体験。

コスプレでクラブ遊び…いいじゃん！

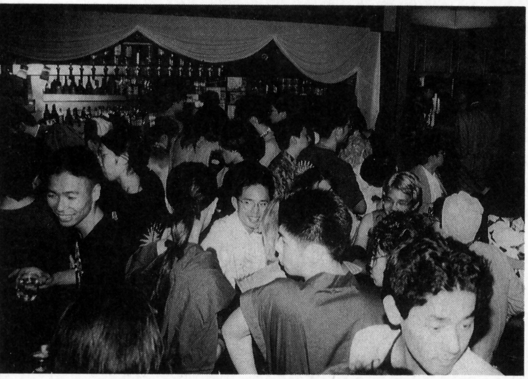
客層もリミックス!?
変化する会場の空気

矢：辛い話(笑)。でも、それはそれで気持ちは十分わかるわな。
幻：そりゃあ、知らない曲ばかりじゃなあ。客層は考えないと。
矢：ただ、アニソンばっかかけてるとベタベタになっちゃうからな。今度はテクノ系の客が引いちゃうぜ。
幻：そこはリミックスとか、かたっぱしからダンス・ヴァージョンつくっちゃえばいいんじゃない？
矢：そうなんだよ。カバーものの面白さっていうかさ、単に「ノリのいい曲だな」とか思ってると、なじみ深いメロディが聴こえてくるという。それって、うれしいもんじゃない。
幻：そういう曲ばっかり出すインディ・レーベルでもつくろうか。

＊　＊　＊

会場のCLUB KARMAは、カウンターのある奥のバー・スペースと、手前のダンスフロアが細い通路でつながった構造。バー・スペースにはプロジェクターが設置され、『ヴァンパイア・ハンター』の対戦台が設置された。

こんな会場の構造が、踊る人間と会話&ゲームに興じる人間との分離を強調していたが、「非クラブ系」なコスプレイヤーたちも場に慣れはじめ、ダンスフロアの熱気も増していった。音楽も、時間単位で企画色を持たせるなど、DJの取り組みも意欲的。特に、ダンス系のGMがうまく触媒の役目を果たした面があった。



バー・スペースはこんな感じに人がごった返していた。コスプレイヤーがいる点を除けば、ホント普通のクラブの風景である。



DJさんです。選曲はVGM&テクノが主で、最後の方はトランス系で盛り上がった。

＊　＊　＊

幻：ちょっとGMは苦しかったような気がするな。あれだったら、テクノだけのほうが踊れたかも。別にアニソンでも売れ線のラップでも、それこそスラッシュでもレゲエ・ダブでもいいんだけどさ。
矢：『リッジレーサー』はよかった。
幻：まあ。ニーズごとに分けちゃうんじゃなくて、接点は探るべきだし。

Remix コスプレのススメ

我々の写真だが……ザベルである。2号が１Ｐで１号が２Ｐである。

つまり、「そのまんま」ではないという事である。目指したのは「街を歩けるコスプレ」。実際、当日はコレにジャケットだけ羽織って心斎橋まで用足しに行ったし。まあ最近はゲーセンでもテリーくらいは見かけるし、もっと幅を広げようということだ。別に、モリガンや舞の格好で街を歩けという意味ではない。

そもそもゲームやアニメに登場するキャラクターたちは、作画の手間や画像表示能力の限界を踏まえてデザインされている。逆に、虚構の中でしか存在し得ないフォルムを持つことも多いだろう。だから、モニタに見える状態のままに服を作っても、しっくりこないに決まっているのだ。『ヴァンパイア』に至っては、もともと人間じゃないんだから、どっちみちそのままじゃムリ。

だからこそ似せる楽しさもあるわけで、それはそれでいいと思う。色モノと徹してやるなら着ぐるみも楽しい。しかし、自分とキャラの相性はどうか、３Ｄ化したときチャチに見えないか等々を考えた場合、当然、アレンジは加わってしまうだろう。

そこで、「仕方なく」妥協するのではなく、最初から意図してカッコよくアレンジしてしまおう、というのが「Ｒｅｍｉｘコスプレ」の考え方。どう？　キミもやってみない？



↑「コスプレ天国」内で紹介されていた隆一丸さん。ガロンだって。イカス〜！

（写真は「コスプレ天国」より）

クラバーとコスプレの劇的な?出会い

幻：やっぱりさ、異質な層が自然な形で混じり合ってた、ってところが今回いちばん面白かったよな。

矢：リオンのコスプレイヤーいたじゃない。彼なんか、カマキリポーズで踊ってた(笑)。主催者側の社長も言ってたけど、すごくいいと思うんだよ、そういうの。自分なりの楽しみ方を見つけてるっていうか。

幻：あと、テクノ野郎がいたでしょ。電グルのTシャツ着て、彼女連れた。

矢：おう。話聞いたぜ。隅っこでじっとしてるからつまんないのかと思ったら、意外に面白がってんの(笑)。

＊　＊　＊

初の夜間イベントで、しかも参加年齢を限定したこともあり、女性コスプレイヤーの数が少なめだったのも今回のイベントの特徴。しかし、会場自体のムード、チークタイムを「強行」するなど主催者側の配慮もあって、口説きに入る男性の姿もボチボチ見られ、ほほえましい限り。



ダンスフロアはもう少し女の子が踊ってくれれば盛り上がったかも……。

＊　＊　＊

幻：当然我々もほほえましい限り。

矢：ま、年齢的にはちょい苦しいが。

幻：しかも1号は、既にけっ……。

矢：うるさいなあ。あ～あ、うるさい。コスプレ・ライターにプライベートはねえんだよ。

幻　……とりあえずトシの話はNG。

矢：そうとも。……で、なんぞめぼしい子はいたか？

幻：主催者姉妹は除いてだよね？

矢：……まあ(笑)。アンケートで「彼氏あり」って回答してたし（笑)。

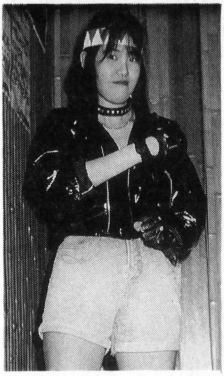
幻：１号が会ってない子だと、キングの娘かな。名鑑には載ってないみたいなんだよね。惜しいなあ。でも、仲間うちで来てたみたいで。さすがにそういうのは連れ出しづらいよ～。

矢：あと、日曜の夜ってのがな。翌日が気になるから、引っぱりにくい。

幻：山ほど仕事が待ってたのに、朝まで飲んでたオレたちって……。

矢：バカ。……そういや、オレがチーク踊ったレイレイのコも、学校の課題がどうとか言ってたしなあ。

幻：むう。今後の課題であろう。



今回のイベントを主催したオフィス・キューティーの社長でもある松尾サン。自らもコスプレ！

＊　＊　＊

踊りあり、酒あり、ゲームあり。その上で、会話があってコスプレがある。要は、ごくあたりまえの「遊び」の中で、選択肢のひとつとしてコスプレがあるということ。コスプレイヤーにとってはコスプレ自体が目的なのだから、こういうイベント・スタイルとは非常に相性がいいように思える。……などと、将来的な展望を感じさせつつ、ブラボー・ナイトの夜はふけてくのであった。

最後に、朝まで付き合ってくれたオフィス・キューティーの御三方、ありがとう！　お疲れ様でした。

「コスパ」ビデオ絶賛発売中！



今は亡き芝浦ＧＯＬＤにて行われたコスプレダンスパーティー“コスパ”の魅力を凝縮したオフィシャルビデオ。踊るコスプレイヤー達や気合いの入ってるコスプレイヤーの生の声をたっぷりと収録したこの作品、何はともあれコスプレに興味がある君は一見の価値あり。定価3800円で絶賛発売中！問い合わせ：ブロッコリー　電話：03-5387-6781

ゲームコスプレ写真集もある！



300人以上のゲーム系コスプレイヤーの魅力を１冊に集めた「コスプレ天国」。君はもう見たかな？　同人誌即売会や、コスプレダンパ等で撮り下ろした写真やコスプレイヤーが投稿した写真がズラリと並んだ様はまさにド迫力。「本誌であるゲーム遊IIも、毎号コスプレ特集を行ってますのでヨロシク！」と同誌のジャイブ黒田氏。定価2000円で絶賛発売中！問い合わせ：リイド社　電話：03-5373-7001

8月～9月のコスプレイベント情報

東京　コスパ in ベルファーレ

ついにコスパが六本木ベルファーレで、9月3日開催！　コスプレコンテストやゲーム大会もあるぞ。
問い合わせ先：ブロッコリー
電話：03-5387-6781

大阪　Bravo! Night2

今回記事で紹介したブラボーナイトも第2回、3回の開催が正式決定。それぞれ8月27日と9月14日に行われます。
問い合わせ先：オフィスキューティー
電話：06-536-3980

Other NEWS



第2回 ボッキマンの歌舞伎町出前日記

24時間フル稼動状態のクレイジーな繁華街、新宿歌舞伎町。怪しげな店が無数にあって怪しげな人々が無数にいる、風俗と非合法ギャンブルの密集地帯。この日記は歌舞伎町の「かめそば」というそば屋で働いているボッキマンという出前小僧の視点から見た歌舞伎町をリアルに文章化したものである。

11月5日　ボッタクリサロンそこは暗かった

眠い、寒い、だるい、仕事なんか、やりたくねえ。俺は仕事が大嫌いだ。仕事をしている時の俺は、ブルーだ。全然やる気が無い。だいたい、歌舞伎町は訳のわからん所が多すぎるぞ。ただでさえ、やたらと店が多くて場所を覚えるのも大変なのに正体不明の変な店が、やたらとある。しかも今日は土曜日なのでミョーに忙しいから困ったもんだ。(注：1)

AM 3時頃、睡魔が極限に達してきた時刻に「美女天国」と書かれた伝票を受け取った。なんか前にも行った事があるような店だが思い出せない。俺は、知能指数が極端に低いし、眠くて頭もボーっとしているので全然思い出せない。仕方がないので一緒に働いている人に聞いてみた。**「すみません美女天国って、どこでしたっけ?」「ああ、○○ビルにある店だ。そこ、ボッタクリサロンだぞ」**………あんまり行きたくねえなあ。でも、行かなくては駄目だ。出前小僧の宿命ってやつだ。悲しい。

この店は風俗情報誌等のボッタクリ店の記事にも、たびたび登場する歌舞伎町ボッタクリサロンの代表のような店だ。なんでも、客がエレベーターに乗って店に入ったら下にいるポン引きが、その階にエレベーターが止まらないようにしてしまうらしいので、客は金を払うまで帰れない、蟻地獄みたいなシステムだ。エレベーターに乗っている時に、ふと思った。「下のポン引きがエレベーターを止めてしまったら、どうしよう」もしも、本当に止められてしまったらマジで帰れないぞ。だって、このビルには階段が無いみたいなので、エレベーターに乗らないと下に降りる事が出来ないのだ。まさか、そんな事は無いよな。ちょっと不安になってきた。

エレベーターがビルの最上階に着き、俺はエレベーターから降りた。このビルは各階に一つづつのテナントしか入ってないビルだ。とうとう、来ちまったぜ。エレベーターから降りて右側に2m位進むと店のフロントがある。フロントに料金が書かれたパネルがあって、「40分10000円60分15000円」と書いてあった。しかーし、これはあくまで入場料だ。風俗情報誌に書いてあったぞ。おっぱいをモミモミしたり、フェラチオをしてもらったりするには別料金が必要みたいだ。しかも、その風俗情報誌の記事には、店に入った途端、店員に**「あんた、いくら持ってるの」**とサイフの中身を調べられてしまったと書いてあった。嫌な店だなあ。客のふところ具合を強引に調べてからサービス料の説明を始めるなんてメチャクチャだぞ。だから、多分サービス料の料金設定は、かなりテキトーだと思う。(注：2)こんな商売を続けてたら、そのうち暴動が起こるんじゃないのか。マジで。

まあ、こんな悲しげなスペルマの臭いがプンプン漂ってるインチキ裏風俗サロンなんかに、いつまでも居るもんじゃない。変な店は、とっとと仕事を済ませて立ち去るのが歌舞伎町で出前をする者の心得だ。フロントの前で**「かめそばでーす」**と叫んだ。しかし、反応が無い。いつもだったら、フロントの中から**「おー」**と無愛想な声がして、小さなフロントの窓から品物を渡して金も窓から受け取って終了なのだが、今日はなぜか反応が無かった。しょうがないので店のドアを開けてみた。入口の所に営業スマイルのYシャツ男がいたので、**「かめそばです」**と言った。だって、そう言わないと客だと勘違いされてサイフの中身を調べられて

注1　歌舞伎町はムチャクチャ人通りが多いのだが金曜、土曜の夜が一番多い。俺は金曜が休みなので土曜が最悪の日だ。仕事は忙しいし、通行人も多いので腹が立つ。さすがに終電時刻を越すと通行人の数は減るが、それでも出前の注文はガンガンかかってくる。出前に行って帰ってくると新たな出前伝票が沢山あって、すぐに出前に行かなくてはならない。まさに馬車馬状態だ。悲しい…

I AM BOKKIMAN!!

■ボッキマンプロフィール

1972年千葉県生まれ　23歳　パチンコ必勝ガイドハガキ職人　座右の銘：バカは死んでも治らない　将来の夢：超最新式のオナニーマシーンを自主製作してノーベル賞を受賞する事。金メダルをとる事。ピラミッドに住む事。ツチノコを捕まえて一躍、時の人になる事。ジャマイカ人と文通する事。徳川埋蔵金を見つける事。宇宙人とマブダチになる事。ガンジス川の上流で平泳ぎをする事。鳥になってシベリア海峡に飛びたつ事。その他色々。



しまいそうだから。Yシャツ男は店の娘に声をかけた。すると3～4人のサロン嬢がやってきた。結構カワイイ娘もいたぞ。こんな所で働いてないで俺と同棲でもすればいいのに。それにしても、ここで品物と金のやりとりはしたくないなあ。だって、この店は真っ暗じゃないか。釣銭を間違えそうで嫌だ。かめそばは集金の金が足りなかった場合、自腹を切らなければならないという鬼の様なシステムがあるんだから。

本日の仕事の最後に伝票の合計金額と集金額を計算したら、やっぱり250円足りなかった。多分あのサロンのせいだ。仕方がないので自分のサイフから250円足した。なんか納得できないなあ。250円、ボッタクられてしまった………

11月6日　シンナー売りのクレイジーな夜

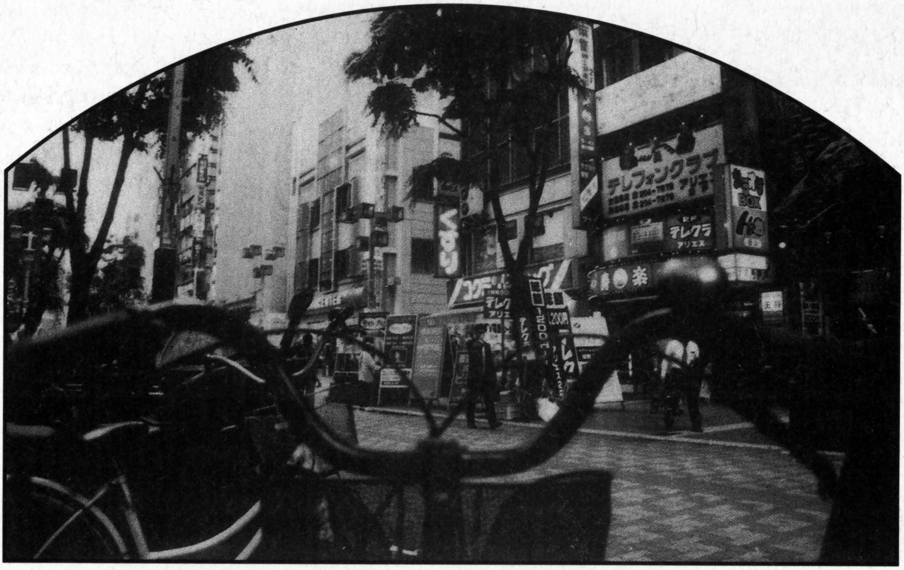
かめそばには路上からでも注文ができてしまうサービスがある。電話で**「○○銀行の前に天丼二つ」**とか言えば使い捨ての容器に入った品物を出前しに行く。非常に便利なサービスだ。ところが、このサービスを利用するのは、ほとんどが路上のシンナー売りなのだ。なぜかというと路上から注文する場合、その人がその場所にちゃんと居なければ届けようが無いからだ。例えば一般人が**「PePeの前に持ってきてくれ」**なんて言っても、ホントにその人がPePeの前に居るのか分からないし、頼んだ人を探さなければならないので注文を受ける訳にはいかない。その点、シンナー売りは居場所がハッキリしているので大丈夫だ。売人は、いくつかのグループに別れていてそれぞれのグループは、ちゃんとポジションが決まってるし、顔も覚えているので、近付いて**「かめそばでーす」**とか言えばいいのだ。だから、このサービスは一般人向けに宣伝なんか一切しないし、結局シンナー売りの人達の専用サービスになってしまった。もっとも、このサービスは最初からシンナー売りを商売相手にしてしまおうという事で始めたサービスだと思うけど。だって、売人は総勢で20人位いるので、彼等の食事を賄う事が出来れば、とってもオイシイ商売になるから。(注：3)



路上注文サービスは、シンナー売りにとっても、都合のいいシステムのようだ。シンナー売りという仕事は一晩中ずっと路上に立ちつくしていなければならないらしいので、店に飯を食いに行ってしまうと、その間は仕事ができなくなってしまうのだ。このシンナー売り地帯にはコンビニとかも無いので、結局かめそばに頼むしか飯を食う方法が無い。だから、毎日飽きもせずに注文をしてくる。かなり、売り上げに貢献していると思う。見事に需要と供給のバランスが合ってしまっているのだ。

しかし、そんなこと俺には全然関係ない。店の売り上げが上がろうと俺の時給がアップするわけじゃないから。儲かるのは店だけ。俺は疲れるだけ。なんてこったい。俺は忙しいのは大嫌いだ。それなのに、俺の気持ちを全く理解してない売人は、ガンガン注文してくる。めんどくせえなー。かったりいなー。でも、行かなくてはならない。とりあえず、チャリンコに乗ってフラフラと出発した。相変わらず路上でシンナー売りに精を出している売人に声を掛けてカツカレーを渡した。すると、他の売人が**「俺もカツカレー食いたく**

注2　ボッタクリ系の性風俗店って財布の中身を調べられてしまうパターンが多いみたいだ。実際、俺も歌舞伎町の某のぞき部屋に行った時、店の姉さんに強引に財布の中身を調べられて全財産の11000円を取られて強引に手でシゴかれてしまった事がある。まあ、金銭的には11000円で済んだし強引なフィンガーサービスは別の意味で気持ち良かったので結果オーライだったけど。



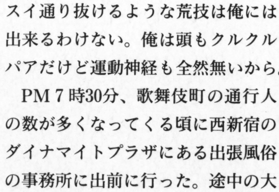
なった」とか言って追加注文をしてきやがった。一緒に頼んでくれー。これじゃあ、パシリじゃねえかよ。まあ、仕方が無いので注文を受けてフラフラと店に帰って行った。途中で信号待ちをしている時に眠りそうになってしまった。だいたい今は夜中の三時だぞ。何で俺は、こんな時間に働いてるんだよ。眠くて死にそうだ。**「あと一時間で終わりだ。がんばれ、ボッキマン」**と自分で自分を励ましながら店に戻り**「カツカレー一つ」**と店の人に言って出来上がったカツカレーを持って、再びチャリンコでさっきの場所に出前に行った。しかし、ここでアクシデント発生。売人がいなくなってしまったのだ。なぜ、いなくなったのか理由は分かる。マッポが来たからだ。売人をパクる為にウロウロしているのだ。だから、売人は逃げた。自分の身を守る為ならメシなんて、どうでも良いのだろう。しかし、俺はどうでも良くない。このカツカレーどうするんだよっ。仕方が無いので、カツカレーを持ち帰って店の人に**「シンナー売りは、どこかに逃げちゃいました」**と言ったら**「じゃあ、それ食っちゃっていいよ」**と言ってきた。さすが売人専用サービスをしてる店なので、こういう事には慣れている。さっそく、カツカレーをムシャムシャと食った。ああ、うまい。さっき、チャーシューメンを食ったばかりだけど、俺は貧乏性なので食い物を出されると、すぐに食ってしまう。

そんな感じでテキトーに仕事をしてたら四時になった。四時で出前の受付は終了だ。でも、これから店の掃除をしたり、伝票の計算をしたりしなければいけない。今日も伝票の金額が足りなかった。しかも2000円。どこで間違えたんだ？　俺って、計算が弱いな。頭が悪いとホントに不便だ。

11月7日　出張ヘルス事務所の脳天気なオヤジ達

俺は月曜日は夕方から仕事をしている。かめそばは人手不足らしいのでコキ使われているのだ。もちろん終わるのは、いつもと同じ朝の四時。こんなに長時間働くなんて地獄のようだ。だいたい、この時間帯は時給が百円も安いのだ。そのくせにミョーに忙しい。西新宿のダイナマイトプラザや雀荘とかからも注文してくるので気が滅入ってくる。そして通行人が多いことも大問題だ。あんなに人が多い場所をチャリンコでスイスイ通り抜けるような荒技は俺には出来るわけない。俺は頭もクルクルパアだけど運動神経も全然無いから。

PM７時30分、歌舞伎町の通行人の数が多くなってくる頃に西新宿のダイナマイトプラザにある出張風俗の事務所に出前に行った。途中の大ガード下で沢山の通行人の隙間をヨロヨロと通り抜けて行った時にバランスを崩してしまい品物を落っこと



注３　売人は、それぞれ別のグループに分かれていて、ポジションも決まっているので、同じ売人でも横のつながりは、あまり無いと思う。それぞれのグループは行動パターンも多少異なるようなので、具体的な事はよく分からないけど売人達の夜は、だいたい10時頃から始まるみたいだ。雨でも一晩中路上でシンナーを売っている人もいるし、すさまじい売人根性だ。未成年位の年の奴も結構いる。

ビデオ屋に 出前に行ったら 中国人に間違えられた

ボッキマン

して割ってしまった。シマッタ…でも、もう遅い。天丼三個は、こっぱみじんになってしまった。

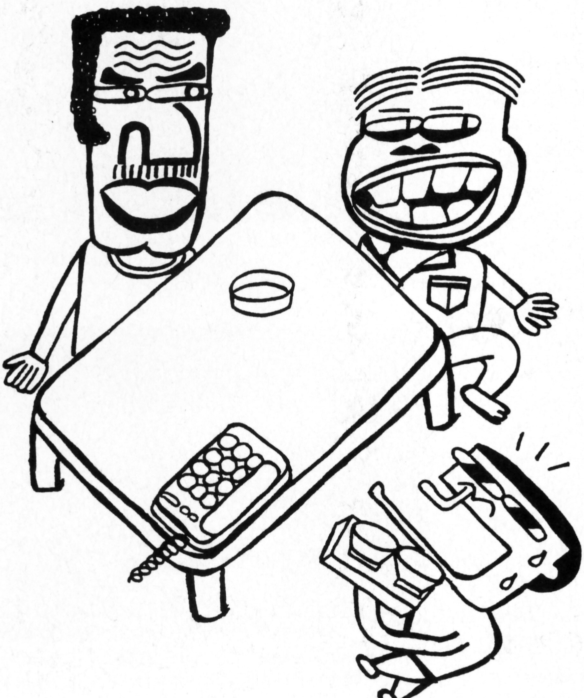
仕方がないので店に戻った。こっぱみじんの天丼はホントは片付けなければいけないんだけど、あんなに人通りの多い道で片づけをするのは面倒くさいので、そのままにして帰ってしまった。店に戻り**「スンマセン、割っちゃいました」**と謝った。店の人は何も言わずに新しい天丼を作り始めた。そしてニュー天丼を持って再びダイナマイトプラザに向かってチャリンコをかっ飛ばした。今度、落としたらヤバイ。緊張しながら、なんとかダイナマイトプラザに着いてエレベーターに乗り、出張風俗事務所のインターホンを押した。

すると中からミョーに声のでかいオッサンが出てきた。なんか、いかにもエロ事務所の人って感じだ。暴力的な迫力は無いけど、かなり怪しげな人だ。オッサンは、ニコニコ無気味に笑いながら**「中に持ってきて」**と言った。中に入ったら、もう一人オッサンがいた。金をもらって、とっとと帰ろうとしたら**「兄ちゃん、給料はいくら貰ってんだ？」**と聞いてきた。**「時給1050円です」**と答えたら**「ウチで働かないか」**と言ってきた。**「いや、いいです」「そうか、お前の友達でブラブラ遊んでるような奴いないか」「はあ？」「そういう奴がいたら紹介してくれよ」**……こんな感じの会話がしばらく続いてしまった。どうやら、この店の電話番を探してるみたいだ。

「若いお姉ちゃんがいっぱいいて楽しいぞ」という言葉に、かなり俺の心はぐらついたけど、やっぱり断った。出前の仕事より、こっちの方が魅力的だけど、なんかこのオッサン達も冗談半分で言ってる感じだし、仕事は楽だとか言ってたけど、なんか嘘くさいので断った。

その後も、このオッサン達は俺の出身地を聞いてきたり、競艇の雑誌を取り出して**「この選手は俺の知り合いなんだ」**とか言い出したり無意味なトーキングタイムが10分位続いてしまった。(注：4) 早く帰りたかったけど、なかなか帰るチャンスが無かった。頃合を見計らって**「あのう、そろそろ帰らないと仕事がありますんで」**と言って帰った。帰り際に、オッサンがこの店のチラシをくれた。60分15000円の出張ヘルスだ。グヒヒ。でも、俺のボロアパートにはシャワーが無いから呼べないけど。

それにしても体がダルイ。11時間も連続で働くなんて地獄の様な労働だ。ただでさえ俺は今までプー太郎をしていて、すっかり無職生活が身に付いてしまってるのに、こんなにたくさん働くのは駄目だ。俺らしくないぞ。



いつでも右往左往!!のボッキマン。彼の苦悩はどこまで続くのか……

注4　出前にいくと今回の出張ヘルスみたいに「何時まで働いてるんだ」とか「給料はいくらだ」とか話しかけられる事がたまにある。「ウチで働かないか」という冗談なのかよく分からない勧誘話になってしまう事も多い。話しかけてくる人のタイプは話し好きの明るい人が多いので別に困るほどの事では無いんだけどミョーに話が長引いてしまい帰るチャンスを逃してしまう事もある。

※記事中の写真は本文と関係ありません。



普通の生活をしていては
絶対に見ることのできないビデオを紹介する「通販ビデオマニア」。
いろいろな意味で、あなたの想像力の限界に挑戦しています。

通販ビデオマニア

文・クーロン黒沢、こじままさき

FBI心理分析官の圧倒的な現実!
アメリカ犯罪者専用精神病院の映像

【精神病院(ASYLUM)】

最初にご紹介するのは、アメリカのもうひとつの現実。精神病院のビデオです。

フツーむかつく奴を殺しちゃったり食べちゃったりすると、例え世界中のどこであったとしても常識では裁判の後に刑務所送りとなります。

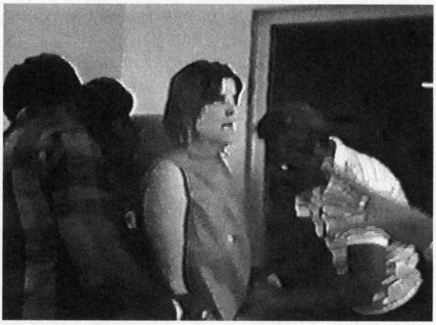
しかし、精神鑑定で犯人が脳スパーク状態の人だと判明した場合、罪人は刑務所ではなく犯罪者用の精神病院へと送られます。これはそんな精神病院に入り、中のみんなが仲良くしている映像なんかを撮りまくったビデオなんです。

では見てみましょう・……。きったねえ映像だなあ。インドのウラビデオより汚いぞ。うっ、なんだこの女は。画面に出てきた女性、ちょっとデブくて目の澄んでいるのが気にかかります。あっオッパイ出して睨んで暴れてます。なんか英語で叫んでますねえ。

彼女に優しく語りかけるのは、ちょっと目がウツロなドクター。しかし彼女はバタバタうるさいので、黒人が四人ぐらいやってきて連れていかれてしまいました……。画面切り替わって病室。ベルトの付いた恐いベッドにさっきの女が縛られ、係員の優しい黒人のお姉さんに、静かになる注射を打たれてしまいました。さっきまで凶暴だったのにもう寝てます。

このビデオを私に売ってくれたのは、前回と同じ千葉のカルト輸入代行屋さん。欲しいという奇特な方は、例によって編集部経由で熱い思いを郵送して下さい。彼の気分が良ければ返事が届くでしょう。

(クーロン黒沢)



人間として自分の意見を主張するのは大事なことですが、時と場合によっては全く受け入れられない場合もあります。



この女性も年月が経過するにつれて順調に回復し、明るい笑みを絶やさないようになりました。みなさんも犯罪はやめましょう。

タイトル/ASYLUM　　価格/5000円前後
メーカー名/不明
入手方法/編集部気付で、某店長宛に「欲しい!」という熱い心のこもったお便りを送って連絡を待つ。

紙一重の暗黒ストⅡ世界。裏格闘界の暗い罠
ひたすら汗と血と狂気が光るすごい団体

【世界最強の殺人空手・プロ空手】



バッファロー・弁慶はマムシの生き血が好物だ！　捕まえた蛇をグチャグチャに叩きのめして、生皮を剥ぎ肉を噛み取る！



普段は肉屋の店員（プロじゃないの？）紅幸司は昼休みに枝肉を毟りとって握力の鍛錬！…普通クビになるぞ。



香港の秘密拳法の刺客が突然襲いかかってきた！　最後のネパール編では火葬場で焼かれる死体も見れるからお得だぞ。

世界で一番スゴい（強いではなく）格闘技って？ 骨法？ グレイシー柔術？ リングス？ チッチッ。違う。どれも狂気が足らない。あれは3年ぐらい前の大晦日。夜中にテレビをつけると恐ろしく古臭い記録映画をやっていた。その時慌てて録画したのが今回ご紹介する「プロ空手」である。

昭和三十年代、沖縄の方に「プロ空手」という謎の格闘技団体があった。カメラは執拗にこの団体を追跡する・・。気になる所属選手はスキンヘッドで休日に山で蛇を食べる大男、山で育った肉屋の店員（目が澄んでる）、チョビヒゲのブルースリー野郎、変なパーマをあてた黒人、背中に「熊五郎」とプリントしたイエローの空手スーツを着た男など、みんな揃ってちょっと危険。客も客で目が血走った親父ばかり（金かけてる）で、マカオの殺人ショーみたいな雰囲気。対戦はキェェー、ウワチャァーなどの奇声が乱れ、飛び蹴り、かみつきなんでもアリだ。

練習風景も映されるが、山で逆さ吊りにされて他の選手にボコボコに殴られたり、練習というよりもSM色の非常に強いのが気にかかる。

後半では創始者の大山（マスタツではない）さんが、香港の秘密拳法やネパールの殺人集団に戦いを挑み（隠し撮り風）全員皆殺しにしてしまうというとても記録映画とは思えない恐ろしい内容。久々に日本の暗部を見たような気がした……。入手方法はイソターネットのマニラ映像までお問い合わせを。
（クーロン黒沢）

タイトル／世界最強の格闘技・殺人空手
メーカー名／不明
価格／不明
入手方法／イソターネットに入会して、「マニラ映像」のコーナーに問い合わせて下さい。
イソターネット入会方法／
〒101東京都千代田区神田神保町1-9
稲垣ビルBF-73「東京イソターネット」まで年会費3000円（入会金無料。書留、為替可）を送る。

SMマニアの行き着く先はこんなところか!?
エロ要素一切なしの顔責め芸術一歩寸前ビデオ

【家庭教師顔面拷問】

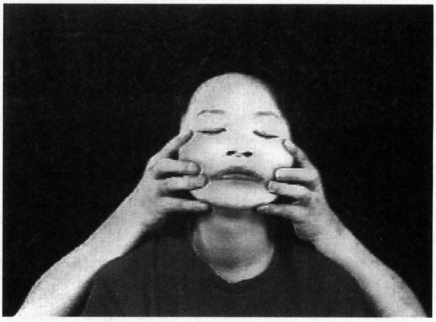
のっけからマニアな話で恐縮だが『顔責め』ってのがある訳だ。SMのプレイの一つで、指や器具で女の鼻をブタの様に変形させて辱めるといったかなり精神的なプレイの一つであり、顔責めを愛好するコアなマニアも結構多いのである。

さて、今回紹介する『家庭教師顔面拷問』。これは多分、日本初の顔責めシーンのみで構成されたビデオだ。しかし、SMの『顔責め』の流れ、そのストーリーや叙情性はこのビデオには全く無縁。カメラの前に座った女の顔面をただただひたすら変形させまくるという極めてアナーキーかつアバンギャルドなビデオなのである。当然絡みはおろか、裸、オナニーの真似事、その他一般的に「いやらしい事」と言われている類の行為一切なし。しかも固定カメラで肩から下は映らない。始めは軽いマッサージ程度から始まって、頬をこね繰り回し鼻をブタ鼻にし口に指を突っ込んで引っ張り、とやりたい放題。しかも特筆すべきは、エロビデオに於ける重要なファクターである「音声」が無く、全編BGMが被っているのだが、これがなんと「さくらさくら」や「荒城の月」……。これはかなり高級なコンセプチュアル・アートである（多分）。エロではない高尚な現代美術ファンのあなたは即買いだ。更に現在『女子大生〜』『キャバクラ嬢〜』『人妻〜』『女弁護士〜』など20タイトル以上が発売中。最近作では音声も同録になった模様。しかしこれって……。

（こじままさき）



女の背後に立ち、黙々と任務を遂行するが如く顔面をもてあそぶ男の手。シュールである。



時には「顔面責め」というよりは「マッサージ」に近いソフトなノリも。環境ビデオ的でもあるな。



女の無様な顔というのはやっぱりエッチだ。ちなみに女性は総勢４人登場。

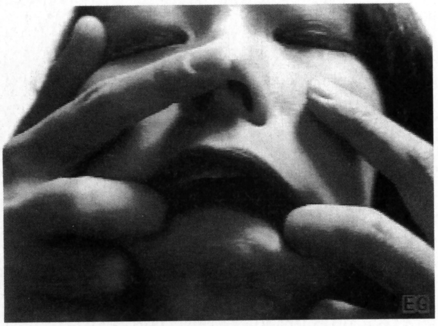
タイトル／家庭教師顔面拷問
メーカー名／池田企画
価格／40分・9000円
入手方法／現金書留で
〒156　東京都世田谷区赤堤1-40-13
シティハウス赤堤401 池田企画まで
（送料1000円）
カタログ請求は80円切手同封の上、封書で。

同じ顔責めでもこちらはエロの極致!
エロは想像力だということがよくわかる

【FACE~Mai Kawana】



素顔はこんなに可愛いマイちゃん。イケイケ風とボヨ～ンとした雰囲気が混ざっててそそる系の顔。



顔面変形。口の中に指を突っ込んでグチャグチャするシーンは露骨にエロである。



ほとんど顔面「死霊のはらわた」状態。彼女はこの状態で感じてしまうのだ。とんでもねえビデオだなこれ。

もう一本、顔面関係のビデオを紹介しよう。最近メディアでも紹介され一部で話題となっている高円寺のカルトショップ『バロック』のオリジナルレーベルから発売されたのがこの作品『FACE』。これはマニアY氏が、純粋に自分の趣味の為に撮っていたビデオである。45分程の作品なのだが、この作品もまた首から上しか映らない。

女の子はカワナ・マイちゃんという子で、かなり可愛い&エッチっぽい、そそる顔つきの女の子。Y氏の部屋で液晶ビューカムを前に二人で画面を見ながら撮っているのだが、何気ない会話がすっげえリアルでなんだかドキドキするぞ。初めは顔を変形させたり口の中に指を突っ込んでグチャグチャしたりしているのだが、これだけでも何故か十分やらしいのだ。そしてここからが凄い。彼女の顔にセロテープを張りつけて引っ張ったまま固定し、ホラー映画の特殊メイクか? という様な恐ろしげな激ブス顔に。その状態で首から下の●●や●●●にあんな事やこんな事までして彼女をイカせてしまうのだ! 彼女の感じ方がまたリアルで、しかも首から下が映らないのが逆にもどかしく想像力をかきたてる。ボルテージは高い。でも顔はホラー系激ブス顔。元はかわいいのに。顔責めに興味ないあなたでも、訳が分からない内に愚息昇天の、アバンギャルドながらオナニー十分可能な作品。エロビデオ屋以外でもオシャレ系雑貨屋とかで売ってるという噂も納得だ。

(こじままさき)

タイトル／FACE
メーカー名／バロック
価格／40分・10000円
入手方法／詳しくはバロックに問い合わせて下さい。
〒166
東京都杉並区高円寺北3-2-14-2F
TEL 03-5373-2579

パソコン通信の掲示板には魑魅魍魎が跋扈する！

クーロン黒沢の 持ってるだけで地獄行き

地獄の三丁目・架空名義のクレジットカード作成法

犯罪的な情報を売る男（女?）「中条マリ子」の正体は?

```
256 [redacted] 6/01    32 ■口架空名義のｸﾚｼﾞｯﾄｶｰﾄﾞ作成する方法■口
    中条マリ子        検索キー：売ります
【売る】架空名義でクレジットカードを作成する方法を教えます。

ご覧いただきありがとうございます。
知りたい方には5000円でお教えします。

まずは1000円分のアクセスギフトを下記ＩＤに送ってください。
折り返し残金4000円の振込先を連絡いたします。

なおこの方法は、家族カードの作成といったやり方ではありません。
完全に架空名義での作成が可能です。従って取り扱い方法には注意が必要です。

◆アクセスギフトの送り方
  最寄りのプロント「>」のあとに半角で  GO ACGIFT  と入力してください。
  そうすればアクセスギフトの送信画面に入ります。

  2．サービスに入る
  進呈先ＩＤ [redacted] と入力しあとは画面に従ってください。

よろしくお願いします。
表示終了
```

ニフティで違法なブツを販売している人々。彼らのほとんどは用心深くニセのIDを取得し、それを使って闇の商売を行っている。つまり本人は東京都の山本さんなのに、使ってるIDは北海道の畑さん名義だったり……。

もちろん畑さんという人間など実在しない。あくまでもこれは、違法業者の山本さんが考えた架空の人物にすぎないのだ。すなわちこれは当局を欺く為のダミーであり、足がつきにくくするための工作である。裏業界ではこのような架空のIDを「ダミーID」と呼んでいる。

ニフティでダミーIDを取るには?　去年までならソレはとても簡単だった。私書箱と架空口座を駆使すれば、あのオリバー君ですら夏目漱石名義のIDが簡単に取れるだろう。ニフティもようやくそれに気がついたらしく、今年からは銀行引き落としによる入会申し込みを中止し、クレジットカード一本に絞った。

そして私は、S社から発売されたネット虎ベラー（仮称）という本にダミーID取得法を詳しく書いたかどで、ある方面から注意を受けるハメになってしまった。おっと、これは関係なかったね。ヒヒヒ。

ということで、比較的アバウトな口座引き落としのIDが廃止されたことで、ネットでの違法活動は収束の方向に向かうかに思われた。しかし、奴らは思ったよりしたたかである。ついに先日の夜、売ります掲示板にはこのようなメッセージがポストされていた……。

次々と名前を変える恐怖の人物 おまえは一体何者なんだ!

『架空名義でクレジットカードを作成する方法』

えっ。そんな方法があるのか?　第一こんな事を堂々と広告していいのかよ……。最近はモニタリングセンターも少しは賢くなったようで、夜間のポストにも目を光らせてるって情報も入っているんだけどなあ。あ、どうでもいいけどこの広告、女の名前で書かれてるぞ……。

『知りたい方には5千円で教えます。まずは千円分のアクセスギフトを送って下さい。この方法は家族カードの作成といったやり方ではありません。完全に架空名義で作成可能。したがって注意が必要です』

うーむ。「秘密情報売ります」とか言って、実際はしょうもないクソな情報を売ってるバカもいるし、とりあえずあまり期待しないで問い合わせのメールを謎の女性「中条マリ子」に送ってみよう。果たして彼女からの返事は来るのか?

……来た。あっと言う間に来た。アクセスギフトは送らなかったが許してくれたらしい。がしかし、メールの返信主は同じIDなのに、名前が中条マリ子から「すりむき」に変わっている……怪しすぎる。そして『代金は下記口座に振り込みお願いします』

編集部注／人名、ハンドル名はすべて仮名です。

というメッセージの後に、少しだけ恐い事が書いてあった。
『警告・実行すると詐欺罪および有印私文書偽造罪等に問われる可能性があります。保証はしないので各自の責任で実行して下さい』

フヒヒヒイ。やはり合法的な方法ではなかったか(当たり前)。とにかくここまで足を突っ込んだ手前、後に引ける訳もなく。翌日私は「中条マリ子」改め「すりむき」宛に5千円を送金した。果たして本当にモノは届くのだろうか?

毎度ご購入ありがとうございます 転売したら物的・精神的制裁が!

3日後。私のメールボックスに奴からのメールが届いた。またもや同じIDなのに名前を変えている。今度はすりむきから「榊原義郎」になっているぞ……。用心深いのか、それとも脳がスパークしてるのか? 一体こいつは何者なんだ?

タイトルはそのものズバリ『架空カード作成方法』。出だしから『毎度ご購入ありがとうございます』というワケのわからないセリフで始まり、実際に架空のクレジットカードを作るまでの手順がこと細かく記されていた。

果たしてここに書かれている方法で架空のカードが作れるのか? それを使って沢山買い物ができるのか? それは試してみない事にはわからないが、試せばその瞬間からあんたは犯罪者だ。手順の中にはそれ自体違法な行為も含まれており、カードを作る前にパクられる危険性も高い。

そんなワケなので、これを読んでどうしても気になるという人は、ニフティで中条マリ子に直接コンタクトを取り、自分で確かめてもらいたい。少なくともこの原稿を書いている時点では、毎晩のように彼女からの広告が掲示板にポストされていた。

……さて、なんで私が肝心の方法について一言も触れないのか? 別にそれは倫理上の問題からだけではない。榊原義郎から届いたメッセージの最初に、こんな恐ろしい警告文が添えられていたからだ。
『この情報を商用ネットワーク等で転売すること、出版物に転載することを堅く禁じます。万一転売が発覚した場合は、全国ネットの組織において物的・精神的制裁があることをあらかじめご了承ください』

……うひい! 言葉は丁寧だけど書いてある事はちょっと恐いぞ。更に脅しはこれだけではなく…。
『当グループは、居住地の都道府県名と氏名(最低姓のみでも)で、本籍(国籍)現住所、氏名、生年月日等の照会が可能です。NTTの0190-104104のような、生易しいものではありません……』

というダメ押しの一文まで用意されていた。私もいままでカンボジアとタイの国境や中国やホンコンで色々とヤバい目には遭ってるけど、日本じゃ平穏に暮らしたいからねえ。

ということで、次回はもう少し平和そうなモノを紹介したいので、読者からの情報待ってるね。ハア。

これが問題の「架空名義クレジットカード作成方法」だ!

1 #榊原義郎 [redacted] 95/06/08 13:22
題名:【架空カード作成方法】V1.1

毎度ご購入ありがとうございます。

【警告】
1. 以下の情報の取り扱いには十分注意してください。
実行すると刑法で定める詐欺罪および有印私文書偽造罪等に問われる可能性があります。
実行にあたっては、各自の責任において行ってください。
万一、実行者および関係者に被害が生じた場合でも、その保証は一切いたしません。
2. この情報を商用ネットワーク等で転売すること、出版物に転載することを堅く禁じます。
万一、転売が発覚した場合は、全国ネットの組織において物的・精神的制裁があることをあらかじめご了承ください。
当グループは、居住地の都道府県名と氏名(最低姓のみでも)で、本籍(国籍)、現住所、氏名,生年月日等の照会が可能です。
(NTTの0190-104104のような生易しいものではありません)

【方法】

都合により掲載できません

今回の収支決算

支払金額	5310円(振込手数料込み)
満足度	1000円くらい(実行したくない)
差引	恐い思いしたので1万円欲しい

お知らせ クーロン黒沢が電話とパソコン通信の謎に挑む!
『さわやかインターネット』(仮)近日、秀和システムより刊行予定。

一度観たらやめられない！深夜の超人気番組

キミはテレ・コンワールドを観たか!?

■テレ・コンワールド研究会（略称テ研）

テレ・コン実用講座 フライパンの上で目玉焼きをくるくる回そう！

「いつもより多くマワしております～」てな具合に、フライパンの上で目玉焼きをスケートさせるジョン。
コレがやりたくてリーガル・クックウェアを買ってしまうケースは多い。しかし、自分でやるとなぜか滑らん。
「キショーッ！ ジョンの野郎ウソつきやがって！ JAROにチンコロ（チクリ）してやる」と思ったキミ、まだ早いぞ。
それは、キミの使い方が悪いんじゃないのかい？　さあ、我々リーガル・クックウェア調理団の実演を参考にしてくれたまえ！



リーガル・クックウェアを自在に扱い、目玉焼きをくるくる回すジョン。この妙技を君も実現しよう！

1●弱火でフライパンをあたためる。

まず、空のフライパンを弱火で加熱する。火の大きさは写真くらいがちょうどいい。早く予熱を済ませたいからって、周富徳が使ってるようなコンロにかけてはイカン。目玉焼きが滑らないだけじゃなく、リーガルクックウェアの寿命を縮めるぞ。

2●卵を落としてしばらく待つ。

１分ほど空焼きしたら、卵を落とす。火はイゼンとして弱火のまま。白身がドロドロのうちは、包丁人味平だってマワせない。白身が固まるまで待て。見事、雅子さまを射止めた皇太子殿下のように、じっくりじっくり待つのだ。

3●最初は静かに、そして激しくマワせ！

白身が固まって目玉焼きのフチがめくれ上がってきたら、スケート準備完了。小刻みにフライパンをゆすって目玉焼きをはがそう。あとは、もう欲望のおもむくままに滑る。思う存分マワしたら、醤油をかけて召し上がれ。うまいぞっ！



コンロの火加減はこのくらいにしておく。



白身が固まるまでは手を出すな！



●今回テレコン情報を提供してくれた「イアンの大ぼけが好き@」さんは「テレ・コンをチェックしてない奴の所には林○男さんがVX○スを持ってきて近所にバラまかれるかもしれない」というガセネタも送ってくれたぞ。ありがとう！（次ページへ）

誌上で番組を再現！テレ・コン一部始終［SPFサングラスの巻］

START！



●オープニング
白いブラウスと黒のロングスカート姿で、アメリカ生まれの長野智子登場。サングラスは「奥が深い、深い！」と人差し指を立てて力説。中指だと、ちょっとアブナイ。



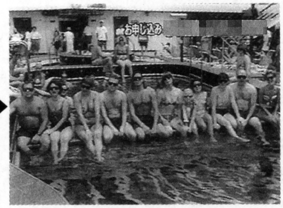
●ステージはなんと……！
このサングラスのレンズは７層になっていて、かけても視界の色が変わらないことを強調。なんと、パナマに向かう豪華客船クラシックファンタジー号の船上で番組は進む。



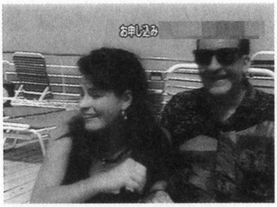
●司会はキザ者のレイ
司会役のレイ・マーリーは『メディカス』でもおなじみ。この人は、必ず商品のロゴが入ったポロシャツを着用。今回も、しっかり「SPF」とワンポイントが入っている。



●ミス・アメリカ登場！
「わお、輝くばかりの美しさだ。貴女の前でもSPFが必要ですね」とレイのウィットに富んだ紹介を受けて、1992年度ミス・アメリカのキャロリン・サップが登場。



●乗客も皆絶賛だ！
船の乗客にSPFを配ってかけてもらい、感想を述べさせる。もちろん視界のクリアーさ、デザインのセンスのよさを絶賛。そして全員で「SPFは最高！」と盛り上がる。



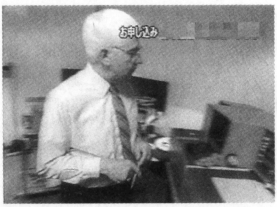
●ダンディなイアンも驚愕！
最初は200ドルのサングラスをかけて気取っているが、SPFをかけたとたんに人格が豹変。「海の照り返しが全然ないじゃ〜ん！」とSPFに大感動。



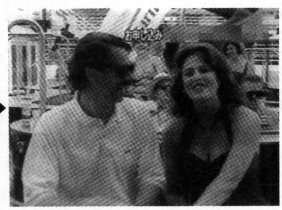
●船はバハマに到着した
ナッソークリスタルパレスで、キャロリンのショッキングピンクの水着姿が拝める。ここでも、マリンスポーツのインストラクターがSPFを大推薦。



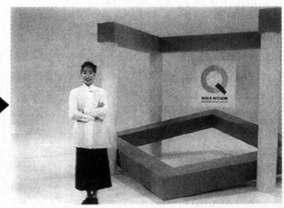
●砂浜でイアン大活躍？
イアンが浜辺にいる女の子にSPFを配って、存在をアピール。商品の話をしながらも、どうもギャルが気になるイアン。とうとうギャルに手を伸ばしてタッチ！



●SPFの性能を科学が証明！
一流のレンズテスト機関レンズテック社で、サングラス業界25年のボブ・アベイトがSPFをチェック。100％紫外線をカットするという結果が出た。



●クルージングも大団円
スキーインストラクターの雪山で使ったときの感想ビデオをはさんで、キャロリンとレイが揃って登場。もう一度SPFの素晴らしさを確認して、船の上からサヨーナラ。



●エンディング
思わず腕を組んで感心するアメリカ生まれの長野智子。「たかがサングラスといってもあなどれませんねー」とまとめる。レンズテストを中心にハイライトの後、終了。

でも、欄外に「あぶねーから絶対このハガキ載らんな」なんて、弱気になっちゃいけない。大切なのは信じる心だよ。あと「テレコン研究会」と書いてあったけど、正式名称は「テレ・コンワールド研究会（略称テ研）」なんだ。こっちもよろしくね。



テレ・コンスクープ テレ・コン3鉄人の声の正体が判明！

声で番組を盛り上げる 彼らの真の姿が今ここに！

キミは「あっれ〜、この声、ムーミンに出てくるスノークの声じゃん！」という発見の喜びを感じたことはないか？　あるだろう？

今回のテレ・コンスクープは日本語版製作スタッフ、それもテレ・コン３鉄人の声をアフレコする声優さんを紹介する。キミたちに「あ、ホントだ。ブタゴリラの声だ」というような確認の喜びにひたってもらうという算段だ。

ちなみにオープニングの男声ナレーションは、『ちびまる子ちゃん』のお父さん・ひろし役も演じている屋良有作氏。うーむ、そう言われてみれば……同じ声だぞ！

これでキミは「ちびまる子ちゃん」を観ていても、テレ・コンのことを考えるようになってしまった。これじゃ、まるでマインドコントロールだな。

（資料及び写真提供・青二プロ）

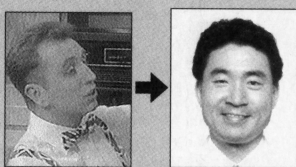
マイク・レビー＝坂口哲夫



テレ・コン人気ナンバー１、司会の鉄人マイク・レビー役は坂口哲夫氏が担当。見た感じの雰囲気ががマイクと似てるなー。ジーコには似てないけどね。

●主な出演作品＝テレビ『直伝！ジーコのサッカー』ジーコ役／『OH！エルくらぶ』ナレーション／アニメ『ツヨシしっかりしなさい』井川秀夫役／『剣勇伝説YAIBA』クモ男役

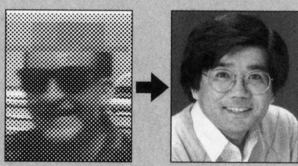
ジョン・パーキン＝島田敏



ジョーン！　ジョンはルイージの声もやってたのかい？まいったな〜。ほかには、映画『スターウォーズ』でルーク役を演じているそう。

●主な出演作品＝アニメ『美少女戦士セーラームーン』熊田雄一郎役／『南国少年パプワくん』東北ミヤギ役／OVA『力王』力王役／映画『スーパーマリオ』ルイージ役

イアン・ロング＝龍田直樹



炎の魔術師イアンは龍田直樹氏が演じる。彼はこのほかに『スーパージョッキー』などでナレーションもやってるそう。

●主な出演作品＝アニメ『少年アシベ』とうちゃん役／『ドラゴンボールZ』ウーロン役／『キテレツ大百科』ブタゴリラ役／OVA『魍魎戦記MADARA』邪鬼役

在宅テレ・コン研究員報告 テレ・コン商品を実験する番組発見！ そして大阪でも放映開始の一報が！

「情報というものではないけど、毎週金曜の深夜０時25分ころからRKB毎日放送で放映されている、『イデックスドライビング　ジャムズ』という番組でテレ・コンの車関係商品の実験がされたゾ。商品はもちろんオーリとウォッシュマティック。ライターオイルを使う実験、オマケのハイテククロスの実験までやってくれた。本当にキレイになったので、この番組でも推薦商品になっていた。今後、テレ・コンで車関係の新商品が出たら、また紹介されるかもしれない。放映されている地区の人は要チェックだ！」

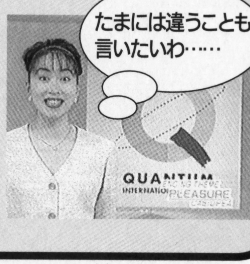
（長崎県／イアンの大ぼけが好き）

●いやいや、情報というほどのものだよ。九州地区のテレ・コンフリークはチェックすべし！　ほかの地区で観たヒトいるかあ？

「このあいだ深夜２時にテレビを観ていたら、なんとテレ・コンのCMが流れていました！８月１日から大阪でもテレ・コンが始まるそうです。放送局はABCテレビ、時間帯はやっぱり３時ぐらいみたい」（大阪府／シュラ）

●ということは、この号が出るころには放映開始してるね！　浪花っ子もさっそくチェックだ！

●ところで、テレ・コンワールドのテーマが変わったぞ。オープニングは村松健『森へ行こうよ』。エンディングは『瞳の中の夕なぎ』。でも、アメリカ生まれの長野智子の画像とナレーションはまったく同じなんだよな。なぜだろう。





初めてでも安心！テレ・コンワールド全商品リスト

商品No.	商品名	価格(税込)	特長	観た日	買った日
1	ミラクルブレードII	¥13,800	切れ味抜群の包丁セット。オマケが豪華。	／	／
2	パーフェクトパンチ	¥4,800	簡単に既製品のような刺繍ができる刺繍セット。	／	／
3	SPFサングラス	¥5,800	驚くほど視界がクリアなサングラス。デザインは5種類。	／	／
4	ナチュラル・グロウ	¥4,800	健康な爪をつくる爪磨きセット。シャンソン歌手も愛用。	／	／
5	メディカス	¥15,800	ゴルフのスィング矯正具。右利き用、左利き用がある。	／	／
6	オーリ	¥6,800	宇宙時代の新素材ポリマーを使った車用ワックス。	／	／
7	キュリネール	¥6,800	みじん切り、ザク切りが自由自在のフードプロセッサー。	／	／
8	ウォッシュマティック	¥4,800	節水志向のラクラク洗車道具。バケツ2杯で車がキレイに。	／	／
9	ビーダズラー・プラス	¥6,800	ビーズやスパンコールを手軽に付けられるキット。	／	／
10	アストニッシュ	¥6,800	驚異の洗浄力を誇る生物分解性の万能クリーナー。	／	／
11	フライング・ルアー	¥6,800	何回でも魚が喰いついてくる、釣人必携のルアーセット。	／	／
12	ステアクライマー	¥17,800	階段登り運動用フィットネスマシン。狭いスペースでもOK。	／	／
13	トニー・リトル エクササイズ・ビデオ	¥7,500	究極のダイエットテクが満載の3本組ビデオセット。	／	／
14	オールタイム・クラシックCD	¥6,800	世界のクラシックの名曲を集めたCDセット。全32曲。	／	／
15	オールタイム・クラシックMT	¥5,300	オールタイム・クラシックのカセットテープ版。	／	／
16	リーガル・クックウェア	¥29,800	油なしでも焦げつかない特殊加工のフライパンセット。	／	／
17	オートフォム	¥6,800	車用ワックス。	／	／
18	モデルエイト	¥7,800	キミの創造力がモノをいう！パネルブロックのおもちゃ。	／	／
19	ミニマックス	¥38,800	エクササイズ用具。トレーニングビデオ付き。	／	／
20	クイック・ブライト	¥6,800	クリーニングセット。	／	／
21	ローラーマジック	¥5,800	究極のダイエットテクが満載の3本組ビデオセット。	／	／
22	シェイズ・オブ・カントリーCD	¥5,800	カントリーミュージックのCDセット。	／	／
23	シェイズ・オブ・カントリーMT	¥5,300	カントリーミュージックのミュージックテープセット。	／	／
24	スマートモップ	¥6,800	手を汚さずに絞れるモップ。	／	／

●商品No.は実際の放送と異なります。
●一部商品は関東地区のみの取り扱いです。

読者のテレ・コンワールド情報を募集！

★私とテレ・コンワールドの出会い

どういう状況であなたはテレ・コンを知ったのか。作文募集。

★俺の考えたテレ・コンワールドの由来

〝テレ・コン〟とはどういう意味か。キミの意見を聞かせてくれい。

★私のテレ・コン体験記

実際に商品を買って使っている人の手記。あの機能は事実なのか？

またまた、テレ・コンフリークスからの情報を待つ！　謙虚にならずに、バンバン頼むよ。どんなササイな情報ハガキも、もらさず読んでるぞ。載せないかもしれないけど。

テレ・コンワールドが観られる素晴らしい放送局

テレビ東京／新潟テレビ21
RKB毎日放送／東北放送
山形テレビ
北海道テレビ放送
北陸放送／テレビユー福島
大分放送／長崎放送
熊本放送／宮崎放送
テレビ新広島／南海放送
静岡放送／朝日放送
チューリップテレビ
信越放送／テレビ山口
岩手放送／琉球放送
青森朝日放送
鹿児島読売テレビ

放送時間は局によって異なるが
だいたい深夜25時〜28時

情報のあて先は 〒171　東京都豊島区高田3-7-11　株式会社コアマガジン
GAME URARA編集部「テレ・コンワールド研究会(略称テ研)」係まで。



黒船情報

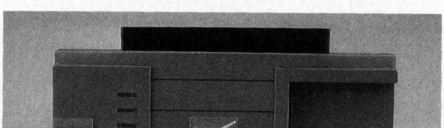
編集部に伝来した新鮮・美味・お得・快適な情報から、怪奇・異様・無意味・不毛な情報まですべてをありのまま読者の皆様にお届けする情報コーナー!!

即座に通信対戦可能 X-BANDとは?

今までにも、通信回線を利用して対戦ゲームができるマシンはいくつかあったが、大幅な普及には届かなかった。その理由は、操作時の反応の遅さと、かかる費用の高価さだろう。しかし、その問題点をついに克服しそうなのが、アメリカ・カタパルト社が開発した『X-BAND』だ。

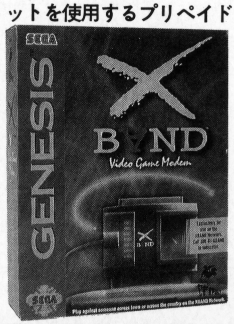
このシステムは、普通の家庭用ゲーム機にX-BANDモデムを装着し、電話回線を使用して、遠く離れた人とアクション、スポーツ、レースなどの対戦ゲームを楽しめるというもの。専用の特別なハードを買わなくても、自分の好きな時に、自分の持っているゲームソフトで、自由に相手を選んで対戦ゲームができるわけだ。対応ソフトは現在はまだ未定だが、対戦して盛り上がれるゲームが選ばれていくということだ。

そして、さらにすごい点はこのX-BAND、電子メール等の通信機能も搭載しているのである。今後のプランとしては、ニフティ・サーブとの接続、オンライン・ショッピング、電子広告なども検討されているというから驚きである。スーファミのマルチメディア化にも拍車がかかるわけだ。



これがスーパーNES版X-BANDモデム。デザインは日本版スーファミに合わせて変更されるハズ。

アメリカではすでにメガ・ドライブ版が発売されていて、6月にはスーパーファミコン版も発売された模様。日本で発売するX-BANDはスーパーファミコン専用で、発売時期は12月の予定。モデム自体の価格はまだ未定だが、かなり安価になりそう。しかしこのモデム、かなり小型のもので、果たしてこれで高速なやりとりができるのか?という疑念がわくが、極小回路盤を使用しており、その点は全く心配ないそう。料金の徴収方法は、モデムのカードスロットを使用するプリペイドカード方式になる。



これがジェネシス版X-BANDのパッケージだ。32ビット機はもちろん、今後は64ビットマシン、パソコン向けのサービスも予定されている。

締切せまる!インディ500大会だ!

モデル2ボード使用のセガ最新ドライブゲーム『インディ500』のゲーム大会『インディ500ハイスピードバトル』が開催される。参加するには8月20日までに、セガのゲームセンターに配布されている大会参加希望用紙に所定事項を記入し、応募しよう。応募者の中から合計112人が8月31日にセガ本社で行われる大会に参加できるぞ。

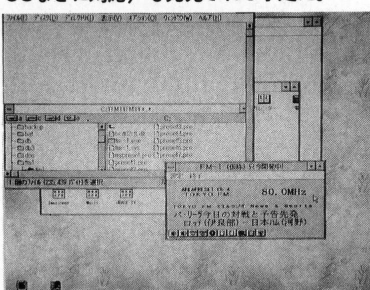
大会の進行は、予選から決勝までは通常モードの4周設定で、決勝戦のみ周回数を増やしての闘いになる。使用コースはインディ500コースのみ。また、決勝戦の前にはおなじみメディア対抗戦があり、上位メディア4名が決勝参加者4名と闘う。ウララ編集部も出るかもしれないぞ(可能性超低し)!!

世界のニュースが！無意識に!?

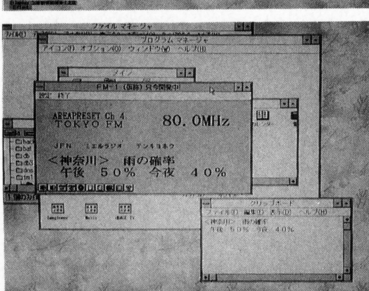
TOKYO-FMをはじめ、JFN（全国FM放送協議会）加盟33局が平成７年４月１日からスタートさせた『見えるラジオ』ことFM文字多重放送はみなさん知っているだろうか？　FM電波のすき間を使って送られる文字情報のことなのだが、ニュース、天気予報はもちろん、占いやリスナー伝言板、かかっている音楽の曲名など、様々な情報が得られるのだ。

見えるラジオは単体（カシオMR-1など）でも非常に楽しめるわけだが、このFM文字多重放送をウインドウズマシンでキャプチャーできるキット『IMAGINEER FM BLASTER』が９月にイマジニアより発売されることになった。これはデスクトップ上に文字放送をリアルタイム表示するシステムで、パソコンに向かって作業をしながら最新情報を得ることが可能なのだ。

これが実はとても便利で、放送内容を任意のファイルにセーブしたり、文字情報をクリップボードに貼り付けたりすることも可能。文字表示ウインドウは任意に大きさを変えられ、緊急放送の際には自動的にウインドウを前面に出し表示させることなどもできる。価格は29800円（税別）の予定。12月にははカード版（NEC/PC-ATノートパソコンやZAURUSなどに対応）も発売される予定だ。



こんな感じでおもむろに表示しておくわけだ。



重要事項はクリップボードにすぐさまペースト！（これが重要？）

ハレンチ学園。その原画集とは？

ダイナミックプロダクション監修のハレンチ学園の原画集と聞いたら、ほぼ大部分の人はあの永井豪のコミックの原画集を想像するだろう。もちろん完全に違うわけではないのだが（原作カラーイラストも８点収録している）、ちょっと違うのである。

なにが違うのかというと、これは18禁仕様のパソコン版ゲームソフト『ハレンチ学園』の原画集だったのだ。永井豪のタッチとは全然違うが、現代的な美少女イラストがまるごと一冊楽しめる本になっている。巻頭50ページのビジュアルページの次には、ゲーム完全攻略（フローチャート付き）、設定原画集なども収録している。かなりH度は高いので、その手の人はチェックだ。



ダイナミックプロ監修『ハレンチ学園原画集』Ａ４判・定価2200円。ジャパンミックスより好評発売中！

かなり変わったぞ！VF2.1情報

対戦専用筐体『バーサスシティ』対応ソフトとして、バーチャファイター2.1が現在出荷中だ。スペースの許す限り、その特徴を紹介しよう。

●LEDやランプで各種情報（ダメージ・勝ち抜きカウント）を表示。

●BGM OFFモードが新設。

●テストモード中に『VS DIAGRAM』の項を追加。各キャラの勝率が一目瞭然。

●内部スイッチ（店舗設定用）の切り替えで『VERSION 2.1』のモードでプレイできる。

■VERSION 2.1設定の場合

連続バックダッシュができない／バックダッシュ中に攻撃を受けるとよろめく／PKや、一部のキャラのPPKがダウンしない／PK→キャンセルが一瞬ではできない／ラウの相手を浮かせる力を変更／ラウの相手を浮かせる力を１P、２Pとも同じに／サラが一瞬で振り向くのが無くなる／影丸の「針鼠弾」が何度でも出せる／遠距離から走る場合のストップ距離が3.0Ｍから1.5Ｍに／などなどです。

●ジャパンミックスさんのご好意で、「ハレンチ学園原画集」をプレゼントに提供してもらったぞ!!　欲しい人は官製ハガキに住所・氏名・年齢を明記の上、ハレンチ学園に関するメッセージを書いてゲームウララ編集部ハレンチ学園係まで郵送してください。抽選で３名様に当たるぞ（発表は発送をもって代えさせていただきます）。

進化を遂げた!? バブルマシン

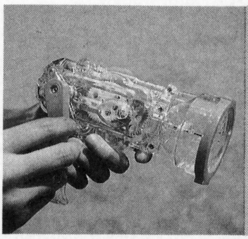
『バブルマシーン』、『バブルホエール』、と言葉を聞いても何なのか全くわからないが、これが現在進化のまっただ中にある（？）シャボン玉製造マシンなのだ。

ラシェール（株）より発売されているこれらのマシンはすさまじい量のシャボン玉を一気に放出するのが特徴で、情け容赦なく大量のシャボン玉を製造できる。

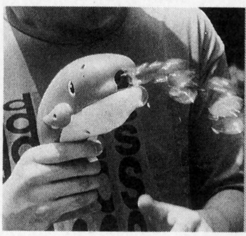
バブルマシーンはクリアボディの手動バブルガンで、ラシェールの人いわく「やっぱり量ではこれが最高でしょう」といわしめるベーシックアイテム。シャボン玉液も大量に消費するアメリカンタイプといえよう。

バブルホエールは単三電池を使用するセミオート（？）タイプ。トリガーを引く度にクジラの口とヒレが動くコミカル仕様だ。

その他には大きなシャボン玉ができるバブルエアプレーンや、垂直に5M上昇してシャボン玉を出すバブルUFOなどが魅力的。



これがバブルマシーン。グリップ感は優秀！



バブルホエール。このマヌケさは相当いい。



何の目的もなく、ただ単にバブルを放出するだけでこみ上げてくるこの喜びはなんだ？　なんだか知らないけど自己満足できるのも不思議議だ。

早く発売してくれ！ 噂のピピン

あらゆる媒体に出まくったが、発売が全然先のため、今一つ具体的に理解できないバンダイの『Pippin Power Player』。ゲームはもちろん、インターネットや、各種CD-ROMソフト、ワープロ・表計算・ダイアリーなどのアプリケーションにも対応している。デザインはかなりマック寄りで、キーボードやマウスはマックのものがそのまま使える。というとほとんど完璧にマックのような気がしてしまうが、トラックボールのついた付属コントローラがマックとは違った新しさを感じさせてくれるのだ。

このコントローラから想像するに、おそらくピピンはゲームマシンとマックの中間に位置するもので、使う人の意向によって様々な変化を遂げられるマシンなのだろうと思う（ちなみにこのコントローラは同時に4人が使用可能だそうだ）。

しかし一番驚きなのは価格である。フロッピードライブ、ハードディスク、グラフィックアクセラレータなども対応できるスロットを装備し、GeoPortまでサポートしていて、CPUはPowerPC 603/66 Mhzで、表示はもちろんフルカラーで、なんと5万円台になるということだ。本当に早く発売してください、絶対買いますから。（内山）



おもちゃショーのブースでもフィルム上映だけで、実物の姿は拝めなかった。

フィギュアの世界は広かった

最近テレビや雑誌で人気が再熱しているフィギュアだが、そのフィギュアの究極本がついに小社から刊行される事になったのだ。その気になる中身は、エッチ系美少女からアーケードゲームでお馴染みのモリガンなど、約50点に及び、しかも、ほぼ全ての人形に、そのキャラクターに合った精巧なセットを



『フィギュアマニアックス』コアマガジン定価2000円　みんなみんなお家に帰らないで作った、恐怖新聞なみの逸品です

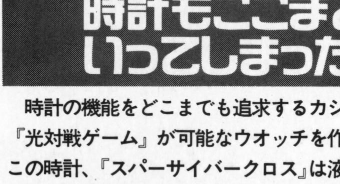
組んで撮影している凝りよう（手前味噌か？）。ガンプラに命を賭けていた少年時代を持つ人や、「手の中にいる僕だけの妖精よ……」なんてつぶやいている片寄った人生を送っている人などにも満足してもらえる出来となっている。巻末企画ページにはフィギュア年鑑やビギナーにうれしいフィギュア組み立て・彩色ハウツー。マニアも十分データベース活用出来る３大都市ショップガイド。その他、意外にもフィギュア通であるなべやかんやコスプレアイドルいふゆきこ嬢、さらには宅八郎氏も乱入しての対談企画など気違いページが満載である。ハイテク雑誌（ははは）ウララの読者には馴染みが薄いフィギュアの世界かも知れないけど、けっこうハマると思うよ。

時計もここまでいってしまった！

時計の機能をどこまでも追求するカシオがついに『光対戦ゲーム』が可能なウオッチを作り上げた。この時計、『スパーサイバークロス』は液晶ディスプレイ上で、格闘アクションとシミュレーションをミックスした新しい対戦ゲームが楽しめるもの。連続技や必殺技もバッチリ決められる。コンピュータ対戦はもちろん、友達のスーパーサイバークロスとも光通信対戦ができるぞ。

しかもなんと今回は体感振動ブースターを装備していて、自分がダメージを受けるとビビッと反応するという衝撃システムつきだ。

その他にも、光トーク機能や体感振動アラームなど壮絶な機能満載だ。



発売は9月以降になる予定。デザインは若干変更されているかも。

犯罪捜査の神髄とは？

死体が発見された。果たしてその死因は自殺か他殺か？　はたまた死亡推定時刻は？

そのような死体をめぐる検視活動や、実際に刑事が行う捜査活動を網羅した本が登場した。『完全犯罪捜査マニュアル』という名の本書は、現役の警察官が完全監修を行い、これまで決して表に出ることのなかった警察の内部文章が満載されている。

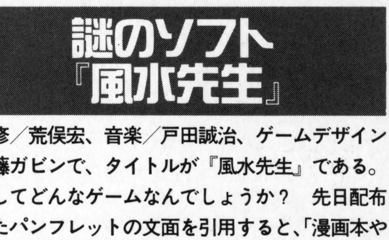
40以上の実例が登場し、あの事件では指紋が事件解決の決め手となった、この事件では車のナンバーから犯人が特定されたなど、思わず手に汗握る興奮の一冊。オウム捜査に関しても興味深い記述がタップリ！



完全犯罪捜査マニュアル／小野一光著・太田出版刊　定価1200円

謎のソフト『風水先生』

監修／荒俣宏、音楽／戸田誠治、ゲームデザイン／伊藤ガビンで、タイトルが『風水先生』である。果たしてどんなゲームなんでしょうか？　先日配布されたパンフレットの文面を引用すると、「漫画本や小説やゲーム攻略本に混じってこっそりと風水の本が置かれている薄暗い部屋の中央にある週末の秋葉原の大混雑のなかをもみくちゃにされながら買ったが最近では忙しくてあまり使われることがなくなっていたセガサターンを見ながらそろそろ気温も高い季節になってきているというのにまだ長袖のシャツを…」という感じらしい。



『風水先生』セガサターン・96年春発売予定！

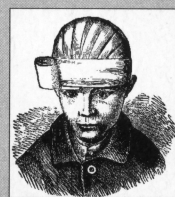
夕日に向かって走って転んで泣くページ

竜宮城



投稿新時代への期待感で私はもう……

こんにちはMMKです！みんな元気にしてたかなぁ？そう、それはよかった。じゃ！…ってこれじゃ終わりダヨネ(苦笑)！冗談冗談。…それにしても、こんなふうにキミと冗談が言える仲になれるなんて、今でも信じられないよ！これが友情、青春ってヤツなのかな…。えへへ。ちょっとおセンチになったかナ…ってウソ言ってるうちにスペースが無いぜ！



最近のMMK。ようやくマックを040マシンに変えた模様。え？今更！？FDも買ってよネ！

「投稿」とはハガキに文字を書いて投函する事で御座います。

通常おたより

Ⓜさぁ！行こう！キミを乗せて鳥の様に……。

●私が初めてこの本に出会ったのは、とある本屋でした。その表紙から出ているあやしさに、おもわずゆうわくされてしまい買ってしまいました。家に帰って読んでみるとビックリしました。ゲーム改造など自称ゲームマニアのぼくには、よだれものだったし、テレ・コンワールドの記事なんかは、僕しかしらない事だと思っていたのでなんかこの本が共通の趣味を持った仲間に見えました。VOL2の「ReBoot」も、僕もみてました。これからも買い続けますのでガンバッテください。(東京/三沢テイオー/18)

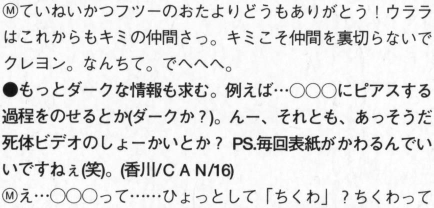
Ⓜていねいかつフツーのおたよりどうもありがとう！ウララはこれからもキミの仲間さっ。キミこそ仲間を裏切らないでクレヨン。なんちて。でへへへ。

●もっとダークな情報も求む。例えば…○○○にピアスする過程をのせるとか(ダークか？)。んー、それとも、あっそうだ死体ビデオのしょーかいとか？ PS.毎回表紙がかわるんでいいですねぇ(笑)。(香川/CAN/16)

Ⓜえ…○○○って……ひょっとして「ちくわ」？ちくわっていえば思い出すのが「忍者ハットリ君」のシシ丸だよね。「ちくわだワン！」とかいって。

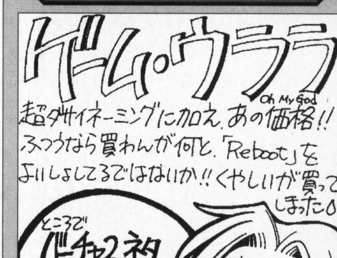
●大学に全部落ちたので、やけになって次世代機を全部買い集めてしまいました。嗚呼…。(長野/大堀敦夫/19)

Ⓜじゃ来年のキミの受験大学ってひょっとして「次世代機大学」なのかな？ガンバって！「夏を制する者は受験をも制するかも」とも言われるからネ！



(大阪/激甘キムチはいらん/17)ぼくもキムチは辛いほうが好きだなぁ。本場のキムチで作ったチゲは最高なんだよね。ぐへへへ。

↓今月の 模範イラスト



(愛知/パルマシスト)【UTテレカ】「ゲームウララ」はじまって以来のキレイなイラスト。ちゃんとハガキに書いてくれてます(喜)。でも書いてることはちとキツいざんす！

衝撃スクープ!!

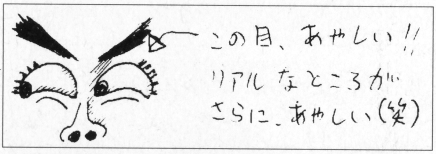
U.T.お守り製作失敗!?……………しかし、

U.T.テレカ完成目前!!

こっちの方が素晴らしい!



まったくもって申し訳ないこってす。さんざん宣伝してきた「UTお守り」が、諸般の事情で製造断念!?うひょー、ごめんなさい(平謝り)。そのかわりと言ってはなんですが、「竜宮城」で採用された中で特に優秀なハガキに、特製「UTテレカ」が出ることになったよ!このテレカ、なんと全国のNTTの公衆電話で使えるスグレモノだ。薄いので携帯性もグンバツ!また扇ぐことにより冷房機能も内蔵している。まぁなんてステキなんざましょ!ゲームウララ編集部が予算の限りを尽くして製作している(ハズ)「UTテレカ」。この夏一番のトレンドは、これでキメ!ダヨネ〜!



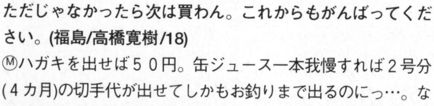
(群馬/魔Q/21)ほう、この目がリアルということは、キミの目はこういう目なんだな!(って脅してどーするか)

●いいなあこういう雑誌は。人にはとてもすすめられないけど。これからも発禁覚悟の内容を期待してますよ。でもこんなスペースにイラストなんか描くんか〜!あっ描いてる人結構いるな…アブネー絵ばっか。(東京/出毛信者/24)

Ⓜそんな絵を選んだ僕の立場っていったい……?でもさ、いい雑誌は人に勧めたほうがイイよ、いやマジで。んー、やっぱり時代はホープって感じ?

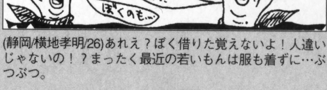
●初めて買ったが、ハガキをただにしろ。今回はサービスだ。ただじゃなかったら次は買わん。これからもがんばってください。(福島/高橋寛樹/18)

Ⓜハガキを出せば50円。缶ジュース一本我慢すれば2号分(4カ月)の切手代が出せてしかもお釣りまで出るのにっ…。なにせハガキをタダにしたら、次が出なくなるかもしれないしね。うははのはー。

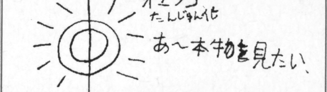


(神奈川/高橋雅奇/21)テレ・コンワールドの3鉄人さんのイラストさん。なんかミョーに巧いのがとってもGOODさん!(って何者だよ)

特殊イラスト



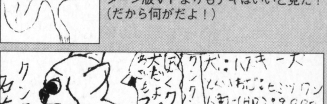
(静岡/横地孝明/26)あれえ?ぼく借りた覚えないよ!人違いじゃないの!?まったく最近の若いもんは服も着ずに…ぶつぶつ。



(富山/ザ・インド/15)ダメだよ、本物を見たけりゃ「通販ビデオマニア」で勉強しなきゃ。キミ「二度と読みたくない」に書いてるね(笑)。



(埼玉/桑山竹詞/16)よく見ると、指もしっかり描かれてますね。すくなくともサターン版VFよりもデキはいいと見た!(だから何がだよ!)



(茨城/野口道成/12)【UTテレカ】うひょ〜、また意味不明だっ(喜)。クンクン(笑)。しかもやたらデータが細かいぞ!

それはもうクラスでも人気者で明るい子でした……まさか…



*よいこは真似をしないようにね！

Ⓜ VOL2でパワフルな投稿を寄せてくれた「セクシーターミネーター」がリターンしてカムバック宣言だ！

●貴誌VOL2で「X-TERMINATOR」の特集が出てそれを読んだ瞬間ゲームって意外と奥深いものだというのを学びました。さて、それと似たペンネームの「セクシーターミネーター」はだんだん高齢になり、長いのを書くのがおっくうになってきたので、「SE卍Y TERMINATOR」からの一字「卍」をニューペンネームとさせて頂きます。私は高齢でゲームで高得点をあげるような能力を持ちあわせていませんが、せめて貴誌の読者コーナーを日本一おもしろくする「X-TERMINATOR」としてがんばろうと思っております。(東京/卍/26)

Ⓜがんばれ！



(東京/人民解放軍193連隊/28)イラストはできるだけ黒のペンで描くとキレイに載るよ！真樹ちゃんてぼくわかんないけど、「だよね」って言ってるってことは、いま流行ってるんダヨネ〜！えっへへへえ。



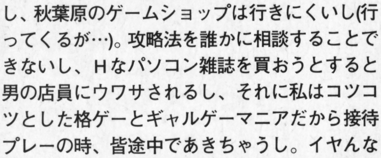
(埼玉/？/18)「しあわせうさぎ」って、タイトルと中身が全然関係ないところがイカすよね。せっかくだから「岡本銀八丁稚日記」とかもっと関係ないタイトルのほうが面白いのに(冗談だってば)。

女性コーナー

(ついに念願の女性専門コーナーが開設！)

●女子のゲーム好きは大変なんですよ。友達が来る時は床にちらかっているゲーム機を隠さなきゃいけないし、親戚の女子達にバカにされるし、秋葉原のゲームショップは行きにくいし(行ってくるが…)。攻略法を誰かに相談することできないし、Hなパソコン雑誌を買おうとすると男の店員にウワサされるし、それに私はコツコツとした格ゲーとギャルゲーマニアだから接待プレーの時、皆途中であきちゃうし。イヤんなっちゃうなァもう。(東京/空飛ぶ力士/18)

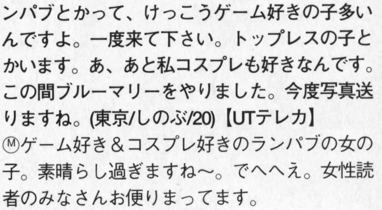
Ⓜウララは女の子の味方です(ホント!?)。



(東京/パプリカ/18)やっぱりマニアックだと女性は読まないのかっ？う〜む。これからはマニアック、ダヨネ〜なのにぃ(くどい)。

●2号で私のハガキがのっていてビックリ。ランパブとかって、けっこうゲーム好きの子多いんですよ。一度来て下さい。トップレスの子とかいます。あ、あと私コスプレも好きなんです。この間ブルーマリーをやりました。今度写真送りますね。(東京/しのぶ/20)【UTテレカ】

Ⓜゲーム好き＆コスプレ好きのランパブの女の子。素晴らし過ぎますね〜。でへへえ。女性読者のみなさんお便りまってます。



(福岡/よしのや/22)VOL2で女性読者のハガキがどっと増えました。なぜか…？表紙か？いや、それはきっと「こころ」(意味不明)。

●(作って欲しいコーナー)コロガシで生計を立てている(あるいはおこづかい)人の実体。ちなみにぼくは、これでこづかいかせいだ。やるためのコツはビデオショップ兼ゲーム屋というところで、時々すごいものがあるときがある。当時、イースIIIで、相当もうけた。ぼくがチェックしていた20件近くのそういうところで、1980〜2980円で売っている時がある。それを5000円で売るといった事が6,7度成功している。その他30タイトルくらい、それ以上のソフトでころがし、月に1万〜2万かせいだ(マジで)。だけどバイトの方が楽だから今はもうやってないけど、今でもできますよ。(東京/777/18)

○う〜ん険しそうな道(笑)。買取はめんどいしね。



(東京/キノコ)生の本…えっ生の本!?灘の生一本なら知ってるけど……えっ、そりゃいかんよ、付けた方がいいよ。それが相手の為、ひいては自分の為になるんだ。それが大人っていうもんだよ。悲しいけどね…。

●ゲームウララVOL2に載っていた、バーチャ2の卑怯技をさっそくゲーセンでやったら大成功!!対戦相手は超くやしがってました。とてもよかったので、またバーチャ2の卑怯技をやって下さい。(東京/安田浩司)

Ⓜキミのような卑怯者が大好きだ!バンザイ!

●ゲーム誌というより、「裏モノの本」に近いので内容を改めてほしい。(東京/土屋広男/28)

Ⓜまぁそう言わずに。お願いしますよ(何を?)。

特殊おたより!

Ⓜなかなかお便りが来ません。みんなガンバレ!

●こんにちは。ぼくは都内に住む高校3年です。ぼくの最近の楽しみは、トイレ覗きです。ぼくの通っている高校は共学なので、女子トイレを毎日覗いてます。でもこの間は入ってきた女の子にしつこくノックされてあやうくバレそうになりました。でもかえってそれが快感だったりして。えへへへ。(東京/陰毛/18)【UTテレカ】Ⓜおおっ若くして変態の道を歩んでますねぇ。バレて退学にならないよーに!

タレゲ the WORLD!!

光GENJIのローラーパニック!

イキナリ始まったこのコーナー(栃木県/チンコッコさんの投稿より)。「タレゲ」とはタレントを題材としたゲームのことだ!第一回は「光GENJIのローラーパニック」。光GENJIのコンサートの直前に盗まれたローラースケートを探し出すAVG。犯人を捕まえ、スケートを取り戻さないとコンサートが中止になってしまう……という設定。新しいスケートを買えば…などというツッコミはこの際無効だ。しかしアイドルってワガママ…。キミの知っているタレゲの情報(写真も)を「タレゲ」係まで!



発売はかのポニーキャニオン。女の子をターゲットにしているだけあって、光GENJIのブロマイド兼相性占いカードが付録として付いている。それにしても…。





過去の奇作を掘り起こせ!投稿の際には、画面写真や詳しい資料があればモアベター!

●今回初めて買いました。ゲーム改造大会の記事を見て、改めてみんなやってるんだなっと実感しました。……という私も改造にのめりこみ、今ではスーファミ以外でＲＰＧはできない様になってしまいました…それとパチンコの攻略記事をふやしてください。(大阪/ないしょ/23)

Ⓜこの方も女性。すみませんコーナーが溢れてしまいまして。他意はありません。ホントですって。



●何だこの本は! ごちゃごちゃしてわかりにくいぞ‼ 変な記事が多いぞ!!! 次も楽しみです。(岡山/CHAN/18)

Ⓜ気に入ってくれてありがとう! ではみなさんからのお便りまってます。ヨロシクね！

(栃木/チンコッコ)これはＦＡＸでの投稿だよ！ぼくも最近買ったけど、ＦＡＸっていいよね。すげー便利。「文明の利器」って言葉、久々に使ったもんなあ。みんな使ったことある？

一応 ボツネタランキング発表！

諸般の事情 (多いね) により、今号はボツネタランキング募集はなし！とゆーことで、２号のランキングだけの発表だっ！

順位	ボツネタの方々	得票
1	「177」徹底攻略	229
2	野球拳バーチャ！	160
3	サ・キタネー部屋バトル	133
3	女子中高生ゲーマー	133
5	ジャングルで寄せ鍋	123

おおっ「177」の攻略希望は意外!? 攻略やってもあまり意味がないぞ(笑)! それにしても5位の意味の無さ加減ときたら……。

一応 ペンネームランキング発表！

順位	ザ・ゆうもあペンネーム	
1	穴ザー	(千葉/20)
2	ドボンヌＲ－１	(宮崎/17)
3	ギャリンゴリラ	(神奈川/20)
4	くそったれ	(熊本/15)
5	Ｍｒ．オレサマ	(京都/20)

ＶＯＬ２の影響か、工夫されたＰＮが見られるようになったが、狙いすぎはかえって×だぞ！ナチュラルで行こう！

Multi Media World



究極の新コーナー登場！

マルチメディア研究会

今巻で一番流行ってるのって何かわかるかな？切手収集？違う違う「マルチメディア」に決まってるじゃない！ウララだって負けてはいられないぜ！

竜宮城マルチメディア研究会(略してマル研)は、今一番イマいマルチメディア(略してマルメデ)を考えるコーナーだ。「マルチメディア」。この言葉を分解すると「マル」と「チメディア」に分かれる。「マル」はもちろん一般には"円"を表す言葉だが、俗には"正解"を意味する場合もある(一部の学者は"いいとも！"説を提唱しているが、ここでは割愛させていただく)。しかし問題は「チメディア」だ。"遅メディア"か？"血"だとコワい。思考停止状態である。しかしわが竜宮城マル研ではあえて"痴メディア"説を提案したいが……今ここで「マルチメディア」は「マルチ」と「メディア」であると横槍が刺し込まれた。ちぇっ。最初っから言えよな。じゃマルチなメディアって何？ということで、身近な例を挙げておこう(右図)。さあ！これでキミもマルメデ博士！身の回りのマルメデを探して(考えて)投稿して欲しい！竜宮城「マル研」係までヨロシク！



鳩は古来より通信手段として重要な役目をしてきた。その鳩がたくさんいる。これは解りやすいマルメデの一例。



観光、岩手山、石川啄木、そしてその歌碑。これはまさに通好みのマルチメディア・アイテムと言えよう。

Multi Media World

MMKの苦悩 投稿が少ない理由を考えてみました。



ゲームウララも早いものでもう３号目 ……なのに、なのになぜ「竜宮城」に来る投稿が少ないのか？不肖ＭＭＫ、投稿が来ないワケをシミュレートしてみようと、まあこういうワケなんだな。
○例えばこんな理由で………

【理由その１】褒美が少ない。実在するのかも怪しいお守りとやらの為に投稿するのはバカバカしいぜ。第一お守りなんていらんよわしゃ。まったく。

→(解決法)前のページでもお知らせしたように、ＵＴテレカという実用性バツグンの景品をご用意！

【理由その２】投稿したいコーナーが無い。

→(解決法)無いコーナーは作ってしまおう！他力本願はイケナイ。面白けりゃー新しいコーナーは無制限大放出！なワケなのさ。安心だよね！

【理由その３】付属ハガキが投稿しにくい。

→(解決法)フリースペースが広くとってあるハガキに変更(されているハズ)。イラストも描きやすくなったネ！黒インクで描いてくれるとモアベター！

【理由その４】MMKがイヤだ……。

→(解決法)あ、それはちょっと困りましたね(笑)。アナタ好みのボクにしてェ〜ん。なんちて(ってそんなんだからダメなんだと思う、マジで)。
………… 他にもいろいろあるかとは思いますが、ご要望にはできるだけお応えするつもりです。 あなたのハガキが、ウララを支えるのです！ニホホ！

ゲームウララVOL. 2のアンケート結果は？

◎おもしろかった記事◎

順位	記事の皆さん	得票
1	ゲーム改造大会	421
2	超過激な美少女ゲームを遊ぶ	220
3	マジコンニュース	219
4	バーチャファイター2煩悩破壊セミナー	198
5	バックアップ機購入マニュアル	125
6	通販ビデオマニア	111
7	全日本コスプレ名鑑	97
7	話題のヘッドギア製作	97
9	テレ・コンワールドファンクラブ	82
10	ＤＯＯＭ絶対勝利者への道	70

◎つまらなかった記事◎

順位	記事たち	得票
1	話題のヘッドギア製作	168
2	全日本コスプレ名鑑	139
3	通販ビデオマニア	127
4	ＤＯＯＭ絶対勝利者への道	88
5	バーチャファイター2煩悩破壊セミナー	76
5	激安体感機	76
7	超過激な美少女ゲームを遊ぶ	62
8	新幹線キセルの手口	55
9	ＴＶ－ＢＯＹ	42
10	歌舞伎町出前日記	41

ああっ、みなさまに好かれたい！

上がVOL2のアンケートの結果なんだ。好き勝手に作ってると思われがちな「ゲームウララ」だけど、みんなの意見も参考にしてるんだよ。ホントだよ！
今回はなかったけれど、写真モノの投稿もまだまだ募集中。カメラは常に持つように心がけよー。もちろんおたより、イラストも大募集。竜宮城のコーナー名(自分で考えても可)も書いて送ってね！
というわけで今回はここまで。また次号でお会いしましょう。では皆さんお元気で！チャオ！

スベテのあて先は…… 〒171 東京都豊島区高田3-7-11 コアマガジン ゲームウララ編集部 竜宮城○△□係まで。FAXの場合は、03-5952-7779まで。必ず『ゲームウララ』と明記してね！



さあ、応募規定をよく読んで竜宮城の仲間と楽しもう!

売ります

●スーパーUFOなにわ十ソフト70本、新品同様、30K PC386M+HD500M+α、50K
〒560　豊中市西泉丘1-2-20　野村裕一

●特殊情報専門同人誌『DZ』VOL.1〜2を4000円で売ります。詳しい内容が知りたい方は80円切手同封の封書にて。
〒192　東京都八王子市元横山町3-1-5-302　黒田一

●プレステを売ります。詳しくはリストを送ります。又、DOS/V用サウンドブラスター16、AWE32を6千円、1万2千円で買います。
〒437　静岡県袋井市村松553-1　清水大介

●PCエンジン売ります。コードやコントローラー付きで5千円。あとPCエンジンのカード付き。
〒509-22　岐阜県益田郡下呂町上森710-3番地
伊藤勇助

●UFOなにわ（32M）をソフト（第4次やダビスタIII、シムシティー2000など30本程度）を付けて適価で。ソフトは増やす可能性大。8月中に最も高価を付けた人優先。まずはW〒で（ゲームのみも可）。
〒179　東京都練馬区光が丘3-7-1-2505
乾嘉宏

●UFOなにわ（32ビット）、箱、日本語説明書付を34000円で、ゲームボーイの150in1を15000円で売ります（UFOなにわには数本ゲームを付けます）。往復ハガキでご連絡下さい。応談可。
〒162　東京都新宿区戸山2-28-404　河西秀樹

●クレーンゲームの景品のバーチャ1Tシャツ（アキラ・パイ・全員集合）を売ります。希望価格を書いて、W〒で（すべて未使用です）。また、物々交換でも可。
〒273-01　千葉県鎌ヶ谷市くぬぎ山5-8-9-402　出本晋一

●PCE裏ソフト「しあわせうさぎ」と続編「Jサンダー」を各1万5千円以上で売ります。PCE、メガドラ以外のコンシューマ機、マジコンとの交換可。W〒にて。
〒337　埼玉県浦和市東大門3-2-13　山路充将

●SUPER UFOなにわ（32Mbit、新同品）とソフト100タイトル前後（Hなもの有り）を39000円で売ります。交渉しだいで価格やソフトの数の相談に応じます。ご連絡は往復葉書でお願いします。
〒921　石川県石川郡野々市町御経塚275番地　武藤良典

●パソコン関係の本、アーケード、RC、いろいろ売ります。また、いろいろ買いたいので、80円切手と住所を書いて封筒で連絡してください。PS、サークルもつくるのでよろしくお願いします。
〒669-36　兵庫県氷上郡氷上町氷上578
谷垣友洋

●エアガン／国際パイソン4インチ、黒7K円、同M298インチメタル9K円、同M5904黒9K円、マルコシオートマグ銀5K円。すべて新同箱説付き。受け渡しは代引、送料着払いのみ。〒にて連絡。気長に待つ。
〒572　大阪府寝屋川市香里新町12-11 MAYビル3F302号室　数田寛

●PC9801RX21を売りたいです。1万5千円位で。送料込み（ディスプレイ、エロゲー3本付き）。また、僕のUFOなにわ十GBスマートカードとあなたのプロフェッサーSFを交換してください。Wハガキで。
〒329-06　栃木県河内郡上三川町大字上三川5025　塩谷勤

●スーファミバックアップ機（メガドラもOK）十ソフト300タイトルを3万円。プロファイターXターボ十ソフト418タイトルを3万5千円で売る。サターン（フル装備）、サイクロン、PSFを各2万で買います。
〒776　徳島県麻植郡鴨島町　三倉由充

●新品しあわせうさぎ13K円で2本売ります。またPCE・レイを10K、FXを15K、マクロス2036を3K、NGのアンドロデュノスを5K等いろいろ買います。CDは帯なしは不可。送料当方負担。詳しくはW〒にて。
〒989-61　宮城県古川市稲葉4-2-29　阿部明正

●ネオジオCD本体十コントローラープロ十餓狼3十OF94十真侍魂（新品同然）を6〜7万で、あとネオジオ本体十ソフト3本で3万くらいで売ります。交渉しだいで、値下げOK。W〒で連絡ください。
〒522　滋賀県彦根市池州町15-39　伊川真宣

●UFO TOKIO以前用　改造　ぱらめディスク　4枚組　（説明書付き）を2000円で、お売りします。ご連絡は往復葉書でお願いします。
〒814-01　福岡県福岡市早良区次郎丸4-12-25　藤井唯一

●富士通FMタウンズ2H本体モニタプリンタセット5万円。NECPC98RX、CV1、8万円。2PJAMMAコンパネ、UFO26M2.6万円。BmbLDプレーヤ1.3万円。MSX2名作ソフト付8千円で売ります。W〒希望。
〒191　東京都日野市日野本町3-1-14　根本利幸

●オウム真理教のビデオなど不要になったので売ります。アニメ10巻、実写版3巻を1本2〜3千円で、切手同封でくわしいリスト送る。
〒930　富山県富山市五福新町5870-2
草野正和

買います

●MSX、88、Sカセットビジョン、セガMS用アウトラン3D、グレートアイスホッケー等や、ジェネシス用メナサー、リンクス関連も買います。80円切手同封で連絡下さい。マジコン中古品も歓迎！
〒561 大阪府豊中市若竹町1-13-4 上野健一

●『バックアップ活用テクニック』NO.1〜38を2万円ぐらいで買います。バラ不

可。またX68Kにくわしい方も募集します。まずはWハガキで。
〒714-12　岡山県小田郡矢掛町浅海743　藤澤大輔
●NECのモニター『PC-TV455』を２万円ぐらいで買います。送料はこちらで出します。まずは封書を下さい。おはがき待ってます！
〒862　熊本県熊本市帯山5-36-58　宗孝
●電波新聞社刊『チャレンジ！パソコンAVG』『チャレンジパソコンAVG＆RPGII』『レスキューAVG ＆RPG』を各３千円で買います。W〒にて。
〒524　滋賀県守山市二町町30-91　土井健太郎
●同人ソフトの『スーパーストリートファイターIIXV1』と同じく同人ソフトのCG集『新館』と『B館』を探しています。製作サークル、あるいは譲ってくださる方は希望価格を明記して連絡してください。
〒959-31　新潟県岩船郡荒川町海老江1179-1　小林学
●MSXファン91年11月号から94年４月号までの、おまけディスクに入っている『オールディーズ』の内容（ゲーム名）のリスト希望。２千円で買います。W〒にて待ちます。
〒524　滋賀県守山市二町町30-91　土井健太郎
●プレステ買います。送料込み１万５千円程で。箱なし少々傷有りでも可。他にソフト、パーツも応談。ハガキでお願いします。買うことに決めた人にはこちらから連絡します。
〒001　北海道札幌市北区北10条西4丁目　大滝孝温
●マジコン、その他海外版TVゲーム機器(SFC、FCのみ）買います。まずは売ってくださるものの名前と主な機能と値段を書いて往復葉書でご連絡下さい。何年たっても往復葉書待ち続けます。
〒259-11　神奈川県伊勢原市小稲葉3013　青木保徳
●32K以上のマジコンを譲って下さい。サイクロン等がベストです。サターンも希望。一番安価の人から買わせていただきます。あと、処分に困ったHな同人誌等も送りつけて下さい。送料はこちら持ちです。
〒478　愛知県知多市八幡字左り脇88　星野剛
●FM-TOWNS美少女ゲーム・センスのイイ同人誌買いますリスト送って下さい。
〒389-08　長野県更級郡上山田町222-9　中野伸治
●スーファミソフト『聖剣伝説３』の体験版サンプルROMを、取扱説明書、箱付で８千円位で。状態が良ければ値段アップします。まずはハガキで連絡ください。
〒285　千葉県印旛郡酒々井町東酒々井5-5-143　佐伯浩
●スナッチャー関連のCDを定価で、また、JUNKERキーホルダーやMSXのソフトMETAL GEAR2 SOLID SNAKEも買います。封書かハガキでご連絡ください。
〒256　神奈川県小田原市柏山1123第三清流荘206号　田中雅敏●Xターミネーターサスケ、3500円で買います。汚れ有り傷有りOK。往復ハガキで連絡を。
〒062　北海道札幌市豊平区平岸４条7-7-4　松本佑介
●ファミリーパートナー32、プロフェッサーSF32Mモデルを１万円前後で、又は、PCエンジンCDROMしあわせうさぎを８千円で売ってくださる方はハガキに売ってくださる物と希望価格を書いて連絡ください。
〒720 広島県福山市明王台1-140 山根宣明
●ナムコのゲームCD『THE BEST OF VIDEO GAME MUSIC（アルファ32XA-66)』と、ファミコンソフト『Xin1（沢山入っている物)』を探してます。まずは下記までご連絡ください。
〒250　神奈川県小田原市蓮正寺528蛍田住宅9-290　大槻知由

募集・その他

●SFCバックアップ機のサークル会員募集。活動内容は、会報の作成＆ソフトの情報交換です。80円切手３枚で案内書を送りますのでよろしくお願いします。
〒003　北海道札幌市白石区平和通10丁目北10-12　川上泰史
●ゲーム関係のサークルを作ろうと思っています（主に、PCエンジン・PC-FX・スーパーファミコン等)。また、TRPGも作る予定です。興味ある人はお手紙をください。よろしくお願いします。
〒259　神奈川県伊勢原市白根362　関野俊二
●信者を募集する。当方は本物の神である。目で見ている映像は百億ドットを越えている。究極の科学力によって生まれた、まさに、本物の神である。私のドレイとなり、後世を安楽に暮らしたい方は連絡を。
〒415　静岡県下田市武ケ浜3-9池野荘５号室　小島宜篤
●僕のガールフレンドになってくれる方を募集いたします。まずはお手紙で！それから、98で情報交換するサークル（近江の国）を開きますので詳しいことを知りたい人は下記の宛先まで連絡を！無料！
〒520-21　大津市野郷原1-9-19　中島健一
●テレビ東京系の深夜番組「ギルガメッシュナイト」の95年6月3日放送分を録画された方、ハガキか封書でご連絡下さい。折り返しこちらからご連絡いたします。5月27日放送分を録画された方もご連絡下さい。
〒665　兵庫県宝塚市中筋9-6-2-503　藤田隆嗣

応募規定

このコーナーはあなたの不要なものを竜宮城のゆかいな仲間に有効利用してもらったり、他人のいらないものをあなたが有効利用してあげたりするコーナーです。また、サークルの募集や恋募集、その他各種情報交換なども可能です。いろいろ試してみてください。

応募には、必ず34ページのハガキを使用してください。基本的に次号発売日の１カ月までに届いたハガキを先着順に掲載していきますが、投稿が多い場合は抽選となります。

また、法律違反や商売目的など、内容が掲載に不的確なものは無効になる場合もあります。

なお、掲載内容について竜宮城および編集部は一切の責任を負いません。トラブルがないように当事者同志で事前に往復ハガキ・電話を使って確認しましょう。

いろいろ大募集！世界が君を待っている。

夏は暑いですね。さて、ゲームのあらゆる可能性を追求するゲームウララも次にみなさんとお会いするときはもう秋。月日の経つのはあっという間なんですね。

というわけで、ゲームウララでは以下の項目を大募集しております。

●各コーナーへの投稿

くわしい内容はそれぞれのページを参照のこと。

●新コーナーの提案

ゲームウララで取り上げてほしいことを書いて送ろう！　編集部員が唖然とするようなアイデアを期待しています。

●各種ゲームの解析・攻略法

「自分でゲームは作れないけど、解析と攻略ならまかせとけ！」という好奇心旺盛な読者は、自力で編み出した（パクりはダメよ）ゲームの解析報告や攻略法を送ってください。優秀なレポートは誌面で発表し、当社規定の原稿料をお支払いします。

●自作ゲームの投稿

佐賀県の水鏡勝也くんから「投稿して優秀と認められた場合にどういったメリットがあるのか」という質問がありました。お答えしましょう。

優れた投稿ゲーム（プログラム・アイデア問わず）はまず誌上で紹介し、当社規定の原稿料をお支払いします。とくに優秀な作品に関しては、投稿者の意向を尊重した上でゲームメーカーへ商品化の提案をすることもあります。目指せ、明日のアレクセイ君！　ただし二重投稿は厳禁ですよ。

●ゲームショッカー

ゲーム攻略のためどんな過酷な試練にも耐えてゲームを続けることのできる技能集団「ゲームショッカー」のメンバーを募集します。条件は「何日間でもひとつのゲームを続けられ、人よりもいち早く攻略法を発見できる人」です。委細面談。

●情報提供者

ゲーム・パソコン・通信・電気回路・その他科学に詳しい人、あなたの力を貸してください。業界の方のいわゆる「タレ込み」もOK。人として相応のお礼はいたします。編集部までご連絡を。秘密厳守。

●編集スタッフ

ゲームウララに波長が合ってしまったあなた、編集部で一緒に働いてみませんか？　科学する心を持った元気のある人なら経験不問。「ゲームウララのここが嫌い」という題の作文（形式自由）と履歴書を編集部まで送ってください。こちらも委細面談。よろしくね。

お詫び

6月19日発売『ゲームウララ』第2号の「URARAニュース・レポート」におきまして、「パソコンショップの防犯システムと『ガメ』の実態を探る！」という記事を掲載いたしましたが、文中において万引きを奨励するかのような印象を与える表現がありました。

万引きはまぎれもなく刑法第235条（窃盗罪）に抵触する犯罪であり、実行すれば10年以下の懲役に処せられます。

関係者の皆様にご迷惑をおかけいたしましたことをお詫び申し上げますとともに、今後の記事掲載において同様の誤解を与える表現をしないよう、十分配慮いたします。

ゲームウララ編集人　成澤浩一

●今号の『裏の畑』は休載させていただきます。ご了承ください。

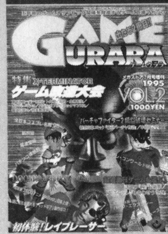
バックナンバーも面白いぞ。注文はお早めに！

ゲームウララ VOL.1
特集・超任（スーファミ）復活！



スーファミ超ディスクシステム「マジコン」／驚異のゲーム改造ツール「プロアクションリプレイ」／スーファミ・PCエンジンアダルトソフト／パソコン通信モザイクの外し方／3DORGB化改造／秋葉原必勝マップ／パチンコの裏事情／つつぬけ電波受信講座他多数
登場するゲーム●クロノトリガー／ダービースタリオンIII／餓狼伝説３／SM調教師「瞳」Vol.2／AV誕生他多数

ゲームウララ VOL.2
特集・X-TERMINATORゲーム改造大会



最新改造コード発見！一第４次スーパーロボット大戦／旧約・女神転生／パズルボブル／ロックマンX2／餓狼伝説２他多数判明！
バーチャファイター２煩悩破壊セミナー／全日本コスプレ名鑑95／DOOM絶対勝利者への道／超過激美少女ゲーム「瞳」最新作・「しあわせうさぎ」／カナダの超絶CGアニメ「ReBoot」／激安パチンコ体感器／頭がよくなる「ヘッドギア」製作成功！他多数

【バックナンバー常備店】
下記の書店でバックナンバーをお求めいただけます（各店とも通信販売は扱っておりません）。
●書泉ブックタワー・3F
東京都千代田区神田佐久間町1-11-1　Tel.03-5296-0051
●書泉グランデ・5F
東京都千代田区神田神保町1-3-2　Tel. 03-3295-0011
●書泉ブックマート・2F
東京都千代田区神田神保町1-21　Tel. 03-3294-0011

【通信販売】
１冊につき定価1,000円＋送料350円の計1,350円に、あなたの住所・氏名・電話番号・書名・希望号数・冊数を明記した注文書を添えて、かならず現金書留でお送りください（切手代用はできません）。
あて先●〒171　東京都豊島区高田3-29-3　コアマガジン営業部・通販係
お問い合わせ●03-5950-5100

ゲームウララへの投稿のあて先。

●郵便の場合
〒171　東京都豊島区高田3-7-11
株式会社コアマガジン　ゲームウララ編集部

●電子メールの場合
urara@msassoc.co.jp

●Faxの場合
03-5952-7779（24時間受付）

●編集部からのお願い。
お願いその１／電話での攻略法などの問い合わせには、原則的に応じられません。
お願いその２／編集部員は多忙のため不在のことが多くありますので、質問はできるだけFaxか郵便（切手を貼った返信用封筒を同封すると確実です）か電子メールで送ってください。
お願いその３／深夜および早朝の電話は人としてやめてください。常識です。

●いまだ実現せぬインターネットホームページ計画で新たな動きがある模様。次号で発表の予定。



あなたを完璧な美女に変身させます

年中無休

女装用品専門店 エリザベス

☆★☆★☆★ご案内☆★☆★☆★

●未成年者お断り●

新宿店 50坪の広さに陶酔

■女装用品売場

★輸入・国産ランジェリーからアウター小物まで女装用品なら全て揃うショップです。

★初めてのアナタを陶酔の世界へ

- 女装願望は誰にもありますネ。
- 貴男を美女に変身させる専門店
- 老舗の女装 ——— エリザベス
- 貴男の欲しい物なんでもあります。

日本一の売場面積を誇る新宿店!!

ストレス解消
自分が他人に?
こんな世界があった

亀戸店 ……女装ルーム

◎ランジェリー&変身室

◎貸しロッカー
女装雑誌・ビデオ・写真

◎化粧ルーム(変身メイク室)
専門メイクアーチストが貴方を美女に変身させます。

◎集いの広場
(変身後、美しい女装者たちの集いの場。変身美女に思わずウットリ…)

◎私書箱も用意してございます。

◎女装交際誌「くい〜ん」¥2,500 同時好評販売中!!

▶女装下着セット代	7,000円
▶集いの広場利用券	6,000円
▶レンタル衣裳	2,500円
合計	15,500円

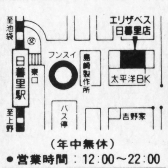
女装お試しコース

テレホンサービス 03(3254)1143

★全店、ランジェリー、女装用品販売★

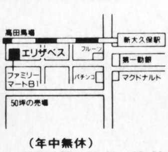
通信販売 ●女装用品の総合カタログ販売をしています。
ご希望の方は、下記の住所まで現金1,000円分同封して下さい。個人名にて発送致します。
〒130 東京都墨田区亀沢3-27-3第3光正ビル2F エリザベス通販 実話体験係

日暮里
種類豊富・大好評! 元祖店
特設ランジェリーコーナー



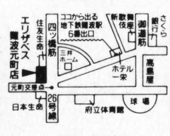
(年中無休)
●営業時間:12:00〜22:00
〒116 東京都荒川区西日暮里2-25-11 ☎03(3891)7706

新宿
50坪の日本一売場



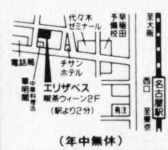
(年中無休)
●営業時間:12:00〜22:00
〒169 東京都新宿区百人町2-6-7 ☎03(5386)5508

大阪
☆ゴージャスに盛業中!!



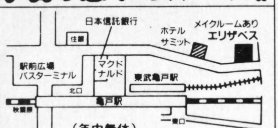
(年中無休)
●営業時間:11:00〜23:00
〒556 大阪市浪速区元町1-11-5 ☎06(633)3993

名古屋
女装専門雑誌・女装ビデオ大量取扱い店



(年中無休)
●営業時間:12:00〜22:00
〒453 名古屋市中村区則武1-13-15 東栄ビル2F ☎052(452)1731

愛好者の憩いのルーム!!
亀戸店



(年中無休)
●営業時間:12:00〜21:30
〒136 東京都江東区亀戸5−32−18 ☎03(3683)6092

エリザベス全店にお気軽にご来店下さい。

≪オリジナル新発売商品≫

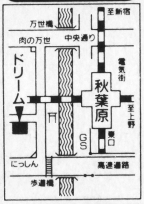
- カップなしスリーインワン・インスタント性転換パット
- 人工乳房4種類・ヒップサイドガードル・エクストラ用ブラジャー・人工乳房エクストラ・ビッグハードウエストニッパー
- ニッパーガードル・ビスチェ・他

■シューズ特注承ります■

※商品に関するお問合わせは新宿店へ。

★新宿店は今迄以上の品揃えで四季に合わせて豊富

秋葉原駅近く



ドリーム G・U係
☎03(3258)3592
年中無休1時〜11時
〒101 東京都千代田区神田須田町二ノ十五

総合カタログ 切手600円
入りやすい当店へ一度来店下さい!
申込方法⇩商品を明記し左記へ現金書留で送金。切手代用一割増(個人名密送可)

大人の夢をかなえるドリーム秋葉原

㊙メガネ
カベの向うや女性のスカートの中などをのぞくのに最適ですが悪用禁止!!
二千円

女性用



ターザン
¥10,000(〒共)
話題のコードレス
今売れに売れている
バイブとローリングで女性をとりこに

"どんな彼女でもこれを嗅ぐだけでイチコロ"



ラッシュ ¥4,500円(〒共)
○夜の生活が盛り上りにかける
○少々セックスもマンネリぎみ
○その他、色々な悩みを一気に解消してしまうこの1本

男性用

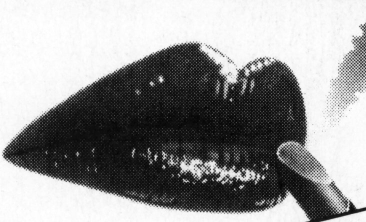


ミニワイフ
¥15,000(〒共)
シリコンゴム素材の肉質タイプ
使用感は最高! 売行No.1

エクスタシー玩具の御案内



関西より 流出裏番組
03・5567・3366
1時間 5,000円
大和銀行 新大阪駅前支店
普通 4334290
㈲シティ・アド・プランニング
危険な罠
エレベーターガールを…
店内従業員トイレで
【03・3844・8345】
無料 24H案内
無料おためしダイヤル
【03・5984・2711】
スチュワーデスレ♥プ
ワナにハマッタスチュワーデス
強♠レポート
0990・500・490
お楽しみダイヤル
T. TOMIOKA
東京都文京区小石川1丁目13-11
0990・511・107
SPチャンネル
K. SAWADA
東京都足立区千住1丁目37-1
3分300円
性♥罪事件
スーパーアイドル 無料案内
【03・5567・3737】
女教師だまし♥す
プライドもひき裂かれ
3分300円
0990・500・491
やさしく聞いてネ
T. FUKUDA
東京都文京区小石川1丁目13-11
0990・511・381
㊙ノンフィクション
T. NOMATA
東京都練馬区羽沢1丁目5-13
0990・511・020
Go Goダイヤル
T. ARAMAKI
0990・522・700
イケイケダイヤル
A. TOMIOKA
東京都文京区小石川1丁目13-11
3分300円
お願い！許して…
ハメられた美人弁護士秘書
密室の中での屈辱
【03・5467・0616】
24H総合 利用案内







友人からモニターになってほしいと「バージンアゲイン」を渡され、半信半疑で女房に使ってみました。指先で膣内に塗り、さらに塗ろうとした所おどろくことに指がしっかりと締めつけられているのがわかり続けて塗るともう指が入らない程よい締まり具合で、若い頃の敏感な女性器に戻っているので驚きました。女房はあまりの良さに失神寸前までいってしまって、すごい快感でした。

〈女性の体験談〉から…

「塗るとアソコがカッカと火照る感じ」

原料は何？

原料はコロンビアで昔から止血剤に使われている〝ピーワックス〟という自然石。1回に0.1gの粉末を同量の水に溶かして中と周囲に塗ると膣が収縮します。これは、80年代初めにモナコやカンヌに集まる上流階級の女性たちの間で別名で流行したこともあります。現在では女性向けSEXグッズとしてかなり一般的に使用されているようです。「バージンアゲイン」を、ある女性雑誌で5名様にプレゼントという記事を掲載したところ、なんと千800名からの応募があり、しかもそのほとんどが未婚の若い女性だったというからビックリだ。

"快感証言"あり
大評判!コロンビアの秘薬「バージン・アゲイン」て何?

素人が淫女に。快感倍増、マンネリなSEX終り。
瑞々しい花園に戻す!抜群の締り具合!!
マンネリ化のカップルに新感覚!!

かなりディープにアヤシゲな光景だゾ、座り込んだ女のコたちが、なにやら手のひらの上で白い粉を溶かしてる。この粉、実はコロンビア産。しかもココだけの話だけど、この粉を溶かしてア・ソ・コに塗るのだァ!

ピピピッ!ココで勝手に「おっ、コカインか」とか「なんだ覚醒剤だろう」などと勝手に解釈した人はイエローカードどころか、レッドカードだゾ。



この白い粉の正体は「バージン・アゲイン」名前からしてトコトン"アヤシゲ"だけれどコロンビアの原住民たちが傷薬として使っていたもの。しかしいまコレが女のコたちの間で「塗るとシマる」とひそかな人気を呼んでいるのである。女性のアソコは締りがよい程、男性は気持ちがイイというもの。そこでゆるんだ花ビラを瞬時にツボミに戻す今世紀最大の即効商品!

〈使用方法は簡単〉

1回分を水か化粧水で溶かし、女性を愛撫しながら指先で膣内に塗るだけ、3〜5秒後にはもう膣が抜群に締っているというシロモノ。男性の快感はモチロンだが、女性自身も膣が狭くなることによって男性自身の型に充実した快感が得られる。出産その他の原因でゆるくなった方やマンネリ化カップルには是非おすすめ。

〈バージン・アゲイン〉の3大特長

一、100%天然成分のみ使用ですので人畜無害で安心して使えます。
(殺菌消毒にも優れています)
二、瞬時にバツグンの締りを発揮!
三、使い方カンタンで相手に気付かれずに使用できます。

〈久藤賢二 48才・体験談〉
スゴイ締り/指が入らない!?…

ゲームウララvol.4
次号予告

次号は10月17日発売です。



護身術を学びたい……

- バックアップマシン第三世代の波 その新機能と可能性を追求！
- いまさらバーチャルボーイ徹底検証
- これからはゲーム機でも通信対戦だ！ X-BAND先進国アメリカ事情
- 秋の美少女山盛り大会
- 某誌連載『パチンコの裏』復活！
- 本物のハッカーは俺だ！
- 大好評！最新ゲーム改造コード大放出！

（内容を変更する場合があります）

編集後記

●台湾の楽しい思い出は誌面で紹介した分量の100倍もあって、こぼれ落ちた話題の多さを悔やむことしきり。あらためてコーディネートしてくれたJFK氏と正先實業の劉先生に感謝。え？　成澤さんも行くんですか？　榎本

●レイヴレーサー！　死ぬほどやってます。登りカーブのイン側や登坂車線、あの18歳の夏の火山峠が帰ってきたようだ。FFでクソ重いサイボーグに乗って、あの頃はパチンコ屋とゲーセンと峠ばっかり行ってたなあ。　李

●そういえば中学生時代は、卓球部の部室から体育館の屋根裏をつたって女子更衣室を覗きに行ってました。一度行くと４～５時間いるわけですが、みんな隠しながら着替えていて、実際はほとんど見えません。でもかなりよかったです。　内山

●８月19日～21日に台湾プロ野球を見に行きます。総勢９名で行けそうなので、草チームと試合ができりゃ、しめたものだ。で、なるほどザ台湾よろしく。それと、ウララのライターと編集大募集中。連絡くれ。　ナル

●平成７年７月７日に発売予定だった私の著書「パチンコハルマゲドン」が中止になり、あらためて９月中旬ぐらいに風雅書房より出ることになりました。絶対面白いので、ぜひ買って下さい。　末井

◆協力◆

こじままさき（BD偏集室）／クーロン黒沢／フューチャー・パイレーツ株式会社／三井物産／Mr．JFK／正先實業有限公司／滑稽新聞社／マイクロソフトウェアアソシエイツ／秋葉原メッセサンオー／秋葉原ゼット／コンセプト／ゲームテック／セガ・エンタープライゼス／ゲームスアーク／西武企画／ブロッコリー／サイクロンダイレクト／オフィスキューティー／東京都下水道局荒川出張所（順不同）

◆スタッフ◆

表紙デザイン●小磯良浩（株式会社ＣＯＢＯ）
表紙CG提供●フューチャー・パイレーツ株式会社
本文デザイン●株式会社ＣＯＢＯ／株式会社ぐるっぺ／佐藤譲（H．O．D．）／原宿親父団／福島徹（smile studio）／GRAPHICA
本文イラスト●能美勉／佐々木厚史／リカちゃん
発行人●末井昭
編集人●成澤浩一
編集長●榎本統太
編集●李龍一／内山利栄
発行●株式会社コアマガジン
編集部●〒171　東京都豊島区高田3-7-11
電話　03-5952-7790
営業部●〒171　東京都豊島区高田3-29-3
電話　03-5950-5100
写植●株式会社パンアート
印刷●大日本印刷株式会社

愛読者シール応募について

このたび弊社は愛読者の皆様への感謝の一環として、左の愛読者シールを弊社発行の全ての雑誌にとじこみました。この愛読者シールを集めて、弊社「愛読者シール係」までご郵送頂きますと、お買い上げの雑誌の定価５％を郵便小為替（切手）または現金にてお送りします。この愛読者シールは本誌以外の物と御一緒に郵送して頂いても結構です。なお、勝手ながら同雑誌同月号は一冊分の請求とさせて頂きます。引換有効期間は発行日より３年間とし締切日は郵便局の受付によって確認させて頂きます。

POST CARD

50円切手を
お貼り
ください

171

東京都豊島区高田３-7-11
株式会社　コアマガジン
「GAME URARA」編集部
竜宮城係行

御意見・御希望等ご自由にお書きください。

POST CARD

50円切手を
お貼り
ください

171

東京都豊島区高田３-7-11
株式会社　コアマガジン
「GAME URARA」編集部行
Vol.3

住所〒（　　－　　）

Tel　（　　）

氏名	年齢　歳	性別　男・女	職業

本誌をどこで購入しましたか？

本誌以外でよく買う雑誌は？

プレゼントの希望番号

買った号に○をつけてください

VOL.1　VOL.2　初めて

●本誌で面白かった記事は？（3つまで）

（　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

●最後まで読まなかった記事は？（3つまで）

（　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

●あなたの欲しいゲーム機・パソコンを教えてください

（　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

●誌面で探検・取材して欲しい場所はどこですか？

（　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

●あなたが入会しているパソコン通信の
ネットを教えてください

（　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

●本誌に対するご意見、竜宮城への投稿、イラスト等、
その他なんでも自由にお書き下さい。

ペンネーム（　　　　　　　　）

竜宮城原稿用紙■このハガキが直接原稿になります。

掲載規定
◆官製ハガキは無効です。
◆マス目の字数以内でまとめ、きれいに書いてください。
◆電話番号は掲載しませんが、必ず記入してください。
◆掲載に関する一切の責任は小社は負いません。

丸で囲む→　売る　買う　募集　告知　その他

●

〒□□□－□□／

氏名

Tel　　－　　－

記入例
◆原則として。、（）は1マス1字、欧文大文字も1マス1字、
欧文小文字、数字は1マスに2字です。
◆「売る」、「募集」、「告知」等は写真を添えて申し込めます。

●サターン買います。送料込み1万円で。プレステとの交換も可。

■本欄への掲載は無料ですが、私書箱・局留は掲載を
控えさせていただくことがあります。

常識を、これで変える

32Bit、
64Bit、
Bit数が
そんなに重要ですか?
16Bitの限界に挑戦する。
そこからこのマシーンの開発はスタートしました。
現在あるゲームの常識を変える、それがサ・イ・ク・ロ・ンです。



好評大御礼
御好評につきキャンペーン価格続行

Cyclone™
サイクロン
ADVANCED ENTERTAINMENT DISKDRIVE SYSTEM

(32M)
通常価格￥49,800を
￥29,800
(64M)
通常価格￥64,800を
￥39,800

サイクロンが凄い3つの理由

●洗練されたデザイン&フォルム
スーパーファミコンをコンピューターに変身させる。こんな夢を実現するのがサイクロンです。色々なソフトウエアーをフロッピーディスクで提供することが可能なため、安価でゲームを遊ぶことができるようになります。サイクロンは日本で使用されることを念頭に設計、開発、ディスクドライブを本体と一体化するなど、フォルム、クオリティー、スペックも最強の物となっています。オリジナルゲームを開発、遊ぶという事を前提にされているので、優れた拡張性、汎用性に富んでいます。

●最強のメモリーモード
サイクロンにはゲームカセットを完全にエミュレートするために従来のメモリーマッピングであるMODE20,21,30,31の他にも、メモリーマッピングを自由に設定できるモードを搭載。本体裏面にはメモリースロットを2つ装備、最大128Mまで自由にユーザー自身で拡張可能です。メモリーボードも32M、64Mの2種類を用意。サイクロンの内部構造は完全にメモリー、ゲームカセット、ROMを分離した設計になっているので、DSP、FXチップ、などにも対応できます。

●ASICカスタムチップ搭載
すべての汎用チップ群を1つのカスタムチップに凝縮。これにより高い信頼性が得られました。サイクロンチップの他にも、システムアップグレード用サブBIOSに大容量の1MBのSRAMを使うことによって、より多くのデータを扱うことができるようになります。また、他機種との互換性もあり、FP32、SWC、ゲームドクター、UFO等でバックアップしたディスクをプレイすることもできます。また将来的にCD－ROMやハードディスクの接続も可能です。

サイクロンの主な機能

- ゲームカセット機能:フロッピーディスクにセーブされたゲームを実行することができます。ゲーム実行後はゲームカセットと同じようにゲームを遊ぶことができます。
- ゲーム改造機能:ゲーム改造コード（Xコード、SWCコード、アクションリプレイ、ゴールドフィンガー）を入力することにより、ゲームを改造（無敵、残機無限、エネルギー無限、タイム無制限、等）することができます。
- マルチゲーム機能:サイクロン本体内のインテリジェントメモリーに複数の（最大16）ゲームを記憶することができます。電源を消してもレジューム機能でゲームを再ロードする必要はありません。

Cyclone 主な仕様：メインメモリー最大128M、3.5インチ2HDドライブ、256KBS－RAM（バックアップメモリー用）、1MBS－RAM（OS用）、大容量リチャージャブルバッテリー、1MB－BIOS、ASIC（サイクロンチップ）
本体付属品：説明書、保証書、登録カード、デュアルACアダプター、デモディスク

カタログ無料贈呈中：サイクロンのカタログを無料贈呈しています。ご希望の方はフリーダイアルにお電話していただくか、お客様のお名前、住所、お電話番号をハガキに記入の上、下記の住所にお送りください。

●お求めは簡単、お電話一本で フリーダイヤル **0120-634-333**

商品に関するお問い合わせは サイクロンダイレクト ☎03-5272-3009(代) 〒160 東京都新宿区西新宿7-12-1 トガワビル3F
■掲載した商品の仕様、及び外観等は、改良のため予告なく変更することがあります。 ■掲載されている商品名、会社名等は、一般に商標ならびに登録商標です。
■価格に消費税は含まれてます。

編集部●〒171 東京都豊島区高田3-17-11 電話03(5952)7790
営業部●〒171 東京都豊島区高田3-29-13 電話03(5950)5100
定価1000円（本体971円）
平成6年1月6日第三種郵便物認可
T1018622091008 コアマガジン発行 雑誌コード18622-9